

Complexul Muzeal Județean Neamț
Muzeul de Istorie Roman

MUZEE ȘI ȘCOLI

Ediția I, 2017

PROIECT DERULAT ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT
DIN JUDEȚELE NEAMȚ, SUCEAVA, BACĂU, IAȘI ȘI GALAȚI

COORDONATORI:

**OTILIA MIRCEA
CIPRIAN - DORIN NICOLA**

Editura Mușatinia
2018

Complexul Muzeal Județean Neamț
Muzeul de Istorie Roman

Coordonatori:

dr. Otilia Mircea, expert în conservare și restaurare metale,
Muzeul de Istorie Roman

cercetător dr. Ciprian - Dorin Nicola, director – manager Complexul Muzeal
Județean Neamț

Fotografii: Belibău Mircea Valentin, Colegiul Național *Roman Vodă* Roman
dr. Otilia Mircea

Coperta I: Muzeul de Istorie Roman (Corp A - Casa Nevruzzi), Muzeul de
Istorie Roman (Corp B – Casa Fălcoianu), Muzeul de Științe Naturale
Roman
Grafică Dan Gianni Spătariu

Coperta IV: Vas din colecțiile Muzeului de Istorie Roman

Lucrare apărută cu sprijinul Consiliului Județean Neamț

ISSN 2601 – 6729, ISSN-L 2601 – 6729

©Complexul Muzeal Județean Neamț

Cuvânt introductiv

Creșterea colecțiilor muzeale prin cercetările sistematice sau de salvare efectuate de arheologi și a restaurării și conservării materialului descoperit, impune personalului de specialitate o monitorizare permanentă față de patrimoniul constituit în vederea păstrării lui în condiții optime de microclimat, prin expunere sau depozitare. De asemenea, odată constituit, patrimoniul muzeal este transmis publicului larg, fie sub forma prezentării unui bun cultural individual, fie ca un grup de piese reprezentative pentru o anumită perioadă istorică. Valențele multiple pe care le oferă un bun cultural, de cunoaștere a unor elemente care subliniază rolul și perioada în care a fost utilizat, până la detalii specifice cercetării arheometrice, de punere a lui în operă (paleotehnologia și compoziția chimică) sau referitoare la evoluția în timp, după pierderea funcției de utilizare și abandonarea lui, sunt exploatate prin abordări interdisciplinare și transmise prin căi directe (organizarea de expoziții temporare, sesiuni de comunicări, simpozioane) sau practice prin programele educative, înfăptuind astfel legături comune de comunicare și educare între muzee și școli.

Lucrarea de față constituie un material care stârnește interesul și curiozitatea prin transpunerea într-un mod original a activităților din muzeu într-un joc atractiv pentru copii cu vârste cuprinse între 6- 10 ani. În acest sens, obiectul muzeal este transformat în material de studiu pe care copilul îl descoperă și îl învață prin joc, urmând pas cu pas traseul parcurs de exponat, de la situl arheologic la locul pe care îl ocupă în muzeu.

Accesibilă unui public larg, prin îmbinarea muzeului cu școala, lucrarea de față reunește patru capitole care abordează tematici diferite (1. Muzee și colecții; 2. Patrimoniul Muzeal. Abordări Interdisciplinare; 3. Educație Muzeală și 4. Puncte între Muzee și Școli. Album) concentrate pentru obținerea unui rezultat comun pe termen lung și anume *dezvoltarea interesului copilului spre cunoașterea și înțelegerea muzeelor de istorie și arheologie*.

Pornind de la istoricul muzeelor române, respectiv Muzeul de Istorie Roman și Muzeul de Științe Naturale Roman, în prima parte - *Muzee și colecții* vizitatorul este introdus în ambientul de odinioară din Roman și împrejurimi, prin prezentarea cronologică a vestigiilor descoperite în urma săpăturilor arheologice sau află informații referitoare la biodiversitatea formelor de viață în zona de confluență a Moldovei cu Siretul.

În partea a doua - *Patrimoniul Muzeal. Abordări Interdisciplinare* sunt prezentate aspecte legate de contribuțiile aduse de specialiștii din cadrul Muzeului de Istorie Roman, în vederea creșterii numărului de piese, respectiv a colecțiilor muzeale, prin săpături sistematice sau de salvare și prin valorificarea materialelor arheologice în urma intervențiilor de laborator, a restaurării, conservării și a expunerii/depozitării în muzeu.

Partea a treia a lucrării - *Educație Muzeală* tratează un subiect nou legat de valorificarea patrimoniului muzeal prin conceperea unor programe educative adresate preșcolarilor și elevilor din ciclurile primare și gimnaziale. Aici sunt prezentate obiectivele și activitățile desfășurate în cadrul primei ediții a proiectului educațional **Muzee și Școli**. Astfel, în perioada ianuarie – mai 2017 au participat în cadrul proiectului specialiști din unitățile de cultură din județul Neamț - Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Științe Naturale Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, preșcolari, elevi și cadre didactice din 31 de unități de învățământ din județele Neamț, Bacău, Suceava, Iași și Galați. Tot aici sunt prezentate și activitățile desfășurate cu tinerii care au avut calitatea de voluntari, elevi de liceu și din cluburile/cercurile de istorie, implicați în proiectul **Voluntari în Muzeu**.

Ultima parte a lucrării - *Punți între Muzeu și Școli*. *Album* este dedicată **școlii**, ca instituție de formare și educare a tinerei generații. Unitățile de învățământ, partenere în cadrul proiectului **Muzee și Școli**, își prezintă istoricul înființării și rezultatele obținute până în prezent, ceea ce constituie un material prețios, alături de albumul cu fotografii ale lucrărilor realizate de copii sub îndrumarea cadrelor didactice.

Pentru sprijinul material acordat la tipărirea lucrării **Muzee și Școli, Ediția I, 2017** adresăm calde mulțumiri conducerii Consiliului Județean Neamț, domnului **Ionel Arsene**, președinte al Consiliului Județean Neamț, domnului **Ion Asaftei**, vicepreședinte al Consiliul Județean Neamț, iar pentru susținerea și derularea proiectului doamnei inspector școlar **prof. Elena Preda**, partenerilor și colaboratorilor noștri din Asociația Învățătorilor din Județul Neamț, președinte **prof. Liviu Rusu**, și Asociația Profesorilor de Istorie din Județul Neamț, președinte **prof. Cristina Șoimaru**.

Totodată, adresăm mulțumiri colegilor care au contribuit fizic și tehnic la derularea proiectului, personalului de specialitate și administrativ: cercetător dr. **Cristina Mihaela Verzea**, director științific al Complexului Muzeal Județean Neamț, cercetător dr. **George Dan Hânceanu**, Muzeul de Istorie Roman, **Ana Lăcrămioara Băcăoanu**, restaurator Muzeul de Istorie Roman, **Maria Aiftincăi**, conservator Muzeul de Istorie Roman, **Nicoleta Nicolae**, custode Muzeul de Istorie Roman, **Mariana Focșăneanu**, custode Muzeul de Istorie Roman, **Rodica Baci**, custode Muzeul de Istorie Roman, muzeograf **Roxana Elena Diaconu**, Șef Secție Muzeală II Târgu Neamț, **Nicoleta Gorea**, Muzeul Memorial *Calistrat Hogaș* Piatra Neamț, **Lucian Uță**, Șef Serviciu Patrimoniu și Laborator de Restaurare Piatra Neamț, **Dan Gianni Spătariu**, Șef Serviciu Patrimoniu Roman, **Leonard Luca**, Muzeul de Istorie Roman, **Constantin Buză**, Muzeul de Istorie Roman și **Vasile Aiftincăi**, Muzeul de Istorie Roman, **Anca Ionescu**, referent Complexul Muzeal Județean Neamț

dr. Otilia Mircea și dr. Ciprian - Dorin Nicola

1. MUZEE ȘI COLECȚII

Rolul muzeelor în societatea contemporană

dr. Otilia Mircea

Muzeele sunt instituții de mare importanță pentru comunitate în care patrimoniul deținut este conservat și transmis ca moștenire culturală următoarelor generații. Artefactul, întreg sau fragmentar, împărtășește vizitatorului o poveste dintr-o perioadă cu mult îndepărtată de timpul actual, cum ar fi modul de punere a lui în operă sau felul în care a fost utilizat și abandonat. În acest context, muzeul ocupă un loc important în societate și putem spune că este asemeni unei *cărți* care poate fi citită la orice vârstă, fiecare piesă reprezentând o pagină scrisă de arheologii timpului nostru.

Pe lângă funcțiile importante atribuite unui muzeu - de constituire și dezvoltare a patrimoniului prin cercetări de teren, donații sau achiziționare, investigații științifice, restaurare și conservare etc., în cadrul unității se acordă o atenție deosebită rolului educativ, prin programe concepute în scopul cunoașterii, educării și recreerii. În acest sens, Muzeul de Istorie Roman a propus proiectul ***Muzee și Școli*** care reprezintă o principală sursă de informații, de modelare și dezvoltare a tinerei generații prin activități diverse, implicând vizite la muzeu sau aplicații practice desfășurate în unitățile de învățământ.

În municipiul Roman funcționează **Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Științe Naturale Roman și Muzeul de Artă Roman**, ca unități de cultură subordonate Complexului Muzeal Județean Neamț, primele două fiind implicate în proiectele educaționale ***Muzee și Școli*** și ***Voluntari în Muzeu***.

1.1. MUZEUL DE ISTORIE ROMAN

Muzeul de Istorie Roman a fost înființat la 1 septembrie 1957 și deține un patrimoniu bogat, constituit din artefacte din perioade istorice importante, respectiv epoca pietrei, epoca bronzului, epoca geto-dacică (secolele IV a. Chr. – I p. Chr.), perioada dacilor liberi (secolele II – III p. Chr.), secolele IV – VII p. Chr.. Alături de piesele de natură arheologică, în mare parte acestea fiind descoperite în urma cercetărilor întreprinse în cei 60 de ani de la înființarea instituției, Muzeul de Istorie Roman deține și o colecție impresionantă de obiecte și documente din perioada medievală (secolele XIV- XVIII) provenite prin donații sau achiziții.

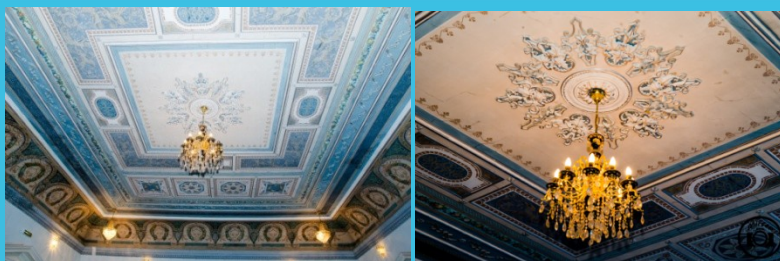
Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie Roman se află în clădirea monument de arhitectură, cunoscută sub numele de *Casa Nevruzzi sau Palatul Nevruzzi*.



Muzeul de Istorie Roman
Corp A - Casa Nevruzzi



Muzeul de Istorie Roman
Corp B - Casa Fălcoianu



Interior din Muzeul de Istorie Roman

1. *Epoca pietrei* este reprezentată de o gamă diversă de piese, precum unelte din silex - lame, răzuitoare, străpungătoare, resturi de oase de animale, măsele și oase de mamut și topoarele din piatră cu gaură de înmănușare.

Ceramica cuprinde vase de diferite forme și dimensiuni, reprezentative pentru această perioadă fiind exemplarele pictate aparținând culturii Cucuteni.



Unelte din silex, resturi de oase, topoare și vase din cultura Cucuteni

2. **Epoca bronzului** cuprinde vase de diferite forme, cu sau fără decor, cu torți supraînălțate, provenite din săpăturile efectuate la Brad, comuna Negri, județul Bacău (1972, 1973, 1975), Tămășeni (1971), Săbăoani (1967), Aldești 2 (1962) etc. Colecția de vase din epoca bronzului a fost completată și de frumoasele exemplare de tip borcan sau ceșcuțe de mici dimensiuni descoperite în anul 2015 în urma cercetărilor preventive efectuate la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Tot aici, în expoziția permanentă a Muzeului de Istorie sunt expuse și importante piese din metal, cum sunt secerile și celturile care au fost descoperite la Ruginoasa, județul Neamț sau secerile provenite de la Doljești, județul Neamț.



epoca bronzului

3. Epoca fierului - Hallstatt și La Tène - secolele IV - II a. Chr. cuprinde diferite vase din ceramică (vase în miniatură, vase borcan, cățui, fructiere etc.) și obiecte din metal din categoriile arme (vârfuri de lance) sau piese de uz casnic (cuțite).



Obiecte din Hallstatt și La Tène

4. Perioada clasică a civilizației dacice (secolul I a. Chr. – secolul I p. Chr.) și a dacilor liberi (secolele II - III p. Chr.) sunt reprezentate de vasele din ceramică - vase borcan, cățui, căni, fructiere, precum și obiectele din metale, de tipul podoabelor (brățări, cercei, inele) și accesoriilor vestimentare (cureți, fibule etc.).



Obiecte de podoabă din sec. I a. Chr. – I p. Chr.



Obiecte din colecțiile Muzeului de Istorie Roman

5. Din **secolele II – III p. Chr.** provin vestigii importante descoperite în necropolele de la Gabăra – Moldoveni (Neamț) și Văleni – Botești (Neamț) care scot în evidență ritulul mixt de înmormântare: incinerarea și înhumarea. Mărturii din acea perioadă sunt expuse în muzeu, cum ar fi urne cu resturi de oase, obiecte de podoabă (pandantive de tip coșuleț) și accesorii vestimentare (fibule). Tot aici sunt prezentate tezaurele de monede romane .



Urne din secolele II – III p. Chr.



Urne și strachini din secolele II – III p. Chr.



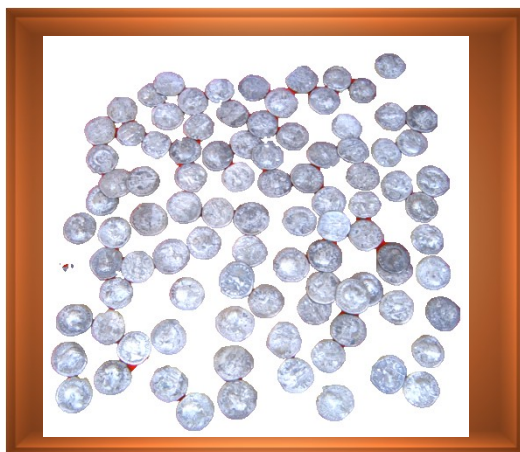
Amfore și piese de harnașament din secolele II – III p. Chr.



Fusaiole din colecțiile Muzeului de Istorie Roman



Tezaur de monede romane
Tămășeni, județul Neamț



Tezaur de monede romane
Simionești, județul Neamț

6. Din **secolul IV p. Chr.** sunt expuse vase din ceramică (câni de lux, castroane cu trei torți, ulcioare, vase borcan), obiecte de podoabă, accesorii vestimentare (fibule) și de toaletă (piepteni din os), ce constituie importante dovezi arheologice care au fost descoperite într-o necropolă la Săbăoani, județul Neamț.



Obiecte din colecțiile Muzeului de Istorie Roman



Obiecte de podoabă din colecțiile Muzeului de Istorie Roman

7. Din **perioada medievală**, respectiv din secolele XIV-XV, amintim frumoasele căni cu gura trilobată, lucrate din ceramică cenușie, care au fost descoperite la Roman.



Obiecte din perioada medievală

Expozițiile temporare sunt găzduite în clădirea cunoscută sub numele de *Casa Fălcoianu* (Corpul B al Muzeului de Istorie Roman). Organizarea unor expoziții temporare constituie un bun exemplu al preocupărilor specialiștilor din muzee, din punct de vedere al valorificării patrimoniului muzeal.

În perioada de derulare a proiectului educațional **Muzee și Școli**, respectiv ianuarie – iunie, în Casa Fălcoianu au fost organizate expoziții temporare cu tematici diferite, iar o parte dintre acestea au stat la baza îndeplinirii celui de-al doilea obiectiv, și anume *prezentarea activităților desfășurate de specialiștii din muzee* ca arheologi, restauratori, conservatori etc.

La activitățile din proiect le-au fost prezentate participanților stadiul actual al exponatelor, din momentul descoperirii la cel de etalare, în cadrul expoziției temporare **Cercetările Preventive din anul 2015 de la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Cimitirul Medieval din Sectorul Sudic**, organizată de cercetător dr. George Dan Hânceanu.



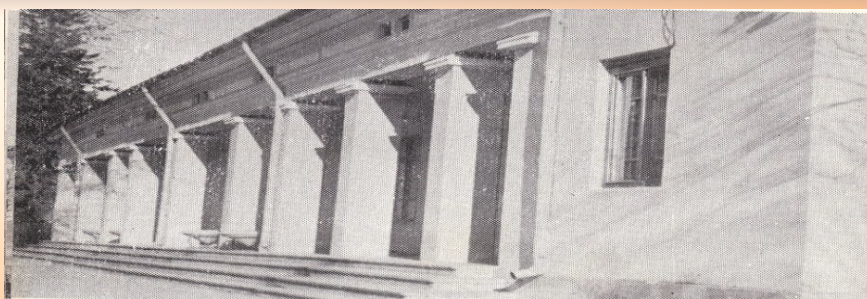
Imagini din expoziția temporară **Cercetările Preventive din anul 2015 de la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Cimitirul Medieval din Sectorul Sudic**

1.2. MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE ROMAN

muzeograf Cătălina Elena Ivan, muzeograf Gabriela Vârgă
conservator Mariana Apăvăloaei

Scurt istoric

Muzeul de Științe Naturale Roman a fost înființat în anul 1962, de către regretatul muzeograf Tărăbuță Constantin, într-o clădire construită în secolul al XIX-lea, aflată în vecinătatea Parcului Zoologic. S-a început prin organizarea unei expoziții temporare modeste, atât sub aspect tematic, cât și informațional.



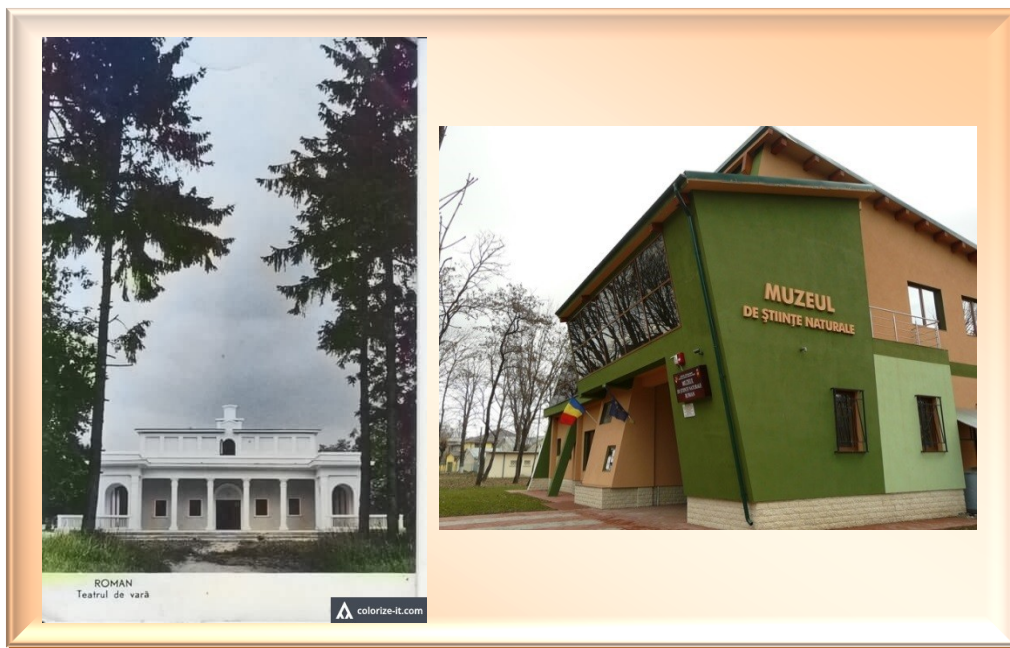
Muzeul de Științele Naturii Roman - str. Alexandru cel Bun nr. 5.
În această clădire instituția și-a desfășurat activitatea până în anul 1997

Muzeul a fost reorganizat și redeschis în anul 1999, pe strada Ștefan cel Mare nr. 244A, într-o clădire care a fost proprietatea fostului om politic Costache Morțun, primar al Romanului la sfârșitul secolului al XIX - lea. Bogăția de specii floristice și faunistice, existentă în zona Roman, a fost pusă în evidență odată cu deschiderea expoziției de bază, bine documentată din punct de vedere tematic, care a contribuit, până în anul 2010, la educarea vizitatorilor, atât din municipiu, cât și din țară.



Sediul Muzeului de Științele Naturii Roman în perioada 1997 - 2010,
Str. Ștefan cel Mare nr. 244A

Din anul 2011, Muzeul de Științe Naturale Roman are un sediu nou, o clădire modernă, construită pe locul fostului *Teatru de vară* din *Parcul Grădina Mare*.



Teatrul de vară și Muzeul de Științe Naturale Roman

Spațiul expozițional, de peste 200 mp, a fost structurat pe principiile muzeografiei moderne. Tematica expoziției permanente a avut în vedere biodiversitatea formelor de viață în zona de confluență a Moldovei cu Siretul.

Expoziția a fost concepută după principii ecologice, pentru a fi cât mai apropiată de cadrul natural. Relațiile dintre organismele vii și mediul înconjurător au devenit astfel mai evidente, în condițiile adaptării unor tehnici de lucru ce exclud artificialul, expunerea fiind concepută ca un moment caracteristic din existența speciilor prezentate.

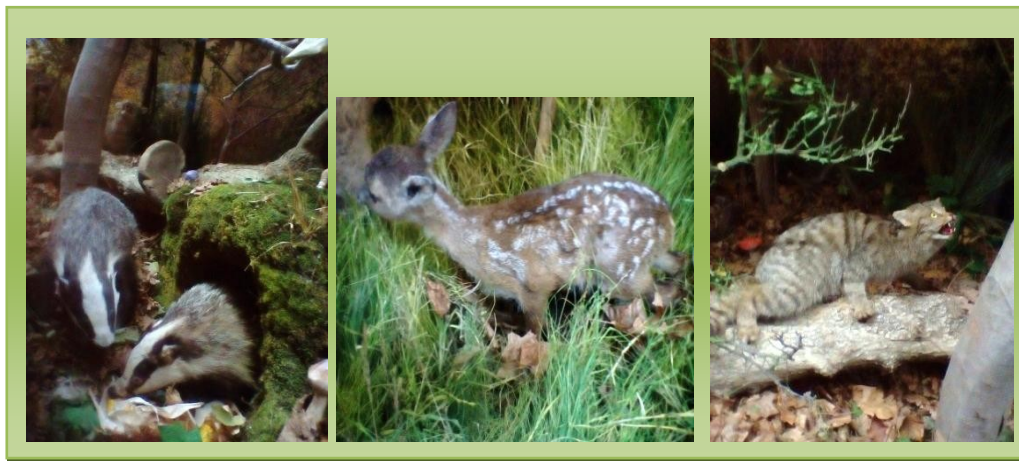
Tratarea muzeală propriu-zisă se bazează mai puțin pe prezentarea materialului naturalizat, rolul principal revenind dioramelor, microdioramelor, biogrupelor, nișelor ecologice.

Într-o dioramă cu dimensiuni generoase prezentăm ecosistemul pădurii de foioase, așa numitul *sleau de deal*. Modelul pe care l-am avut în realizarea acestei diorame l-a constituit padurea de la **Gâdinți-Dealul Mărului**.

Speciile floristice cele mai importante sunt: stejarul, fagul, carpenul, ca arbori, iar ca arbuști avem păducelul, măceșul, porumbarul. Diorama este



reprezentată la sfârșit de vară, început de toamnă, prezentând o varietate de culori impresionante la plante. În ceea ce privește reprezentarea lumii animale, s-au folosit specii de păsări și mamifere diverse, precum: huhurez, dumbrăveancă, mierlă, ciocănitoare verde și cea pestriță, corb, iar ca mamifere: jder, bursuc, lup, porc mistreț, căprioara.



În realizarea dioramei s-a ținut cont de comportamentul animalelor în mediul lor de viață.

Ocrotirea naturii a fost pusă în evidență prin intermediul biogrupelor. Vizitatorii află informații despre plantele ocrotite în zona Roman dar și în țară, aflate pe lista roșie a speciilor aflate în pericol de extincție, dar și despre păsări și mamifere care trebuie ocrotite.



Expoziția este completată de aspecte interesante legate de viața insectelor – *dimorfism sexual, homocromie și mimetism, giganți în lumea insectelor* și altele.

În ultimii ani, ne-am dorit ca produsul muzeal (expoziția temporară, permanentă) să răspundă cerințelor și exigențelor publicului larg, în așa fel încât să-și atingă misiunea și obiectivul ca instituție de cultură.

Astfel, începând cu primăvara anului 2006, expozițiile temporare găzduite în muzeu au avut un impact favorabil asupra publicului vizitator.

Printre expozițiile temporare enumerăm: *Flora și fauna de la confluența Moldovei cu Siretul, Aripi și petale, Orasul ascuns – Reciful coralier, Povestea lemnului moale, Lumea minunată a cristalelor, Povestea tutunului, Terapia naturistă între tradiție și actualitate, Reptile vii, Dinozaurii – curiozități ale vieții dispărute pe Terra, expoziție comemorativă – C-tin Tărăbuță – entomofauna pădurilor de foioase, Fructe și semințe din flora cultivată și spontană* și multe altele.

În ultimii ani, colectivul muzeului a pus accent pe dezvoltarea continuă a relației muzeu-școală stabilind, în cadrul proiectelor educaționale, numeroase parteneriate școlare cu instituțiile de învățământ din oraș și zonele limitrofe.



2. PATRIMONIUL MUZEAL. ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE

2.1. CERCETĂRILE PREVENTIVE DIN ANUL 2015 DE LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI

cercetător dr. George Dan Hânceanu

Între anii 1998-2000 și 2003-2004 au fost efectuate cercetări sistematice în curtea interioară a lăcașului religios, prilej cu care s-au identificat fundațiile Bisericii *Sfânta Vineri* (ctitoria lui Alexandru cel Bun), suprapuse de actuala clădire a Arhiepiscopiei (construcția lui Petru Rareș). De asemenea, s-au descoperit morminte din cimitirul Târgului Roman, datate în secolele XV – XIX. Toate rezultatele au fost valorificate științific sub forma unei monografii, de cel care a și condus lucrările arheologice¹.

În anul 2015, în cadrul proiectului „*Consolidare, restaurare zid de incintă și extindere complex administrativ la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului*”, am inițiat o săpătură preventivă, în laturile de sud și sud-vest ale complexului religios, unde anterior nu s-au efectuat săpături, într-un perimetru situat spre Cetatea Mușatină, care putea oferi noi informații arheologice despre întinderea cimitirului și istoria târgului medieval.

Așteptările noastre s-au confirmat încă din momentul trasării șanțurilor pentru fundația clădirii administrative (un spațiu de 36,40m lungime x 13,90m lățime), de lângă zidul sudic de incintă prăbușit. Cu acest prilej a început să se contureze un zid, care pe măsura derulării săpăturilor a indicat că este parte componentă a unei clădiri moderne, adiacentă complexului religios.

Săpătura preventivă a urmărit cercetarea suprafeței afectată de proiect (505m²), în care a intrat zona destinată clădirii administrative (notată Caseta 1) și perimetrul alocat drumului de acces (notată Caseta 2). Locația se află pe terasa superioară a râului Moldova, în spatele lăcașului de cult, într-o curte interioară, de după zidul de incintă prăbușit, destinată grădinii și livezii bisericii. Întrucât terenul a fost în pantă, în timp s-a adus „umplutură”, care s-a adăugat pentru înălțarea nivelului actual de călcare. În momentul eliminării mecanice a pământului adăugat au apărut fundațiile de piatră ale construcției moderne, cel mai probabil o Fabrică de Lumânări, care a funcționat între sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a veacului următor. Clădirea conținea ceramică și teracotă fragmentară, ultima în cantități mari.

De la nivelul modern și până la stratul steril (-2,60m adâncime) săpătura s-a efectuat manual, descoperindu-se (între -0,60m și -1,20m adâncime) ceramică lucrată la roată, smălțuită, dar și de culoare cenușie și cărămizie, unele fragmente fiind din categoria „ceramicii mușatine” (prezentă datorită apropierii de cetatea respectivă). Printre alte vestigii semnalăm pipe și recipiente

¹ V. Ursachi, *Episcopia Romanului. Cercetări arheologice*, Editura Filocalia, Roman, 2008.

fragmentare de sticlă, dar și unelte de fier (o sapă, o cazma), obiecte casnice (cuțite), piese vestimentare (catarama, verigi), piese religioase de bronz și fier (o copie, o cunună, o tavă, un bol și o limbă de clopot), majoritatea descoperite în stare fragmentară.

Între -1,20m și -2,60m adâncime s-au descoperit morminte medievale și din epoca bronzului.

Pe lângă fundațiile Fabricii de Lumânări, în cadrul săpăturii preventive de la Arhiepiscopie s-au descoperit și două mari gropi menajere, prima (notată Gr. 1), din secolul al XV-lea, cu „ceramică cenușie mușatină”, iar a doua (notată Gr. 2), din secolul al XVII-lea, cu obiecte variate, ceramică fragmentară smălțuită, pipe, cuțite și alte variate obiecte din fier.

Cu prilejul cercetării perimetrului destinat zonei de acces (notat Caseta 2), spre clădirea administrativă, am descoperit un ultimul complex închis și anume un turn circular, al cărui diametru intra sub imobilul amintit, de pe latura vestică a lăcașului religios. Scopul construcției era de a înlesni sistemul de drenare al apei utilizate.

Descoperirea complexelor medievale (gropile menajere) și moderne (fabrica de lumânări și turnul de apă) a permis completarea informațiilor anterioare privind locuirea din secolele XV – XIX, fiind importante pentru cunoașterea istoriei Târgului Roman. Acestea se adaugă cimitirul din sectorul sudic cu cele 210 morminte medievale și șase morminte de epoca bronzului.



Aspecte de șantier - săpăturile preventive de la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului 2015

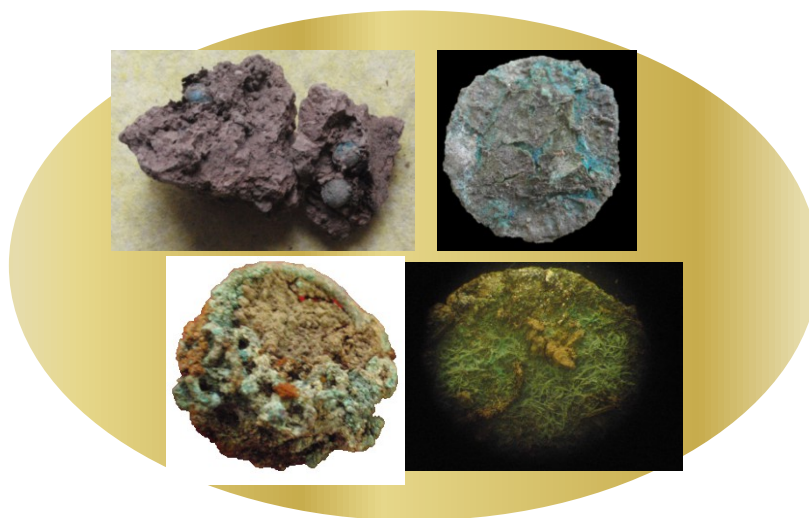
2.2. RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA UNOR OBIECTE DIN METAL DESCOPERITE ÎN ANUL 2015 LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI

dr. Otilia Mircea

Cercetările preventive efectuate în anul 2015 la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, de către specialiștii de la Muzeul de Istorie Roman, au contribuit în mod direct la îmbogățirea patrimoniului muzeal, și totodată la obținerea de noi informații referitoare la istoria veche a orașului Roman.

Pe baza unor abordări interdisciplinare, prin metode și tehnici non-invazive de microscopie optică (OM), microscopie electronică SEM –EDX (realizate prin amabilitatea domnului prof. univ. dr. Ion Sandu și a doamnei cercetător dr. Viorica Vasilache, în cadrul Laboratorului de Investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Iași – Platforma Arheoinvest, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* Iași) au fost puse în evidență procesele care au contribuit la degradarea artefactelor în perioada de zacere, și totodată, au fost stabilite metodele de intervenție în laborator în funcție de compoziția chimică.

În cadrul proiectelor **Muzee și Școli** și **Voluntari în Muzeu** elevilor de gimnaziu și liceu le-au fost prezentate monede, podoabe și accesorii vestimentare descoperite la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Podoabele au captat atenția copiilor prin frumusețea și diversitatea modelelor prelucrate, și totodată au stârnit interesul specialiștilor din domeniul cercetării bunurilor de patrimoniu muzeal, dar și capacitățile restauratorului de a le valorifica prin restaurare și conservare. Accesorii vestimentare au reprezentat o altă categorie de piese interesante pentru vizitatori, acestea fiind de diferite tipuri: unele complexe lucrate din metale nobile (nasturi globulari din argint - aurit sau copci sub formă de frunzulițe din argint), altele simple (copci), lucrate din bronz, întâlnite frecvent în necropolele din perioada medievală.



1. Denar unguresc

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Nr. inv. 44340

Condiții de zacere: mormântul M2, adâncime de -1,40m

Starea de conservare: moneda a fost descoperită întreagă; prezintă la suprafață un strat de coroziune discontinuu, cu depozite de compuși chimici diverși distribuiți neuniform.

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici și conservarea piesei prin aplicarea unei pelicule de lac.

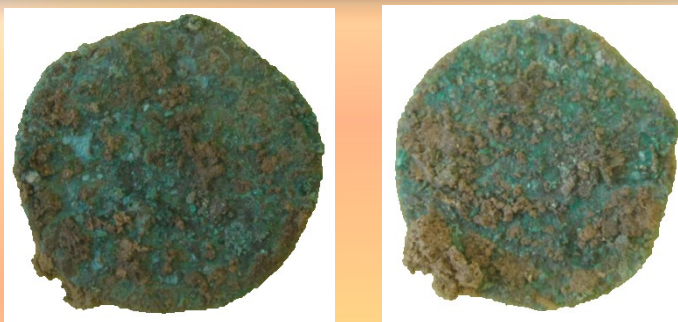


Fig. 1. Moneda înainte de restaurare
a. față; b. verso

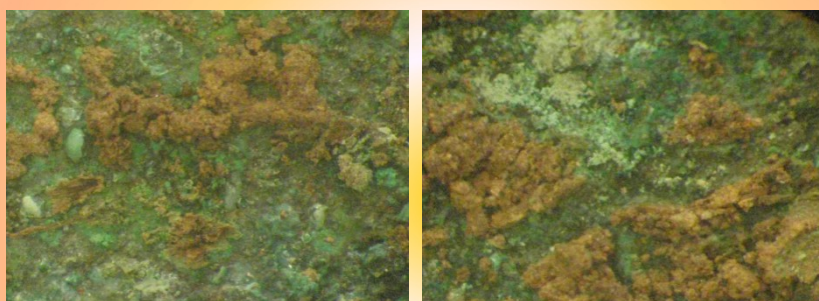


Fig. 2. Strat de coroziune cu
depozite de compuși chimici și microstructuri din sol



Fig. 3. Moneda după conservare
a. avers; b. revers

2. Denar unguresc perforat

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Nr. inv. 44342

Condiții de zacere: mormântul M4, adâncime de -1,40m.

Starea de conservare: moneda a fost descoperită întreagă; prezintă un strat de coroziune discontinuu, cu compuși chimici distribuiți neuniform, microstructuri și depuneri din sol.

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici și conservarea piesei prin aplicarea unei pelicule de lac.

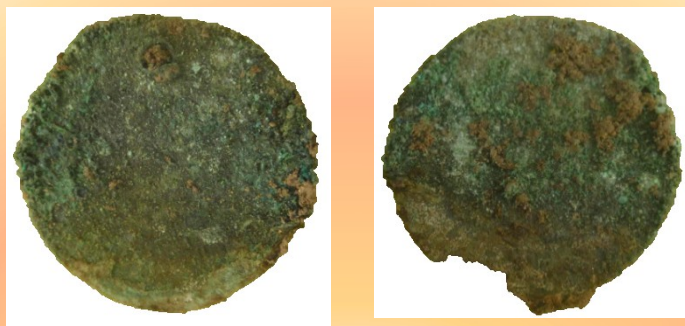


Fig. 1. Moneda înainte de restaurare
a. față; b. verso

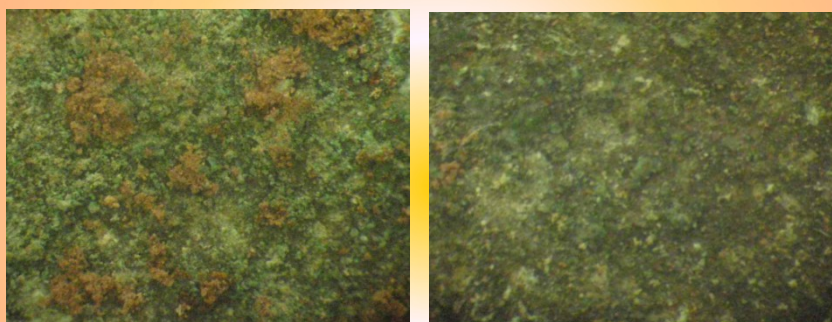


Fig. 2. Strat de coroziune,
depozite de compuși chimici și microstructuri din sol



Fig. 3. Moneda după conservare
a. avers; b. revers

3. Denar unguresc perforat

Proveniența: Arhiepiscopia Roamnului și Bacăului

Nr. inv. 44343

Condiții de zacere: mormântul M10, adâncime de -1,40m

Starea de conservare: moneda a fost descoperită întreagă; prezintă la suprafață un strat de coroziune discontinuu, cu compuși chimici distribuiți neuniform, microstructuri din sol.

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici și conservarea piesei prin aplicarea unei pelicule de lac.



Fig. 1. Moneda înainte de restaurare
a. față; b. verso

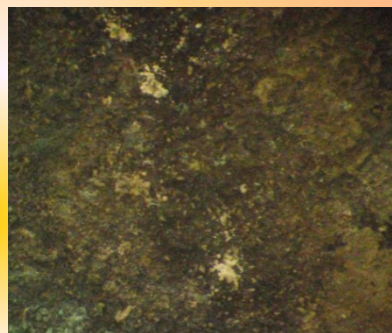


Fig. 2. Strat de coroziune cu
depozite de compuși chimici și microstructuri din sol



Fig. 3. Moneda după conservare
a. avers; b. revers

4. Denar unguresc perforat

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Nr. inv. 44344

Condiții de zacere: mormântul M13-1; adâncime de -1,40m

Starea de conservare: moneda a fost descoperită întreagă; prezintă la suprafață un strat de coroziune discontinuu, cu compuși chimici distribuiți neuniform și depuneri din sol.

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici și conservarea piesei prin aplicarea unei pelicule de lac.

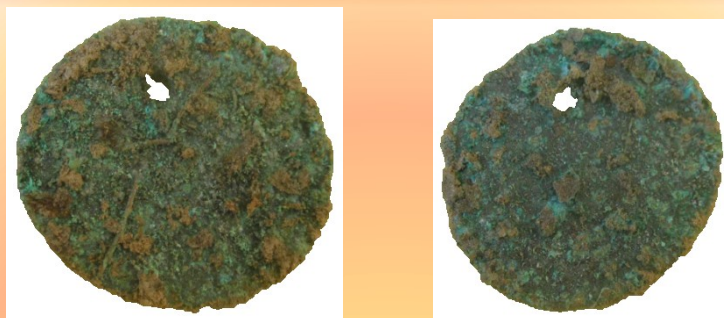


Fig. 1. Moneda înainte de restaurare
a. față; b. verso

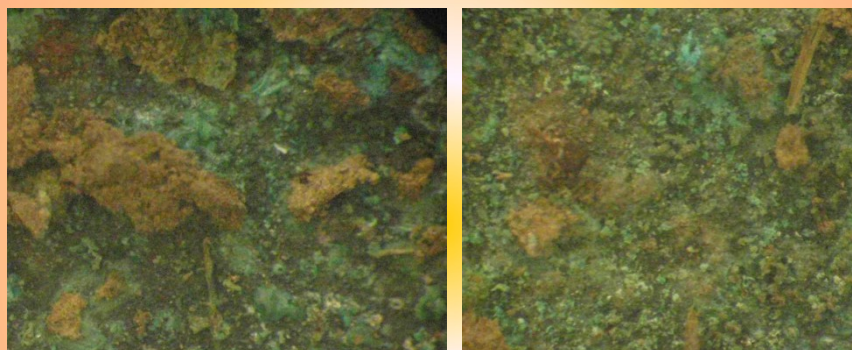


Fig. 2. Strat de coroziune cu
depozite de compuși chimici și microstructuri din sol



Fig. 3. Moneda după conservare
a. avers; b. revers

5. Denar unguresc perforat

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Nr. inv. 44351

Condiții de zacere: mormântul M35, adâncime de -1,60m

Starea de conservare: moneda prezintă la suprafață un strat de coroziune discontinuu, cu compuși chimici distribuiți neuniform. Unele porțiuni dinspre marginile monedei au fost afectate de procesele chimice și de deteriorările fizice care au avut loc în perioada de zacere.

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici și conservarea piesei prin aplicarea unei pelicule de lac.

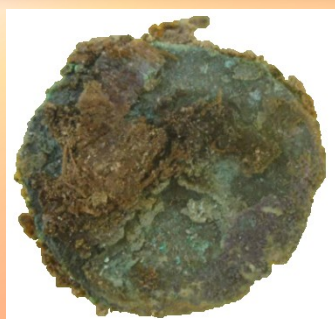


Fig. 1. Moneda înainte de restaurare

a. față; b. verso

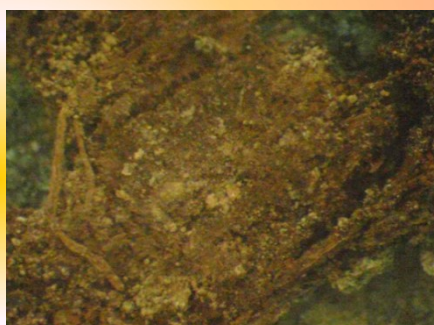


Fig. 2. Strat de coroziune, depozite de compuși chimici, fisuri și microstructuri din sol



Fig. 3. Moneda după conservare

a. avers; b. revers

6. Cercei

Proveniență: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Condiții de zacere: mormântul M18, adâncime de -1,60m

Starea de conservare: obiectul este din argint și prezintă la suprafață un strat subțire compus din compuși chimici și depuneri de sol;

Etape de restaurare: îndepărtarea stratului de compuși chimici și depuneri de sol; conservarea obiectului prin aplicarea unei pelicule de lac.



Fig. 1. Cercei, înainte de restaurare
Imagini față- verso

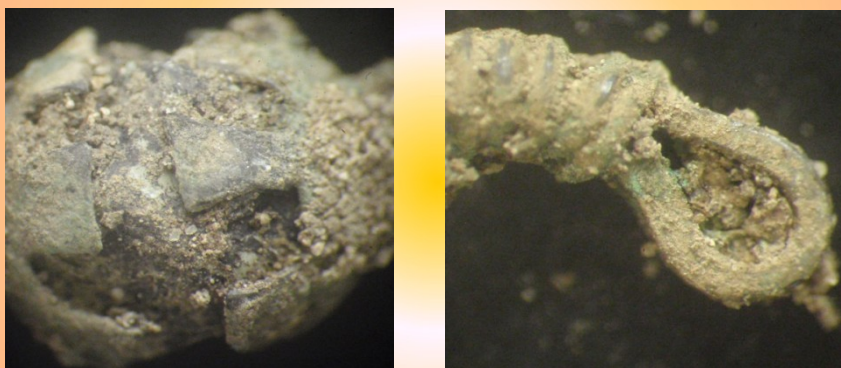


Fig. 2. Depuneri de sol pe cercei



Fig. 3. Cercei
Imagini după conservare

7. Cercei

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Condiții de zacere: mormântul M112, adâncimea - 2m

Starea de conservare: obiectul este din argint și prezintă un strat de coroziune neuniform, compus din produși de coroziune și depuneri de sol;

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici din stratul de coroziune, conservarea finală prin aplicarea unei pelicule de lac



Fig. 1. Cercei, înainte de restaurare
Imagini față- verso

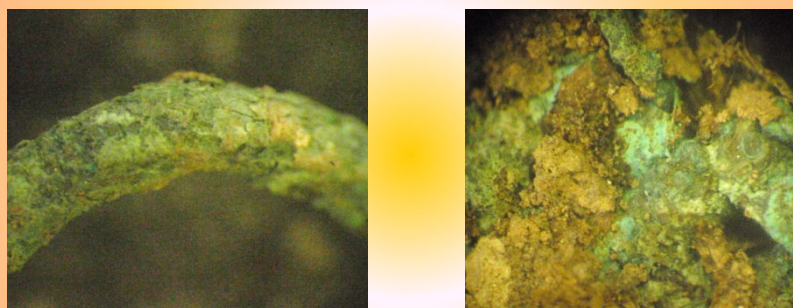


Fig. 2. Produși de coroziune și depuneri de sol pe cercei



Fig. 3. Cercei, după conservare

8. Nasturi globulari (nr. inv. de la 44423 la 44432)

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Condiții de zacere: mormântul M114, adâncimea -2m

Starea de conservare: piesele au fost descoperite întregi și au fost lucrate din argint – aurit; fiecare prezintă câte un strat de coroziune care acoperă integral suprafața metalică, compuse din compuși chimici și depuneri din sol;

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici, conservarea finală prin aplicarea unei pelicule de lac



Fig. 1. Nasturi globulari
Imagini înainte de restaurare

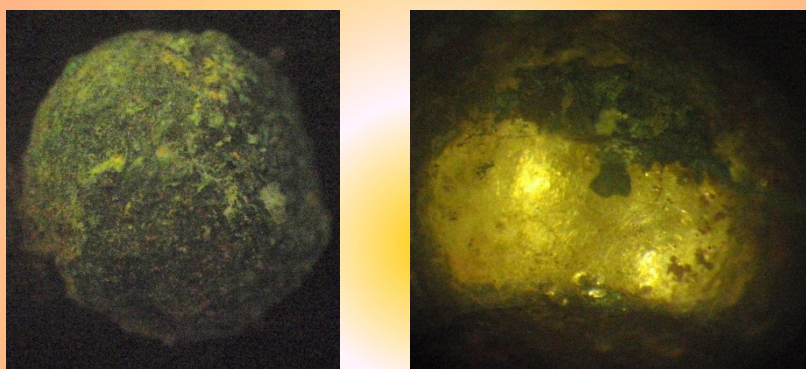


Fig. 2. Proiect de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol



9. Copci

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Condiții de zacere: mormântul M114, adâncimea - 2m

Starea de conservare: piesele sunt din argint și prezintă câte un strat de coroziune compus din compuși chimici, dispuși neuniform, și depuneri de sol;

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol, eliminarea compușilor chimici din stratul de coroziune, conservarea finală prin aplicarea unor pelicule de lac



Fig. 1. Copci
Imagini înainte de restaurare

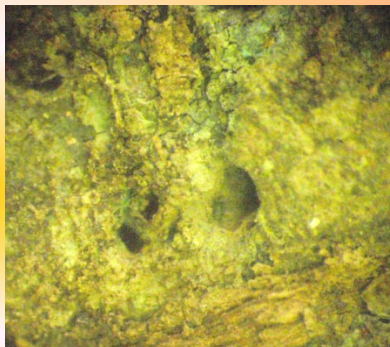
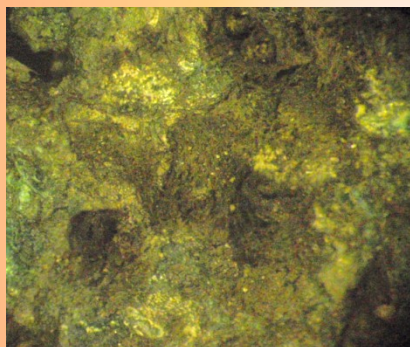


Fig. 2. Dispunerea compusilor chimici și a depunerilor de sol



Fig. 3. Copci
Imagini după conservare

2.3. RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA UNOR VASE DIN EPOCA BRONZULUI DESCOPERITE ÎN ANUL 2015 LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI

restaurator Ana Lăcrămioara Băcăoanu

1. Ceașcă

Nr. inv. 44337

Proveniența: Mormântul 107, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Stare de conservare: ceșcuță cu toartă supraînălțată, de mici dimensiuni, H - 14cm; D.g – 11,5 cm; D. b. – 6,5 cm;

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de pe suprafața vasului și conservarea acestuia prin aplicarea unei pelicule de lac



2. Ceașcă

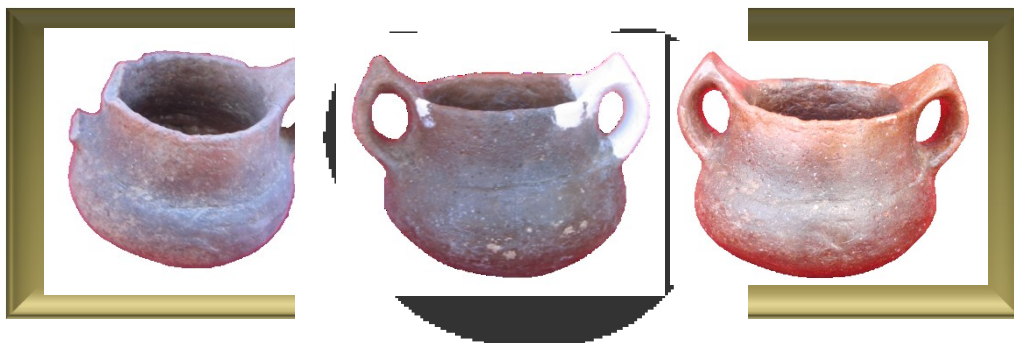
Nr. inv. 44335

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Stare de conservare: Mormântul 102, ceșcuța are două torți supraînălțate, este de dimensiuni mici, H – 6 cm; D.g. – 6 cm; D.b. – 9 mm; a fost lucrată la mână din pastă cu aspect poros, de culoare cărămiziu - maronie

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafața vasului; refacerea torțiței și completarea golurilor; integrarea cromatică a plombelor; conservarea vasului prin aplicarea unei pelicule de lac.



3. Vas

Nr. inv. 44333

Proveniența: Mormântul 39, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Starea de conservare: vas cu decor, descoperit în stare fragmentară

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafața fragmentelor; lipirea fragmentelor și completarea golurilor; integrarea cromatică a plombelor; conservarea vasului prin aplicarea unei pelicule de lac



4. Vas

Nr. inv. 44338

Proveniența: Mormântul 110b, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: Epoca Bronzului

Stare de conservare: vas cu două tortițe perforate vertical, descoperit în stare fragmentară; H - 15,5 cm; D.g. 14,5 cm; D. b. 7,5 cm; lucrat la mână din pastă cu aspect sfărâmicios, de culoare gălbui cărămizie; descoperit în stare fragmentară

Etape de restaurare: Spălarea fragmentelor pentru îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafață; lipirea fragmentelor, completarea golurilor și refacerea tortiței; integrarea cromatică a plombelor și conservarea vasului



5. Vas

Nr. inv. 44332

Proveniența: Mormântul 39, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Stare de conservare: vas cu două tortițe descoperit în stare fragmentară, H 20 cm; D. g. 14 cm; D. B. 8,5 cm, lucrat la mână din pastă de culoare cenușie, cu corpul puternic bombat și fundul drept

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafața vasului; completarea golurilor și refacerea tortițelor; integrarea cromatică a plombelor; conservarea vasului prin aplicarea unei pelicule de lac.



6. Vas

Nr. inv. 44339

Proveniența: Mormânt 110a, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Starea de conservare: vas descoperit în stare fragmentară, H - 18,5 cm; D.g. - 16 cm; D. b. - 9,5cm

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafața vasului; lipirea fragmentelor și completarea golurilor; integrarea cromatică a plombelor și conservarea vasului prin aplicarea unei pelicule de lac



7. Vas

Nr. inv. 44331

Proveniența: Mormântul 39, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Starea de conservare: vas din pastă de culoare cărămizie descoperit în stare fragmentară, H – 27cm; D.g. – 19 cm; D.b. – 9 cm;

Etape de restaurare: îndepărtarea depunerilor de sol de pe suprafața vasului; lipirea fragmentelor și completarea golurilor; integrarea cromatică a plombelor și conservarea vasului prin aplicarea unei pelicule de lac.



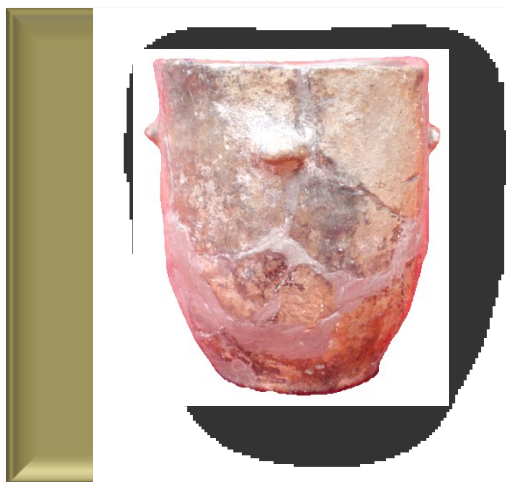
8. Vase

Nr. inv. 44336 și nr. inv. 44334

Proveniența: Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, 2015

Datare: epoca bronzului

Etape de restaurare: Îndepărtarea depunerilor de sol; lipirea fragmentelor și completarea golurilor; integrarea cromatică a plombelor și conservarea vaselor



Nr. inv. 44334

3. EDUCAȚIE MUZEALĂ

dr. Otilia Mircea
cercetător dr. Ciprian - Dorin Nicola

În ultimii ani alegerea muzeelor ca alternativă de educare și recreere pentru copii, în perioada cunoscută ca *săptămâna altfel*, a contribuit mult la dezvoltarea relațiilor dintre unitățile de cultură și școli. Orientarea cadrelor didactice specializate în alte domenii decât istorie, cum ar fi biologie, geografie, chimie, fizică, matematică, română, educația fizică sau educația tehnologică spre programele de educație muzeală contribuie în mod direct la creșterea potențialului calitativ al muzeului, *ca instrument de educație non-formală*, prin abordarea interdisciplinară a patrimoniului muzeal. În acest sens, muzeele concep o serie de programe educative în care informația din punct de vedere istoric, artistic sau științific este transmisă copiilor având la bază dovezile arheologice, colecțiile și spațiile în care sunt depozitate bunurile culturale.

Muzeul de Istorie Roman, utilizând resursele materiale și umane, a propus unităților de învățământ, pentru perioada 2017 – 2021, un amplu proiect educațional, intitulat **MUZEE ȘI ȘCOLI**, care cuprinde o serie de pachete de programe educative adresate grupului de vizitatori, respectiv preșcolarilor și elevilor din învățământul primar și gimnazial. Acestea variază în funcție de tema abordată și vârsta copiilor, iar educația prin muzeu are loc progresiv: în timpul circuitului expozițional este prezentat obiectul având ca surse suplimentare de informare fotografiile și textul explicativ legat de epoca în care a fost confecționat și locul în care acesta a fost descoperit. Acest tip de interacțiune, la fața locului, continuă în unitățile de învățământ prin intermediul aplicației practice, a fotografiei, metodă ce permite plasarea fiecărui artefact în perioada istorică corespunzătoare, cu atribuirea funcției de utilizare în viziunea proprie a copilului.



3.1. PROIECT EDUCAȚIONAL - *MUZEE ȘI ȘCOLI*

Ediția I, 2017

dr. Otilia Mircea

Programele educative cuprinse în proiectele educaționale *Cultură, Artă și Educație, Muzeul din Școala Noastră – Atelier de Creație și Educație* derulate în anii 2015 și 2016 acopereau mai multe segmente de cunoaștere și formare, având la bază jocul destinat celor mici sau diverse proiecții reprezentative, care conduceau la modul în care copiii ar trebui să privească exponatele în timpul vizitelor și munca personalului de specialitate aflată în spatele vitrinelor de expoziție, dar să perceapă și rolul și importanța muzeelor în cadrul comunităților locale.

MUZEE ȘI ȘCOLI este unul dintre cele mai ambițioase proiecte educaționale din programul *Valorificarea Patrimoniului Muzeal și Educație Muzeală*, fiind conceput pentru a atinge noi obiective, precum promovarea instituțiilor de cultură din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț, din Roman, Piatra Neamț și Târgu Neamț, atragerea preșcolarilor și elevilor din învățământul primar și gimnazial spre muzee, dezvoltarea relațiilor muzee - școli și încurajarea turismului cultural în județul Neamț.

Conceptul proiectului constă în învățarea prin descoperirea bunului cultural plecând de la stadiul actual și locul pe care îl ocupă în muzeu la rolul jucat în trecut. Prima ediție a proiectului **MUZEE ȘI ȘCOLI, 2017** s-a concentrat pe o serie de activități de informare și familiarizare a copiilor cu instituția de cultură și cu personalul de specialitate din laboratoarele muzeale, precum și pe activități practice, de tip joc, prin care aceștia să poată intra în rolul restauratorilor. Astfel, în perioada ianuarie – mai 2017 proiectul s-a derulat în 31 de unități de învățământ din județele Neamț, Iași, Suceava, Bacău și Galați și au participat în jur de 400 de cadre didactice. Profesorii pentru învățământ preșcolar, primar sau gimnazial au îndrumat copiii pentru realizarea unor lucrări de calitate, care au avut ca temă *restaurarea vaselor din ceramică*, o mare parte dintre acestea fiind expuse în cadrul expozițiilor temporare organizate cu ocazia *Zilei Internaționale a Muzeelor*, la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul de Istorie Roman și Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț.

Atingerea obiectivelor din proiect în cazul preșcolarilor și a elevilor din învățământul primar s-a realizat printr-o abordare diferită de la școală la școală: fie s-au efectuat mai întâi vizitele la muzeu și apoi au avut loc activitățile în unitățile de învățământ, fie vizitele au avut loc după activitățile desfășurate în clasă. În cazul din urmă, bunurile culturale au fost prezentate prin intermediul fotografiei, prin joc și ore de creație, și în cele din urmă au fost vizualizate la fața locului, în muzeu. Rezultatele obținute au fost spectaculoase prin ambele metode abordate, cu mențiunea că, *învățat încă din sala de clasă*, copilul descoperă mult

mai ușor muzeul, ca instituție, și înțelege obiectul, funcția de utilizare și valoarea lui, din punct de vedere al moștenirii culturale.

O abordare asemănătoare a fost aplicată și în cazul elevilor din învățământul gimnazial, patrimoniul muzeal fiind prezentat în mod direct, în urma vizitelor tematice sau prin proiecțiile care au avut loc în unitățile de învățământ. Atenția asupra unui bun cultural, considerat a fi reprezentativ pentru o anumită colecție din muzeu, a fost atrasă prin redarea unor informații suplimentare legate de momentul descoperirii și a intervențiilor de laborator, de la descoperirea lui la stadiul de exponat.



3.1.1. OBIECTIVE

Obiectivele principale ale proiectului:

- **1. Muzeu și colecții - rolul și importanța muzeelor în societatea contemporană - prezentarea colecțiilor și a pieselor de patrimoniu**
- **2. Prezentarea activităților desfășurate de specialiștii din muzeu – arheologi, restauratori, conservatori etc.**
- **3. Identificarea muzeelor din școli sau încurajarea înființării unor muzeu în unitățile de învățământ**



3.1.2. ECHIPA DE PROIECT

COMPLEXUL MUZEAL JUDEȚEAN NEAMȚ

DIRECTOR MANAGER – dr. IULIAN GHERCĂ (IANUARIE – MAI)
DIRECTOR ADJUNCT ȘTIINȚIFIC – dr. CIPRIAN - DORIN NICOLA
DIRECTOR ADJUNCT MARKETING – CRISTIAN SOROCEANU

COORDONATOR DE PROIECT dr. OTILIA MIRCEA

MUZEUL DE ISTORIE ROMAN

restaurator ANA LĂCRĂMIOARA BĂCĂOANU, conservator MARIA AIFTINCĂI, custode RODICA BACIU, custode NICOLETA NICOLAE, custode MARIANA FOCȘĂNEANU

MUZEUL DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE TÂRGU NEAMȚ

muzeograf ROXANA ELENA DIACONU

MUZEUL DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE PIATRA NEAMȚ

Șef Serviciu Patrimoniu LUCIAN UȚĂ, cercetător dr. MIHAELA CRISTINA VERZEA

MUZEUL MEMORIAL *CALISTRAT HOGAȘ* PIATRA NEAMȚ

conservator NICOLETA GOREA

1. COLEGIUL TEHNOLOGIC „SPIRU HARET” PIATRA NEAMȚ

DIRECTOR prof. RADU CRISTODOR MITITELU

DIRECTOR ADJUNCT prof. înv. primar COZMA MONA ELENA,
coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

Prof. înv. preșcolar HÎRȚAN ANA, coordonator de proiect învățământ preșcolar

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar APETREI MANUELA, prof. înv. preșcolar BALAN MARIA, prof. înv. preșcolar CORBU MARIA MAGDALENA, prof. înv. preșcolar PANAINTE IULIA, prof. înv. preșcolar APOSTOAIE RALUCA, prof. înv. preșcolar CLOPOTARU LOREDANA, prof. înv. preșcolar MOGA LIDIA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar MIHĂIASA CRISTINA, prof. înv. primar MIHALACHE CAMELIA, prof. înv. primar ACSINTE ALINA, prof. înv. primar BONTAȘ AURICA, prof. înv. primar MEHEDINȚ LUCIA, prof. înv. primar TĂRÎȚĂ LUMINIȚA, prof. înv. primar CRUȘITU IULIANA, prof. înv. primar

POEȚELEA IOANA, prof. învă. primar PINTILIE ELENA, prof. IRINA ROXANA ELENA, prof. învă. primar ANTON CRISTINA

2. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ELENA CUZA PIATRA NEAMȚ

DIRECTOR prof. LETOS DUMITRU

DIRECTOR ADJUNCT prof. ANTONOVICI IOANA, coordonator de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. învă. preșcolar MIHAI MARIANA, prof. învă. preșcolar BERNAD CLAUDIA, prof. învă. preșcolar IONIȚĂ LUDOVICA, prof. învă. preșcolar DAMIAN AURICA, prof. învă. preșcolar OLTEANU ELENA, prof. învă. preșcolar PANDEA ELENA, prof. învă. preșcolar FLOREA MARA, prof. învă. preșcolar PERȚA ANGELA, prof. învă. preșcolar FOTEA ELENA, prof. învă. preșcolar GLIGA ELENA, prof. învă. preșcolar ALEXANDRU STELUȚA, prof. învă. preșcolar SAVA CODRUȚA, prof. învă. preșcolar ALUNGULESEI CRISTINA, prof. învă. preșcolar PASCARIU IULIA, prof. învă. preșcolar BÂRSAN IOANA, prof. învă. preșcolar PRUNĂ MARIA, prof. învă. preșcolar VANCEA RODICA, prof. învă. preșcolar BUSUIOC MĂDĂLINA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. învă. primar BÂRSAN LUCIA, prof. învă. primar POPA DUMITRIȚA, prof. învă. primar ONOFREI ANA MARIA, prof. învă. primar MIRON ANA, prof. învă. primar IOAN GRIGORE, prof. învă. primar RUSU EMILIA, prof. învă. primar MIHAI MĂDĂLINA, prof. învă. primar MINUȚ ALINA, prof. învă. primar ANGHELINA MANUELA, prof. învă. primar CHELE MARGARETA, prof. învă. primar CĂESCU ELENA, prof. învă. primar ISTRATE BRÎNDUȘA, prof. învă. primar ARMENE NICOLETA, prof. învă. primar ȘTEOBORANU IOANA

3. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA NEAMȚ

DIRECTOR prof. NETA CONSTANTIN CIPRIAN

DIRECTOR ADJUNCT prof. învă. primar POSTOLICĂ STELUȚA

prof. învă. primar CEA ALINA – MARCELA, coordonator de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. învă. primar REZMERIȚĂ ROZINA, prof. învă. primar LULEA MARIA, prof. învă. primar AXINIA ELENA, prof. învă. primar COJOCARIU MARIA, prof. învă. primar SAVIN MARIA, prof. învă. primar PASCARU OANA, prof. învă. primar ANDREI STELA LUMINIȚA, prof. învă. primar ATOMEI RAMONA – GABRIELA, prof. învă. primar STANCIU NICOLETA, prof. învă. primar ȘOVA MARIA, prof. învă. primar CONSTANTIN MARGARETA, învă. VASILOAEI ELENA, prof. învă. primar PANAITE OANA, prof. învă. primar LUCA MARY – CLAUDIA, prof. învă. primar FILIP MIOARA – VASILICA, prof. învă. primar DUMEA ANTON – CRISTINA, prof. învă. primar JIPA POPA – MARIA, prof. învă. primar DUMITRASCU ADRIANA IULIANA

4. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 PIATRA NEAMȚ

DIRECTOR prof. SIMIONEL TEODORA, coordonator de proiect, clasele pregătitoare - IV

prof. învă. preșcolar UNGUREANU ELENA, coordonator de proiect învățământ preșcolar

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. învă. preșcolar STROEA FLORENTINA, prof. învă. preșcolar PRECUPANU VERONICA, prof. învă. preșcolar RÎPANU ECATERINA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. învă. primar RICEA ANA, prof. învă. primar NISTOR MARIA, prof. învă. primar HERDEȘ CRISTINA, prof. învă. primar ROBU RAMONA ANTONETA, prof. învă. primar TĂNASĂ DUMITRIȚA, prof. învă. primar TĂNĂSELEA LĂCRĂMIOARA, prof. învă. primar TROFIN RAMONA MARIA, prof. învă. primar ANDRIESCU CARMEN VASILICA, prof. învă. primar GAL CARMEN, prof. învă. primar LAZĂR GABRIELA

5. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, SLOBOZIA - ROZNOV

DIRECTOR prof. CÎMPEANU ALINA –ANDREEA, coordonator de proiect clasele V-VIII

prof. învă. primar CIUBOTARU DIANA, coordonator de proiect clasele I - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. învă. primar MURARU SIMONA, prof. învă. primar TOMA VASILE, prof. învă. primar ENACHI ANCA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. GHINET ANDREEA, prof. CHISTOL GINA, prof. SOLOT CRISTINA, prof. PREDA CLAUDIU

6. LICEUL TEHNOLOGIC GH. RUSEȚ ROZNOVANU - ROZNOV

DIRECTOR prof. ILARIE OANA

prof. învă. primar ILIE ANA SIMONA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. învă. primar DRÎNGU MARIA CARMEN, prof. învă. primar CREȚU MIHAELA DIANA, prof. învă. primar CREȚU RODICA, prof. învă. primar ADĂSCĂLIȚEI MINODORA, prof. învă. primar CIOBANU II MIRELA

7. ȘCOALA GIMNAZIALĂ IULIA HĂLĂUCESCU, COMUNA TARCĂU

DIRECTOR prof. MÎȚU DANIELA, coordonator de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. învă. preșcolar PĂDURARU BOBRIC CARMEN-LUCIA, prof. învă. preșcolar ANTAL VASILICA, prof. învă. preșcolar POPA IOANA-DANIELA, prof. învă. preșcolar MACOVEI CECILIA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar MACOVEI ADRIANA-LILIANA, prof. înv. primar ENEA VASILE, prof. înv. primar CIOBANU VASILE, prof. înv. primar NISTOR GABRIELA-MANUELA, prof. înv. primar DAVID ADRIANA-TEODORA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. PAȘCU ELENA-LĂCRĂMIOARA, prof. ANDRIESEI DIANA-CORNELIA

8. ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ „GRIGORE GHICA-VODĂ” TÂRGU NEAMȚ

DIRECTOR prof. EUGEN PINTRIȚEL

prof. înv. preșcolar VRÂNCEANU MIRUNA, coordonator de proiect învățământ preșcolar

prof. înv. primar PĂDURARU ADINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare – IV

prof. CIOCOIU LUCICA, coordonator de proiect clasele V-VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar ROȘU LENUȚA, prof. înv. preșcolar ALUI IOAN CLAUDIA, prof. înv. preșcolar IRIMESCU VALENTINA, prof. înv. preșcolar ȚÎRDEA ANA MARIA, prof. înv. preșcolar DĂRAMĂȚURA PETRONELA, prof. înv. preșcolar ANDREI OANA, prof. înv. preșcolar SAMOILĂ CĂTĂLINA, prof. înv. preșcolar NEAGU MIHAELA, prof. înv. preșcolar COTFAȘ DORINA, prof. înv. preșcolar MARIEAN LAURA, prof. înv. preșcolar BUCUR BIANCA, prof. înv. preșcolar APOSTOAE DUMITRELA, prof. înv. preșcolar OBREJA PAULA, prof. înv. preșcolar DRĂGANESCU PETRONIA, prof. înv. preșcolar ȚUGUI LĂCRĂMIOARA, prof. înv. preșcolar MUJDEI MARIA, prof. înv. preșcolar CHITIC VENERA, prof. înv. preșcolar VASILESCU DELIA, prof. înv. preșcolar GHEORGHIU SIMONA, prof. înv. preșcolar GHIDOARCĂ STĂNICA ELENA DIANA, prof. înv. preșcolar VLAD CAMELIA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Consilier educativ prof. înv. primar MIHALACHE MARIANA, prof. înv. primar DUȚU CARMEN, prof. înv. primar NEGRU DIANA, prof. înv. primar BĂLĂOIU MIHAI, prof. înv. primar MOVILĂ OANA MARIA, prof. înv. primar ARSINE SIMONA, prof. înv. primar TOFAN DANIELA, prof. înv. primar BĂLĂOIU LILIANA, prof. înv. primar MOVILĂ NICOLETA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. TÂNASE IULIANA

9. ȘCOALA GIMNAZIALĂ VASILE ALECSANDRI ROMAN

DIRECTOR prof. PĂTRĂUCEANU ROXANA – GABRIELA

DIRECTOR ADJUNCT prof. CAMPĂU MARIA

prof. înv. preșcolar DASCĂLU ELENA, coordonator de proiect Grădinița cu Program Normal

prof. înv. preșcolar SIMONA BUDOȘCĂ, coordonator de proiect Grădinița cu Program Prelungit nr. 5 Roman

prof. înv. primar HUȚAN ANA GEANINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare – IV

prof. ARUXANDEI CRISTINA, coordonator de proiect clasele V - VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

Grădinița cu Program Normal: prof. înv. preșcolar CIREȘICA RACLARU, prof. înv. preșcolar PAL PAULA

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5. Roman: prof. înv. preșcolar GEORGETA BALTAG, prof. înv. preșcolar ANGELA TALMACIU, prof. înv. preșcolar DANIELA SMEU, prof. înv. preșcolar MARIA PRIGOREANU, prof. înv. preșcolar CARMEN CĂLDARE, prof. înv. preșcolar MARCELINA BOBOC, prof. înv. preșcolar ANETA VĂDUVA, prof. înv. preșcolar VALENTINA HUMĂ, educatoare MARIA ADOBRIȚEI, prof. înv. preșcolar MIHAELA ION, prof. înv. preșcolar ROMAN NICULINA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar SORLESCU CRISTINA, prof. înv. primar MOROȘANU CARMEN CORINA, prof. înv. primar MARE CRISTINA, prof. înv. primar BIBIRUȘ ALINA, prof. înv. primar RĂCHITEANU MARIA MIRABELA, prof. înv. primar ROMANIUC CRISTINA, prof. înv. primar OBREJA CRISTINA, prof. înv. primar LOGHIN ELENA GIOCONDA, prof. înv. primar MANOLACHE MARTIN ANCA, prof. înv. primar GAVRIL MARIA, prof. înv. primar TIZU MIRELA, prof. înv. primar CIURDEA LIVIA, prof. înv. primar NĂSTASE LUCICA, prof. înv. primar PETRICI LUCICA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. DIACONU DANIELA, prof. ONOFREI MARINELA, prof. AGAFITEI GABRIELA, prof. BRUMĂ ADRIANA DELIA
bibliotecar COSTACHE MARCELA RODICA

10. COLEGIUL NAȚIONAL *ROMAN VODĂ* ROMAN

DIRECTOR prof. TANOVICI MIHAELA

DIRECTOR ADJUNCT prof. RADU CRISTINA MANUELA, coordonator de proiect clasele V- VIII

prof. înv. primar MANEA CAMELIA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar BÎRJOVANU MARIA, prof. înv. primar COJOCARU ANIȘOARA, prof. înv. primar ERIMIA LILIA, prof. înv. primar HUCI MIHAELA, prof. înv. primar LUNGU GABRIELA, prof. înv. primar AXINIA CARMEN

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. COCUȚ OTILIA, prof. ALEXANDRU PAUL, prof. LĂPUȘNEANU BEATRICE OANA, prof. LEOREANU LOREDANA ANCA, prof. MÎRZA CRISTEA OANA, prof. AGACHE MONA, prof.ȘERBAN MARCEL, prof. BĂLTOI MIHAELA

11. ȘCOALA DE ARTĂ SERGIU CELIBIDACHE ROMAN

DIRECTOR prof. VANZARIUC VIOREL

DIRECTOR ADJUNCT prof. POPA ECATERINA

prof. înv. preșcolar CRAIU MARIA, coordonator de proiect Grădinița cu Program

prof. înv. primar KOSZTA ALINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

Grădinița cu Program Normal: prof. înv. preșcolar ȚUSCANU MIHAELA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar PANȚIRU MIHAELA, prof. înv. primar POPA ARSINETA,

prof. înv. primar COZMA MAGDA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. BÎRZU BRÎNDUȘA, prof. GOȘMAN CAMELIA

12. LICEUL CU PROGRAM SPORTIV

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ROMAN MUȘAT ROMAN

DIRECTOR prof. CONSTANTIN LUPUȘORU

DIRECTOR ADJUNCT prof. JUDIT GĂINĂ

prof. înv. primar NICOLAU MARIANA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar APETREI ELENA, prof. înv. primar CANTEA MARIA, prof.

în. primar AGACHE MIHAELA, prof. înv. primar COZMA EUGENIA

13. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ALEXANDRU IOAN CUZA ROMAN

DIRECTOR prof. MAXIM CONSTANTIN CLAUDIU

DIRECTOR ADJUNCT prof. PRĂJESCU LUCICA

prof. înv. primar GURGU LAURA

prof. înv. primar CAPRĂ IVAȘCU ANCA

14. LICEUL TEHNOLOGIC VASILE SAV ROMAN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CAROL I ROMAN

DIRECTOR prof. ZAHARIA DAN

DIRECTOR ADJUNCT prof. ALEXANDRU ONEL

prof. înv. preșcolar DASCĂLU LUMINIȚA, coordonator de proiect Grădinița cu Program Normal

prof. înv. primar GHERMAN CORNELIA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar TĂBĂCARU SILVIA, prof. înv. primar SÂRBU RODICA, prof. înv. primar VÂTCĂ IOAN

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. CROITORU IULIANA MAGDA, prof. CONSTANTINESCU MIRELA, prof. SANDU ELIZA MARIA

15. SCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PILDEȘTI

DIRECTOR prof. CIUBOTARU FLAVIUS

prof. înv. primar NECULAI ELENA – CĂTĂLINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

prof. COCEA LOREDANA, coordonator de proiect clasele V- VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar BÂRJOVEANU EUGENIA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar DUMITRU ANA MARIA, prof. înv. primar NOROCEL MARIA – GABRIELA, prof. înv. primar POPA GEORGIANA, prof. înv. primar HOLMANU VIOLETA- IULIA, prof. înv. primar POPA RODICA, prof. înv. primar TOFAN LIVIU

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. LOGHIN GABRIELA, prof. GHIUȚĂ CĂTĂLINA, prof. COCHIUR CAMELIA, prof. BLAJ PAULINA, prof. GĂINARIU CIPRIAN

16. LICEUL TEHNOLOGIC ADJUDENI

DIRECTOR prof. BARCAN CORINA

prof. înv. preșcolar LUCACI AGADA, coordonator de proiect Grădinița cu Program Normal

prof. înv. primar BOBOC LUCIAN, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

prof. MURARIU CARMEN - ELENA, coordonator de proiect clasele V- VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar CIUTEA ANCA, prof. înv. preșcolar CAPȘA LĂCRĂMIOARA, prof. înv. preșcolar MURARU IONELA, prof. înv. preșcolar DIOR SILVIA, prof. înv. preșcolar LUCACI CRISTINA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

în. COTUN VERGINIA, prof. înv. primar COSTIN CAMELIA, prof. înv. primar BENCHEA SILVIA, prof. înv. primar BOGZA GABRIELA, prof. înv. primar BĂISAN PAULA, prof. înv. primar POSTOLACHE ALINA, prof. înv. primar CHIHĂLĂU CRISTINA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. CARMEN MURARIU - ELENA

17. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CORDUN

DIRECTOR prof. SANDU CARMEN

prof. CĂTĂLINA GHIUȚĂ, coordonator de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar BOGOI-MAHU DOINIȚA, prof. înv. primar TANASĂ ANICA, prof. înv. primar MIHĂILĂ IOAN, prof. înv. primar MARCOVICI ANA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. COCHIUR CAMELIA, prof. RADU LUMINIȚA, prof. LUCA ALINA, prof. PETREA PAVEL

18. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DULCEȘTI

DIRECTOR prof. ANA MARIA AGAPE

prof. înv. primar POPA RODICA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

educatoare GRĂDINARIU MIRELA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar NICHITEAN VIORICA

19. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA GÂDINȚI

DIRECTOR prof. GRAMA CĂTĂLINA IRINA

prof. înv. primar COCA ANA MARIA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

prof. OTIC ROXANA ELENA, coordonator de proiect clasele V - VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

DIMA CODRINA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar IMBREA LAURA, prof. înv. primar GUȘĂ ANDREIA, prof. înv. primar NĂSTASĂ NADIA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. STAFIE CARMEN, prof. FĂCĂ MICȘUNICA, prof. BUZĂU DORINA

20. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA ION CREANGĂ

DIRECTOR prof. TAMAȘ ANA, coordonator de proiect clasele V-VIII

prof. înv. preșcolar CĂNĂRĂU GABRIELA, coordonator de proiect Grădinița cu Program Normal

prof. înv. primar PLEȘCA ANA, coordonator de proiect clasele I-IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar GĂLCĂ ECATERINA, prof. înv. preșcolar BLANARU DANIELA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar DAVID ANA, prof. înv. primar GRIGORAȘ IRINA, prof. înv. primar VULPE MONICA, prof. înv. primar DUMITRU GEORGETA, prof. înv. primar CÂRPUȘOR VIORICA, prof. înv. primar CĂUȚIȘANU DANIELA, prof. înv. primar IACOBAN MARIANA, prof. înv. primar HÎRȚAN GHEORGHE

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. CUJBĂ NECULAI, prof. FILIP DANIELA, prof. RUSU CORNELIA, prof. PLOȘNIȚĂ CARMEN, prof. HUCI CAMELIA – ELENA, prof. MURARIU CONSTANTIN MARIUS

21. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA SECUIENI

DIRECTOR prof. CHIRIAC LILIANA

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar BEJENARU NICOLETA, coordonator de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar DASCĂLU CIPRIAN IOAN, prof. înv. primar LEONTE RAMONA, prof. înv. primar ISCIUC ADINA

22. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA FĂUREI

DIRECTOR prof. GHIDARCEA MIHAI

prof. înv. primar DUMITRIU MIHAELA CORINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare – IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar MAFTEI RODICA MIHAELA, prof. înv. primar CĂMĂRAȘU PETRONELA ILEANA, prof. înv. primar OPREA ILINA GABRIELA, prof. înv. primar CIOCĂNEL IOANA ANDREEA

23. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICOLAE APOSTOL RUGINOASA

DIRECTOR prof. CIURARU DANIELA MARIA, coordonator clasele V - VIII

prof. înv. primar CIOBANU ROXANA, coordonator de proiect clasele pregătitoare – IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar STOLERU MONICA, înv. CIOBANU SABINA, prof. înv. primar BUDĂU GABRIELA, prof. MUSCĂ VIORICA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. NASTASĂ IRINA, prof. BAJURA CARMEN

24. FUNDAȚIA EPISCOP MELCHISEDEC

GRĂDINIȚA EPISCOP MELCHISEDEC

DIRECTOR prof. ALEXA AURELIAN

prof. înv. preșcolar LUPU ALEXANDRA, coordonator de proiect

prof. înv. preșcolar CRAIU MARIA

prof. înv. preșcolar CIOBANU CARMEN

prof. înv. preșcolar STOLERU MONICA

25. ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂCHITENI, JUDEȚUL IAȘI

DIRECTOR prof. GHERCĂ EDUARD

prof. înv. primar DOBOȘ MARIA, coordonator de proiect clasele I - IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

prof. înv. preșcolar GHERCĂ LILIANA, prof. înv. preșcolar MIHAES TEODORA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar FRONA ANCA, prof. înv. primar DOBOȘ FELICIA

26. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BACĂU

DIRECTOR prof. IULIA JIPA, coordonator de proiect

prof. înv. primar MARES ALINA, coordonator de proiect clasele pregătitoare - IV

prof. STURZU DANA, coordonator de proiect clasele V-VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar BARCAN CARMEN MIHAELA, prof. înv. primar GROSU VIORICA, prof. înv. primar BÎRZU OANA, prof. înv. primar BĂDĂRĂU MARICICA, prof. înv. primar DIACONU CĂTĂLIN, prof. înv. primar HODOROABĂ ANA, prof. înv. primar LUPAȘCU ANDREEA, prof. înv. primar MARIN CARMEN, prof. înv. primar ROMAN MONICA, prof. înv. primar KARPEN RAMONA

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. MUSCALU LĂCRĂMIOARA, prof. DAVID LUIZA, prof. DUMEA SÎNZIANA, prof. CHELARU LIA, prof. NEȘTIAN VIORICA, prof. GHINEA IULIANA, prof. CIUCHE EMIL

27. ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON COSTIN BACAU

DIRECTOR prof. STAN OTILIA, coordonator de proiect clasele V - VIII

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. FOTA IONICA, prof. BEȘA CĂTĂLINA, prof. PATRICHE IULIAN, prof. NICOLAU RALUCA, prof. GHEORGHIESCU OANA, prof. MOISĂ MIHAELA, prof. HANGA ANDRA, prof. COSTIN ALINA, prof. DIACONU IRINA, prof. GROSU ALINA, prof. CIUCHE EMIL

28. COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”- SUCEAVA

DIRECTOR prof. TRONCIU RENATO

prof. înv. primar MIREUȚĂ MARIANA, coordonator de proiect clasele I -IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar PATRAS CAMELIA, prof. înv. primar CIUBOTARU FLORINA, prof. înv. primar MACUC CAMELIA, prof. înv. primar PĂCURARI VALENTINA, prof. înv. primar ȘTEFĂNEL LUMINIȚA, prof.

înv. primar CROITOR VIORICA, prof. înv. primar DUMITRAȘ MARIA, prof.
înv. primar MAFTEI CAMELIA, prof. înv. primar TURCU CARMEN

29. COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA

DIRECTOR prof. BEJINARU ALEXANDRA

DIRECTOR ADJUNCT prof. JOHANNES RAIMUND ONESCIUC

prof. înv. primar MELINTE CRISTINA, coordonator de proiect clasele I -IV

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar CHIRILIU OANA, prof. înv. primar MITU DANIELA, prof.

înv. primar RAICU – ANDREICA ADINA, prof. înv. primar PUIU

LOREDANA, prof. înv. primar CUCOȘ GABRIELA, prof. înv. primar

STRĂCHINESCU MARIANA

30. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ELENA CUZA” GALAȚI

DIRECTOR prof. CRĂCIUN LUMINIȚA

prof. ZAHARIA LILIANA, coordonator de proiect

prof. înv. primar BACIU SUSANU MIHAELA

31. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 GALAȚI

DIRECTOR prof. MONALISSA NICA, coordonator de proiect clasele I - IV

DIRECTOR ADJUNCT prof. DANIELA PURICE –CRAIESCU, coordonator
de proiect

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

prof. înv. primar PĂDURARU MONICA CECILIA, prof. înv. primar CIORITA

TINCUȚA, prof. înv. primar FRUNZĂ NICUȚA, prof. înv. primar GAIȚA

GEORGETA, prof. înv. primar GHEORGHEVICI DANIELA, înv.

ENACOPOL DARIA, prof. înv. primar DINU GEORGETA, prof. înv. primar

BOGDAN AURELIA, prof. înv. primar ARINTON AURICA, prof. înv. primar

VIRGOLICI ANDRA, prof. înv. primar ALEXANDRU STELUȚA, înv.

PASCU LENUȚA,

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

prof. GLAVASCHI ROMICA, prof. GAVRILĂ CĂTĂLINA, prof.

CURDUMAN LILIANA, prof. GOLDIC DANIELA, prof. BORDEI ELENA,

prof. PĂTRAȘCU AURELIA, prof. BRATAN VASILICA, prof. RADUCAN

MONICA, prof. SAIGAU BIANCA, prof. MIHAI GEANINA, prof. NASTASE

MARIA, prof. CRETU PETRICA, prof. POPA VALENTIN

bibliotecar GUNACHE LILIANA

3.1.3. REZULTATE. EXPOZIȚII TEMPORARE

1. Expoziții temporare și programe artistice dedicate Zilei Internaționale a Muzeelor

15 mai – 01 iunie 2017 – expoziția temporară *MUZEE ȘI ȘCOLI*, cu lucrările elevilor de la unitățile de învățământ: COLEGIUL TEHNOLOGIC „SPIRU HARET” PIATRA NEAMȚ; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *ELENA CUZA* PIATRA NEAMȚ; ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA NEAMȚ, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 PIATRA NEAMȚ; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, SLOBOZIA – ROZNOV; LICEUL TEHNOLOGIC *GH. RUSEȚ ROZNOVANU* – ROZNOV; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *IULIA HĂLĂUCESCU*, COMUNA TARCĂU; ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BACĂU; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *MIRON COSTIN* BACĂU; COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” SUCEAVA; COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA

Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț



Imagini de la activitatea dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor
15 mai 2017, Piatra Neamț



Momente artistice: Ansamblul Folcloric *Florile Tarcăului*,
Elevii de la Școala Gimnazială *Iulia Hălăucescu*, Comuna Tarcău

Momentele artistice au fost susținute de elevii de la Colegiul de Artă *Ciprian Porumbescu* Suceava, **coordonator director adjunct Johannes Raimund Onesciu**, și elevii de la Școala Gimnazială *Iulia Hălăucescu*, Comuna Tarcău, **coordonator instructor Marius Lupu**.

17mai – 10 iunie 2017 – expoziția temporară *Muzee și Școli* la Muzeul de Istorie Roman cu lucrările elevilor de la unitățile de învățământ:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ *VASILE ALECSANDRI* ROMAN; COLEGIUL NAȚIONAL *ROMAN VODĂ* ROMAN; ȘCOALA DE ARTĂ *SERGIU CELIBIDACHE* ROMAN; LICEUL CU PROGRAM SPORTIV - ȘCOALA GIMNAZIALĂ *ROMAN MUȘAT* ROMAN; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *ALEXANDRU IOAN CUZA* ROMAN; LICEUL TEHNOLOGIC *VASILE SAV* - ȘCOALA GIMNAZIALĂ *CAROL I* ROMAN; ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PILDEȘTI; LICEUL TEHNOLOGIC ADJUDENI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CORDUN; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DULCEȘTI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA GÂDINȚI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA ION CREANGĂ; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA SECUIENI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA FĂUREI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *NICOLAE APOSTOL* RUGINOASA; FUNDAȚIA EPISCOP MELCHISEDEC - GRĂDINIȚA EPISCOP MELCHISEDEC; ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂCHITENI, JUDEȚUL IAȘI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ *"ELENA CUZA"* GALAȚI; ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 GALAȚI



Imagini de la expoziția temporară *Muzee și Școli*, organizată la Muzeul de Istorie Roman, 17 mai 2017



Imagini de la expoziția temporară *Muzee și Școli*, organizată la Muzeul de Istorie Roman, 17 mai 2017



Imagini de la activitatea organizată la Muzeul de Istorie Roman, 17 mai 2017

22 mai – 10 iunie 2017 – expoziția temporară *Muzee și Școli la Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* cu lucrările elevilor de la ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ „GRIGORE GHICA-VODĂ” TÂRGU NEAMȚ



Imagini de la activitatea organizată la Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 22 mai 2017

3.2. PROIECT *VOLUNTARI ÎN MUZEU* ANUL ȘCOLAR 2016 -2017

dr. Otilia Mircea

Proiectul **VOLUNTARI ÎN MUZEU** face parte din oferta educațională propusă de Muzeul de Istorie Roman tuturor celor care iubesc istoria, patrimoniul muzeal și muzeele. Prin acest proiect s-a dorit să se aducă în muzee tineri care aibă calitatea de voluntari, tineri care au dorit să participe la activitățile propuse pentru anul 2017 de către Complexul Muzeal Județean Neamț, atât la cele cu caracter științific, cât și la cele didactice din cadrul programelor educative.

Prin obiectivele generale ale proiectului, voluntarii au fost informați despre activitățile practice din muzeu, cum ar fi pregătirea și prezentarea unor expoziții temporare, pregătirea unui eveniment cultural, participarea la atelierele de creație din cadrul proiectelor educaționale propuse de muzeele din Roman unităților de învățământ, astfel încât la sfârșitul stagiului de voluntariat să aibă o experiență utilă din domeniul muzeal.

În anul școlar 2016 -2017 voluntarii au fost implicați în desfășurarea mai multor activități din cadrul proiectului, începând cu prezentarea și familiarizarea lor cu instituțiile de cultură din Roman – vizitarea expozițiilor temporare și permanente organizate la Muzeul de Științe Naturale Roman, vizitarea expozițiilor temporare și permanente organizate la Muzeul de Istorie Roman, activități specifice de informare în unitățile de învățământ, participarea elevilor la atelierele de creație din cadrul proiectului **Muzee și Școli**.

Inițial proiectul a fost conceput pentru elevi, dar pe parcursul derulării lui s-au alăturat ca voluntari și cadre didactice din unități de învățământ din Roman.

PARTENERI:

1. Asociația *Mușatinii Roman*

Coordonator **profesor dr. Ovidiu Albert**, președinte al Asociației *Mușatinii Roman*

2. Colegiul Național *Roman Vodă Roman*

Coordonator profesor **Cristina Manuela Radu**

3. Colegiul Tehnic *Petru Poni Roman*

Coordonator profesor **Cristina Paloșanu**

4. Clubul de Istorie *Zamolxis* – Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri Roman*

Coordonator profesor **Cristina Aruxandei**

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2016 - 2017

1. **Vizitarea expoziției permanente a Muzeului de Istorie Roman**
2. **Vizitarea expoziției permanente a Muzeul de Științe Naturale**
3. **Vizitarea expozițiilor temporare organizate la Muzeul de Istorie Roman și Muzeul de Științe Naturale Roman**
 - a. ianuarie – 10 februarie 2017, *Cercetările preventive din anul 2015 de la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Cimitirul Medieval din Sectorul Sudic*, organizator cercetător dr. George Dan Hânceanu, **Muzeul de Istorie Roman**
 - b. ianuarie – februarie 2017, *Reptile Vii*, îndrumători: muzeograf Cătălina Ivan, muzeograf Gabriela Vârgă și conservator Mariana Apăvăloaei, **Muzeul de Științe Naturale Roman**
 - c. mai – iunie 2017 – *Jucării de altădată – Colecțiile Gorea Iulian și Ștefan*, organizatori Iulian Gorea (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț), Lucian Uță (Șef Serviciu Protecția Patrimoniului – Complexul Muzeal Județean Neamț), **Muzeul de Istorie Roman**

4. Activități în muzeu

- a. 26 noiembrie 2016 - participarea elevilor voluntari la lansarea volumului *Muzeul de Școala Noastră- Atelier de Creație și Educație*, autor Otilia Mircea, **Muzeul de Istorie Roman**;
- b. 17 mai 2017 – expoziție temporară cu lucrările copiilor participanți la proiectul *Muzee și Școli* dedicată *Zilei Internaționale a Muzeelor*;
- c. 31 mai 2017 – finalizarea primei ediții a proiectului **Voluntari în Muzeu** și sărbătorirea *Zilei Internaționale a Copilului*

Expoziția temporară **JUCĂRII DE ALTĂDATĂ – COLECȚIILE GOREA IULIAN ȘI ȘTEFAN**, găzduită de Muzeul de Istorie Roman în perioada 02 mai - 09 iunie, a stârnit curiozitatea copiilor și emoții în rândul părinților și a bunicilor, dar a și stimulat atât profesori, cât și copii, în implicarea într-o activitate nouă din proiectul **VOLUNTARI ÎN MUZEU - campania de strângere de jucării pentru copii**.





Imagini din expoziția temporară
Jucării de altădată – Colecțiile Gorea Iulian și Ștefan



Elevi și cadre didactice în vizită la Muzeul de Istorie Roman, expoziția temporară *Jucării de altădată* – Colecțiile Gorea Iulian și Ștefan

1. Asociația *Mușatinii* Roman
Coordonator prof. dr. Ovidiu Albert

1. **26 noiembrie 2016**, lansarea volumului *Muzeul din Școala Noastră – Atelier de Creație și Educație*, autor Otilia Mircea
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Participanți: elevii voluntari din Asociația *Mușatinii* Roman
Colegiul Național *Roman Vodă* Roman și Colegiul Tehnic *Petru Poni* Roman





2. **decembrie 2016** - Vizitarea expoziției temporare *Reptile Vii* și a expoziției permanente a **Muzeului de Științe Naturale Roman**
îndrumare: muzeograf Ivan Cătălina, muzeograf Gabriela Vârgă și conservator Mariana Adnana Apăvăloaie



Elevii din cadrul **Asociației Mușatinii Roman** în vizită la Muzeul de Științele Naturii Roman



2. Clubul de Istorie *Zamolxis* Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri* Roman

„Clubul de istorie „Zamolxis” din cadrul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” Roman cuprinde elevi din clasele V-VIII și are ca obiectiv principal stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea istoriei locale, naționale și universale. În acest sens, un rol important îl are implicarea elevilor în derularea unor proiecte și activități interesante.

Proiectul „Voluntari în muzeu”, inițiat de Muzeul de Istorie din Roman, reprezintă o provocare și o oportunitate pentru membrii clubului „Zamolxis” din rândurile cărora 40 de elevi vor participa ca voluntari în cadrul acestui proiect. Elevii voluntari vor promova valorile muzeografice, expozițiile și activitățile inițiate de coordonatorii proiectului, cu scopul de a îi determina pe tineri să viziteze muzeele și să aprecieze eforturile de restaurare, conservare și promovare a vestigiilor trecutului.

În cadrul Școlii Gimnaziale *Vasile Alecsandri* Roman, elevii din **Clubul de Istorie *Zamolxis***, coordonați de **profesor Cristina Aruxandei** au participat la activitățile de instruire și formare privind implicarea lor în domeniul muzeal, precum și rezultatele care sunt așteptate în urma desfășurării acestui proiect.



Activitate desfășurată la
Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri* Roman

Coordonator prof. Cristina Aruxandei



26 noiembrie 2016, activitate desfășurată la Muzeul de Istorie Roman
elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri* Roman



decembrie 2016, activitate desfășurată la
Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri* Roman



Vizitarea expoziției temporare *Jucării de altădată*.
Colecțiile Gorea Iulian și Ștefan, Muzeul de Istorie Roman



Mai 2017 - Activitate desfășurată în cadrul proiectului *Voluntari în Muzeu*
la Muzeul de Istorie Roman

3. Colegiul Tehnic *Petru Poni* Roman

Muzeul, mijloc de cunoaștere și de educație

Educația formală se poate realiza prin contexte noi de învățare, cum sunt muzeul, sala de expoziție și așezămintele cultural-istorice. Din această perspectivă, muzeul reprezintă un mod de cunoaștere didactică, de reinterpretare a realității, o realitate vie și un univers ce oferă un mediu educativ, complementar școlii.

Educația în muzeu reprezintă o prelungire a educației din școală, conducând la fixarea unor cunoștințe, la culturalizarea suplimentară a elevilor, la cunoașterea trecutului și la dezvoltarea comportamentelor interculturale. Muzeul este un spațiu de stocare și transmitere a unor experiențe istorice, culturale, care îi ajută pe elevi să descopere o lume nouă, să se responsabilizeze și să-și formeze trăiri emoționale și sentimente pozitive față de trecut.

Colaborarea școală-muzeu permite fiecărui partener să-și deslușească roluri noi, implicări și provocări reciproce.

Mulțumim doamnei muzeograf dr. Otilia Mircea pentru posibilitatea oferită de a participa la proiectul VOLUNTARI ÎN MUZEU și pentru disponibilitatea de a ne prezenta munca laborioasă din spatele exponatelor, desfășurată de echipa de la Muzeul de Istorie Roman.

Coordonator de proiect prof. PALOȘANU CRISTINA

Ne bucurăm că avem ocazia de a fi voluntari în cadrul acestui proiect, inițiat de Muzeul de Istorie și coordonat de d-na muzeograf dr. Otilia Mircea. Vom avea ocazia să aflăm lucruri interesante despre activitatea desfășurată în cadrul muzeului și sper că vom participa la activități diverse, cum ar fi cele de restaurare. De asemenea, în calitate de voluntari, vom mediatiza în mediul școlar activitățile din cadrul proiectului și vom sprijini personalul muzeului în diferite activități, ori de câte ori va fi nevoie.



Sunt sigură că va fi o experiență din care vom învăța multe lucruri noi, interesante.

CREANGĂ MĂLINA –ȘTEFANIA,

Clasa a XI a C, Colegiul Tehnic PETRU PONİ, Roman



Activitate în cadrul proiectului *Voluntari în Muzeu*,
la Muzeul de Istorie Roman



16 ianuarie 2017, vizitarea expoziției temporare
Cercetările preventive din anul 2015 de la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului.
Cimitirul Medieval din Sectorul Sudic,
Muzeul de Istorie Roman



Vizitarea Muzeului de Științe Naturale Roman



Vizitarea Muzeului de Științe Naturale Roman

4. Colegiul Național *Roman Vodă* Roman
Coordonator prof. Cristina Manuela Radu

1. Vizitarea expoziției temporare *Jucării de altădată. Colecțiile Gorea Iulian și Ștefan*, mai 2017, Muzeul de Istorie Roman



2. Eveniment cultural- expoziție temporară **Muzee și Școli** dedicată *Zilei Internaționale a Muzeelor*, organizată la Muzeul de Istorie Roman, 17 mai 2017



31 MAI 2017 – sărbătorind *Ziua Internațională a Copilului*

Participanți: elevii voluntari din Asociația *Mușatinii Roman*, Colegiul Național *Roman Vodă Roman*, Colegiul Tehnic *Petru Poni Roman*, Clubul de Istorie *Zamolxis* – Școala Gimnazială *Vasile Alecsandri Roman*

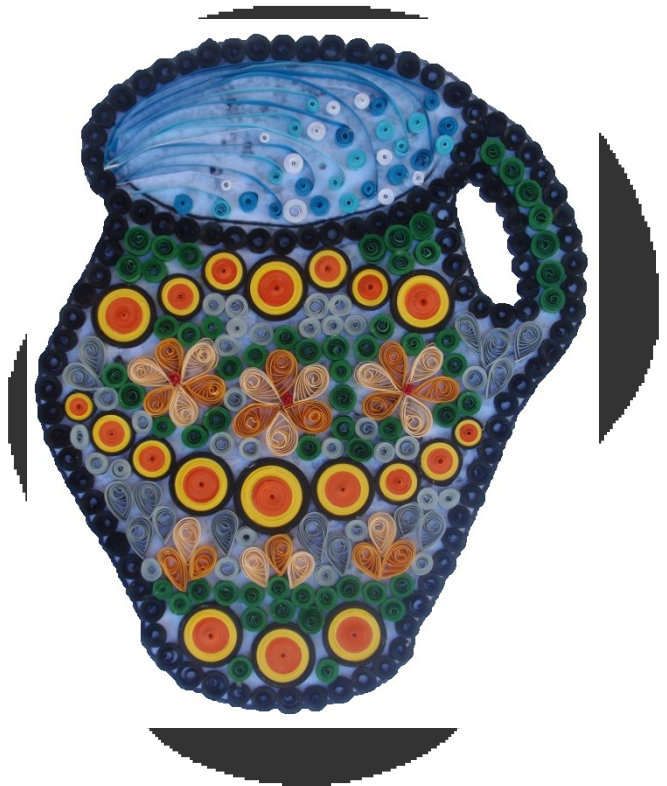
Parteneri media: RomanTV și RomanFm







4. PUNȚI ÎNTRE MUZEE ȘI ȘCOLI. ALBUM



1. COLEGIUL TEHNOLOGIC *SPIRU HARET* PIATRA NEAMȚ

COLEGIUL TEHNOLOGIC „*SPIRU HARET*” PIATRA-NEAMȚ

Director, Prof. Cristodor Radu Mititelu
Director-adjunct, Prof. Mona Elena Cozma
Prof. Luiza Elena Negură

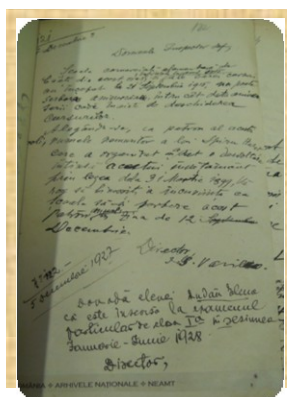


Unitate școlară cu o vechime de peste 100 de ani, Colegiul Tehnologic „Spiru Haret” s-a impus de-a lungul timpului drept un etalon al educației de calitate. Purtând cu mândrie numele marelui Spiru Haret, direcția de evoluție a școlii a urmat în mod firesc coordonatele cele mai potrivite pentru a oferi elevilor, profesorilor, părinților și întregii comunități un parteneriat amplu și complex, centrat pe nevoile reale și specifice ale acestora.

Școala Comercială Elementară de Băieți din Piatra-Neamț a luat ființă la 21 septembrie 1915, deschizând calea către cunoaștere și către recunoaștere a numeroase generații de absolvenți, al căror parcurs educațional demonstrează seriozitatea, implicarea și determinarea colectivelor de profesori și a echipelor manageriale.



Documentul de căpătâi al noii școli îl constituie Procesul – verbal încheiat la 31 august 1915, în localul Primăriei Piatra Neamț, de un grup de intelectuali și semnat de domnii: D.Hogea, Leon Pșepelinski, I.G.Vasilco, P.Popovici, D.Focșa, I.Filip, Ilie Săvescu, Alexandru



Gheorghiu, I.Ioaniu

și M.Stamatin, fost director al liceului.

Și pentru că istoria și-a urmat cursul firesc, inovativ, iată că în anul 1934 școala ia denumirea de Școala Comercială „Spiru Haret”, denumire sub care funcționează până în anul 1936 când devine Gimnaziul Comercial „Spiru Haret”, iar începând cu anul 1937, Liceul Comercial de Băieți „Spiru Haret”.

Din anul 2006, conform O.M nr.3556/10.04.2006, s-a revenit la statutul din perioada interbelică, respectiv **Liceul Comercial „Spiru Haret”**. În anul școlar 2006-2007 prima generație de liceeni au pășit în liceul nostru. O clasă de profil Servicii, specializarea Tehnician în activități economice și o clasă cu specializarea Tehnician în activități administrative. Acestora li s-a adăugat din anul 2007-2008 și o clasă de profil uman, Științe sociale. Ulterior au fost acreditate și clase de Comerț și Turism. În anul școlar 2012 – 2013 s-a inaugurat un nou corp de clădire adăugat celorlalte două, titulatura școlii devenind **Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Piatra Neamț**.

Centenarul liceului, sărbătorit în data de 9 mai 2016, a reprezentat o încununarea a eforturilor comune depuse ani la rând de către profesori și de către elevi. Recunoașterea a venit de această dată, nu doar pe cale informală, ci într-una formală, marcând o sărbătoare a valorii în educație. Mândria de a fi parte din istoria **Colegiului Tehnologic „Spiru Haret”** este una reală, pentru toți colaboratorii de peste ani, mai ales că astfel de certificări dau garanția unei direcții solide în dezvoltarea unității noastre de învățământ. Motto-ul școlii noastre s-a concretizat astfel în celebrul dicton latin *Docendo discimus*. Cu dăruirea atâtor generații de magistrum ludi, istoria încă se scrie cu fiecare filă a catalogului.

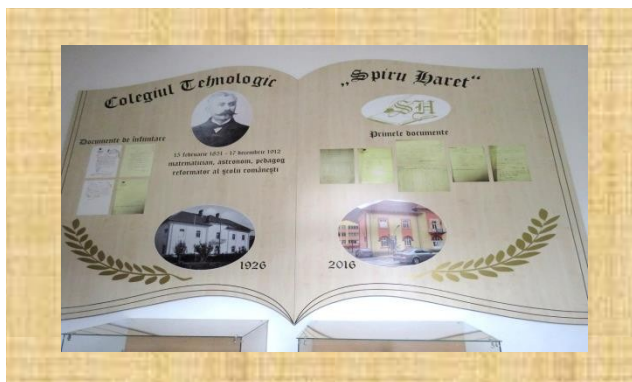
Unitatea noastră de învățământ are o particularitate aparte, căci deservește unei palete extrem de largi de educabili, a căror vârstă se încadrează între 3 și 19 ani. Arhitectura aparte este o provocare adresată oricărui manager, dar, de-a lungul timpului, s-a demonstrat că oamenii de calitate și cu înaltă ținută profesională pot răspunde oricăror solicitări. Astăzi, grădinița funcționează într-un corp de clădire separat și răspunde în totalitate nevoilor de orice tip corespunzătoare grupelor de preșcolari.

Colaborarea corpului profesoral cu echipa managerială se bazează pe formarea unei culturi a instituției, ce promovează valori și o înaltă ținută morală, impunând deontologia profesională a cadrului didactic drept o realitate. Promovarea învățământului liceal este o direcție continuă a unității noastre, iar în urma vizitelor de acreditare, rapoartele întocmite au constatat îndeplinirea tuturor indicatorilor de performanță, întregind astfel efortul tuturor profesorilor, al managerilor, al elevilor, și, nu în ultimul rând, al părinților.

Colegiul Tehnologic „Spiru Haret” a urmărit mereu să crească elevii în spiritul comunicării, al deschiderii către nou, al acceptării și al non-discriminării. Promovând excelența în educația și susținând spiritul curiozității copiilor, dublat de dorința de a fi parte din cei mai buni, colegiul este prezent pe podiumurile competițiilor școlare și extra-școlare, demonstrând că educația formală este completată în mod fericit de cea non-formală și de cea informală.

Despre starea de a fi *Haretist*...

Noi suntem *Hareții*! Mici sau mari, dar cu aceleași gânduri frumoase și cu aceeași dorința de a duce mai departe valori și de a promova talentul, ambiția și inovația! Se spune că omul sfințește locul, dar în egală măsură, credem că locul reverberează și ne transmite energii pozitive. Școala noastră nu este un loc, ci o identitate, o matrice pe care se construiește treptat, în care se investesc timp, dedicare și multă dragoste de carte. Ne mândrim cu ceea ce suntem și prin faptul că ducem numele acesta mare pe cele mai înalte culmi!



Mai important decât orice, pentru noi este promovarea unei înalte ținute etice, fapt ce implică promovarea unui cod de conduită pentru toți cei care facem parte din această școală. Suntem cei alături de care pășești cu încredere către noi etape din viață!

Colectivul didactic și didactic auxiliar de la Colegiul Tehnologic „Spiru Haret” este o familie unită, care transmite viitoarelor generații sentimentul lucrului bine făcut, cu răbdare și temeinicie. Avem ca misiune educația și instruirea tinerei generații - formarea unui absolvent responsabil, autonom, în măsură să decidă asupra carierei, să contribuie la articularea propriilor trasee de dezvoltare intelectuală și profesională, să posede competențe care să permită orientarea și inserția activă într-un mediu social a cărui principală caracteristică este accelerarea ritmului schimbării.



Destinul Colegiului Tehnologic „Spiru Haret” stă sub semnul a patru direcții mari, esențiale pentru implementarea viziunii manageriale:

1. Școala deschisă tuturor copiilor și tinerilor;



2. Școală de sprijin, pentru progrese și performanțe;



3. Școala parteneră, pentru părinți și comunitate



4. Școală în care cei implicați sunt responsabili, toleranți, prietenoși, uniți și dedicați pentru a realiza o educație de calitate, o orientare și dezvoltare profesională pentru toți



Și pentru că a fi elev nu presupune doar participarea la orele de curs, iată că hareții noștri sunt lideri și în ceea ce privește educația socială, voluntariatul, competiții sportive, ducând performanța extrașcolară pe podium. Îi recomandă creativitatea, spiritul liber, curiozitatea, inovația practică și determinarea.

Firmele de exercițiu le-au deschis calea către cunoaștere aprofundată a mediului de afaceri, echipajele de elevi demonstrând de-a lungul vremii că au spirit antreprenorial și suficientă experiență pentru a negocia de pe poziția unor profesioniști. În cadrul competițiilor la care unitatea noastră a fost reprezentată, standurile firmelor de exercițiu au reprezentat o mărturie grăitoare a nivelului foarte ridicat de pregătire a elevilor în specializările alese.



Prin intermediul proiectului „**Liceenii te informează**”, am oferit posibilitatea elevilor să-și informeze colegii mai tineri cu privire la proiectele liceelor în care învață, prin realizarea și difuzarea unor materiale video distribuite pe pagina de facebook dedicată evenimentului. Inițiativa a avut ca țintă atragerea unor noi generații de elevi în liceele participante în proiect.



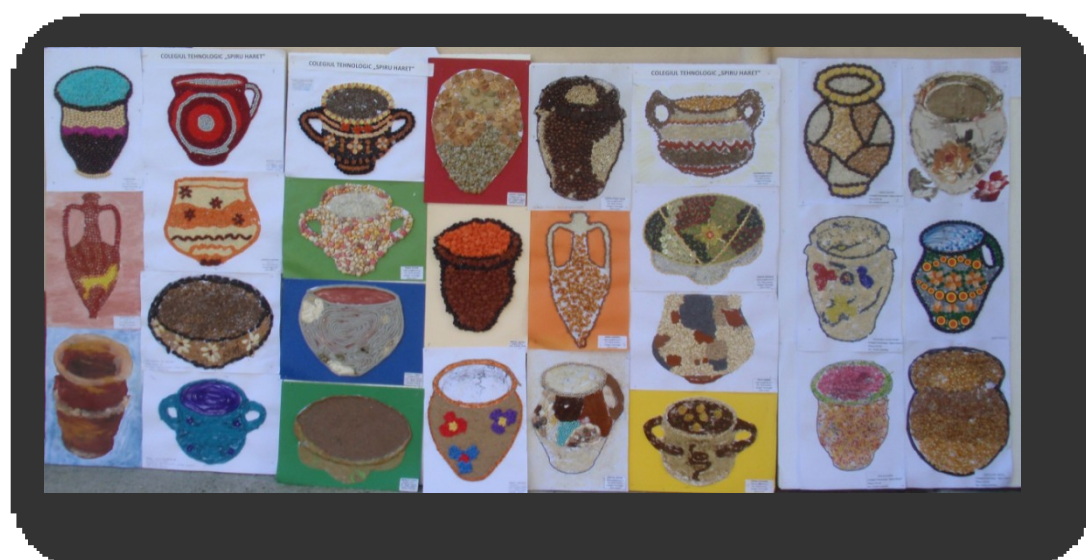
Festivalul de teatru „**A fost odată...**”, a transformat, în fiecare an, scena, preț de câteva ore, într-un tărâm al basmelor. Dincolo de jurizări și punctaje, festivalul a însemnat pentru cei mai mulți dintre copii și profesori, emoția bucuriei de a se implica, de a se afirma, de a fi apreciați pentru efortul lor și, nu în ultimul rând, de a intra cât mai bine în pielea rolurilor pregătite.



Proiectul **Muzee și școli**, realizat în parteneriat cu Complexul Muzeal Neamț și Muzeul de Istorie Roman, a reprezentat o experiență pentru toți cei implicați în activitățile desfășurate, transformând istoria, dintr-o disciplină uitată între exponatele din vitrină, într-o provocare, ce a reînviat spiritul trecutului și curiozitatea elevilor de a afla ce înseamnă cu adevărat „**A fost odată...**”. Numărul mare de participanți și calitatea lucrărilor realizate dau garanția succesului acestui proiect. Preistoria a devenit o perioadă vie grație micilor restauratori, ale căror vase nu înseamnă doar o reconstituire materială a trecutului, ci o prelungire a trecutului în contemporanitate.



Cuvântul a avut mereu o forță demiurgică, reprezentând universuri și rupând bariere dintre cele mai puternice. El devoalează întunericul și ne aduce pe scena cunoașterii. Educația este primordială, iar noi, cei care trăim haretist, știm asta! Suntem vocea noastră și a voastră, a generațiilor care s-au succedat și care au pășit cu emoție pe poarta școlii. Suntem parte din constelația marilor valori și ne asumăm un destin. Am crescut aici, am cunoscut succesul și în spatele nostru au stat mereu cei care ne-au întins aripile atunci când noi le-am îndreptat către pământ! Ne-au insuflat speranță și puterea de a crede că *mâine* este în mâinile noastre! Viitorul a început cu primul pas în școală și a devenit misiunea unor oameni calzi, deschiși, pentru care a preda înseamnă a fi alături de cel din bancă și de a-l sprijini. Când îmi aduc aminte de copilărie și de adolescență, îmi aduc aminte de starea de a fi haretist...



I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT

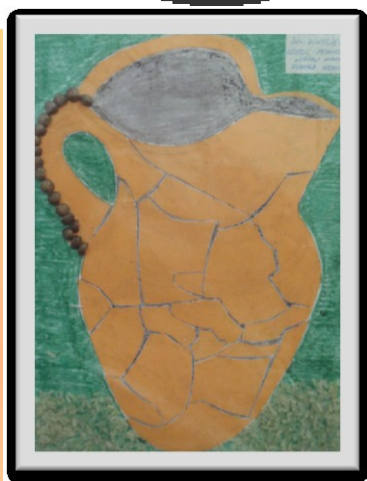


Prof. înv. preșcolar Apetrei Manuela, prof. înv. preșcolar Balan Maria, prof. înv. preșcolar Hârțan Ana, prof. înv. preșcolar Corbu Maria Magdalena, prof. înv. preșcolar Panaite Iulia, prof. înv. preșcolar Apostoaie Raluca, prof. înv. preșcolar Clopotaru Loredana, prof. înv. preșcolar Moga Lidia



1. Tăutu Rebeca, clas
2. Apetrei David, clasa I, îndrumător **prof. inv. primar Bontăș Aurica**
3. Drăgan Daniel, clasa a II –a A, îndrumător **prof. inv. primar Mihăeasa Cristina**
4. Stănescu Alexandra, clasa a II –a B, îndrumător **prof. inv. primar Tăriță Luminița**
5. Scurtu Matei, clasa a III –a, îndrumător **prof. inv. primar Cozma Mona**

Acsinte Alina



6. Cîrligeanu Ruxandra, clasa a IV- a B, îndr. Cristina

7. Radu Lavinia Elena, îndrumător prof. înv. primar Mihalache Camelia

8. Rinaldi Camelia, îndrumător, prof. înv. primar Pintilie Elena

9. Îndrumător prof. înv. primar Crușitu Iuliana

10. Îndrumător prof. înv. primar Poștelea Ioana

11. Îndrumător prof. înv. primar Mehedinț Lucia

2. ȘCOALA GIMNAZIALĂ *ELENA CUZA* PIATRA NEAMȚ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „*ELENA CUZA*” PIATRA NEAMȚ

Director adjunct, Prof. Ioana Antonovici

Instituția noastră de învățământ este una dintre cele mai vechi și mai renumite din Piatra Neamț, purtând nume diferite de-a lungul timpului. A fost înființată în anul 1860 ca școală primară de băieți, iar azi după 157 de ani, numele instituției este Școala Gimnazială Elena Cuza.

Amplasamentul, caracteristicile istorico-geografice și elementele de specificitate dau împreună nota de personalitate a școlii.

Școlii Gimnaziale „Elena Cuza” Piatra Neamț îi sunt arondate două structuri: - Grădinița cu program normal nr. 13, Grădinița cu program prelungit „Veronica Filip”. Școala Gimnazială „Elena Cuza” împreună cu structurile arondate dispun de clădiri moderne, cu săli de clasă spațioase, luminoase, cu laboratoare dotate cu mobilier și aparatură specifică, sală de sport, vestiare. Instituția noastră își propune să realizeze un demers educațional la standarde naționale și europene prin întreaga activitate curriculară și extracurriculară pentru a valorifica întregul potențial disponibil (resurse umane, resurse materiale și financiare, expertiză profesională și cultură organizațională) dar și pentru a prospecta noi orizonturi (inovare didactică, accesarea de fonduri noi pentru dezvoltarea bazei materiale și dezvoltare profesională, dezvoltare curriculară, etc.).



Ne propunem ca absolvenții școlii noastre să aibă un set de competențe și valori care să-i ajute să se adapteze ușor și să performeze în instituțiile liceale, să împărtășească valorile naționale și europene, să se integreze cu succes în viața economică și socială.

Pentru noi, valorile dominante sunt: egalitate și respect, sprijin și cooperare, munca în echipă, atașamentul față de copii, respectul pentru profesie, responsabilitate pentru rezultate, libertate de exprimare, receptivitate la nou, creativitate, entuziasm, dorință de afirmare.

Rezultatele foarte bune la examene naționale, la concursuri și olimpiade vin să confirme valoarea acestei școli an de an.

Prin activitățile curriculare și extracurriculare, școala noastră urmărește:

- Crearea de oportunități de educație și instruire accesibile, de înaltă calitate, elevilor din Piatra-Neamț și localitățile învecinate
- Accesul egal la educație și la înaltă performanță tuturor categoriilor sociale
- Asigurarea formării și dezvoltării personale, la toate nivelurile
- Derularea de parteneriate, proiecte, programe comunitare, internaționale, conform standardelor europene.



Dacă până acum noi eram cei care vizitam muzeele, prin acest proiect ne-am bucurat să primim în școala noastră vizita reprezentanților Complexului Muzeal Neamț. Am avut printre noi un om deosebit care a desfășurat activități la 23 de clase din Școala Gimnazială Elena Cuza și Grădinița „Veronica Filip”.

Este vorba despre d-na Otilia Mircea, muzeograf al Muzeului de Istorie din Roman și coordonator al proiectului educational „Muzee și școli”- ediția I.

Proiectul inițiat și coordonat de dna Otilia Mircea ni s-a părut interesant încă de când ne-a fost prezentat, iar când au început activitățile din cadrul proiectului, a fost de-a dreptul remarcabil. Copiii noștri au fost captați din prima secundă și introduși într-o poveste frumoasă, care le-a descris drumul parcurs de obiectele descoperite în siturile arheologice până la vitrinele în care sunt expuse în cadrul muzeelor. Au înțeles astfel ce înseamnă munca muzeografilor pentru a aduce aceste obiecte la forma inițială. În această poveste, micuții s-au transformat ei înșiși în „mici restauratori” și au lucrat cu bucurie și cu mult interes în „laboratoarele” constituite în sălile de clasă. Prin intermediul unui puzzle au reconstituit vase cu forme, dimensiuni și culori diferite. În perioada care a urmat, copiii au continuat activitățile pentru acest proiect care au constat în decorarea vasele pe care le-au reconstituit folosind o gamă largă de materiale: semințe, hârtie de toate tipurile și culorile, materiale textile, etc. Am fost bucuroși să descoperim real talent artistic la copiii implicați în aceste activități. Toți au dat dovadă de foarte multă imaginație, creativitate, îndemânare și și-au etalat abilitățile de „restauratori”. În cadrul școlii am organizat o expoziție care a cuprins toate lucrările copiilor, dar și mai bucuroși au fost să vadă o parte din aceste lucrări expuse în cadrul Muzeului de Istorie din Piatra Neamț.

Prin proiectul „Muzee și școli”, atât elevii cât și cadrele didactice au demonstrat încă o dată intereseul pentru instituțiile de cultură și pentru activitățile desfășurate în colaborare cu reprezentanții Complexului Muzeal Județean Neamț. Educația și cultura s-au împletit armonios prin acest proiect.

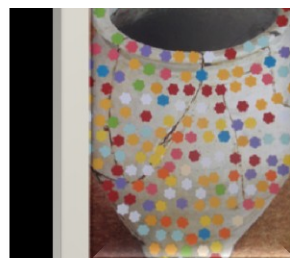
Lăudăm inițiativa reprezentanților instituției de cultură și considerăm că acest proiect a fost unul perfect adaptat pentru particularitățile de vârstă ale elevilor din ciclul primar și ale preșcolarilor și suntem bucuroși că Școala Gimnazială „Elena Cuza” Piatra Neamț și Grădinița „Veronica Filip” au fost parte a acestui proiect.



I. GRĂDINITA CU PROGRAM PRELUNGIT VERONICA FILIP



1. Stoleru Aida, grupa mică, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Ludovica Ioniță și prof. învă. preșcolar Aurica Damian**
2. Stratu Ilinca, grupa mică, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Ludovica Ioniță și prof. învă. preșcolar Aurica Damian**
3. Bejan Delia Nicoleta, grupa mică, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Mariana Mihai și prof. învă. preșcolar Claudia Bernad**
4. Iacob Sebastian, grupa mică, îndrumători **prof. învă. preșcolar Mariana Mihai și prof. învă. preșcolar Claudia Bernad**
5. Florea Yannis, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Elena Fotea și prof. învă. preșcolar Elena Gliga**
6. Tomazzi Ștefan-Luca, îndrumători **prof. învă. preșcolar Elena Fotea și prof. învă. preșcolar Elena Gliga**



8. Vîrea Alexandru, grupa mijlocie B, îndrumători prof. înv. preșcolar Angelica

Perța și prof. înv. preșcolar Mara Florea

9. Grupa mare A, îndrumător prof. înv. preșcolar Steluța Alexandru

10. îndrumători prof. înv. preșcolar Ioana Bîrsanu și prof. înv. preșcolar Maria Prună

11. Grupa mare A, îndrumător prof. înv. preșcolar Steluța Alexandru

12. Rareș Pricop, îndrumători prof. înv. preșcolar Elena Pandea și prof. înv. preșcolar Elena Olteanu

13. îndrumători prof. înv. preșcolar Elena Pandea și prof. înv. preșcolar Elena Olteanu

II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



Lucrări realizate de elevii:

Stoleru Rareș, Șerban – Ganu Anna-Maeva, Coscaru Teodora, Sfetcu Teona, Nechita Monica, Vasiliu Teo, Gădei Teodora, Enache Anda



Lucrări realizate de elevii:

Crușitu Marius, Cazacu Ana Maria, Andrei Cristian, Grosaru David, Vaida Victor,
Isachi Ana Andreea, Toma Hasan – George, Mancas Ilinca

3. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA NEAMȚ

PARTENERIATUL MUZEU – ȘCOALĂ

Prof. înv. primar Alina Marcela Ceai

În perioada 14.02.2017 – 16.02.2017 elevii Școlii Gimnaziale Nr. 2 Piatra-Neamț au fost implicați în desfășurarea proiectului „*Muzee și Școli*”, în colaborare cu Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, coordonat de dr. Otilia Mircea.

Aproximativ 600 de elevi din învățământul primar au intrat în rolul de restaurator și au recondiționat, sub formă de joc, vase din muzeu, de diferite forme și dimensiuni.

Cu multă răbdare și măiestrie, doamna muzeograf Otilia Mircea a prezentat elevilor informații prețioase despre munca arheologilor, restauratorilor, conservatorilor, stârnindu-le curiozitatea și interesul pentru recondiționarea vaselor.

Prin desfășurarea acestui amplu proiect educațional s-a urmărit dezvoltarea relațiilor muzeu - școală, promovarea patrimoniului muzeal.

Felicitări tuturor elevilor implicați în desfășurarea proiectului și cadrelor didactice care au coordonat activitatea!

Așteptăm cu interes invitația pentru implicarea în desfășurarea următorului proiect ce presupune parteneriatul muzeu - școală.



I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Idiceanu Robert, clasa pregătitoare A, îndrumător **prof. înv. primar** Rezmeriță Rozina
2. Roșu Luca, clasa pregătitoare B, îndrumător **prof. înv. primar** Lulea Maria
3. Pintea Ilinca, clasa pregătitoare C, îndrumător **prof. înv. primar** Axinia Elena
4. Nedelcu Bianca, clasa pregătitoare D, îndrumător **prof. înv. primar** Cojocariu Maria
5. Florescu Teodora, clasa pregătitoare E, îndrumător **prof. înv. primar** Savin Maria
6. Buftea Daria, clasa I A, îndrumător **prof. înv. primar** Pascaru Oana
7. Șarpe Neboisă – Luca, clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar** Andrei Stela



8. Cristea Luca – Filip, clasa I C, îndrumător **prof. înv. primar Ceai Alina Marcela**
9. Lupu Ioana, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar Atomei Ramona Gabriela**
10. Albu Andrei – Cezar, clasa a II –a C, îndrumător **prof. înv. primar Stanciu Maria Nicoleta**
11. Costan Albert, clasa a II – a E, îndrumător **prof. înv. primar Șova Maria**
12. Andone Ella – Isabela, clasa a II – a A, îndrumător **prof. înv. primar Atomei Ramona Gabriela**
13. îndrumător **prof. înv. primar Dumea Anton Cristina**
14. Mărunțelu Alexia, clasa a III – a B, îndrumător **prof. înv. primar Dumitrașcu Adraiana Iuliana**
15. Macovei Adrian Mihai, clasa a III –a C, îndrumător **prof. înv. primar Constantin Margareta**



16. Negoită Natalia, clasa a III –a D, îndrumător înv. Vasiloaie Elena
17. Caia Dan – Florin, clasa a III – a E, îndrumător prof. înv. primar Panaite Oana
18. clasa a III –a F, îndrumător prof. înv. primar Postolică Steluța
19. Enășoae A. Iulia, clasa a IV- a A, îndrumător prof. înv. primar Luca Mary Claudia
20. Mitrea Ștefania, clasa a IV –a B, îndrumător prof. înv. primar Filip Mioara Vasilica
21. Ifrim Petru Rareș, clasa a IV –a D, îndrumător prof. înv. primar Jipa Popa Maria

4. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 PIATRA NEAMȚ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 8 PIATRA NEAMȚ

Prof. învă. preșcolar Elena Ungureanu

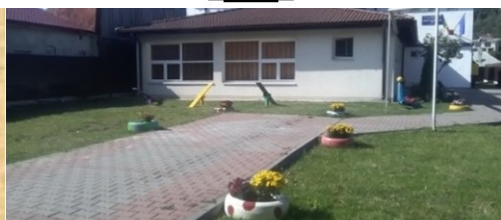
Școala Gimnazială Nr. 8/ Grădinița cu P.P. Nr.8 Piatra Neamț sunt situate pe strada Dărmănești, în nord-estul orașului Piatra Neamț și sunt două unități de învățământ în slujba comunității, având capacitatea de a funcționa ca o structură eficientă și echitabilă pentru toate categoriile de elevi.

Școală Gimnazială Nr.8 aparține sistemului educațional de stat preuniversitar, cu clase structurate pe 3 nivele: preșcolar, primar și gimnazial.

Grădinița noastră este un loc plăcut, minunat, scăldat în aer și lumină, este „o lume a copiilor” – care permite dezvoltarea liberă a acestora, explorarea activă, interacțiunea cu materialele variate, cu ceilalți copii și adulți – „o oază de liniște, respect, ordine și libertate”, care stimulează dezvoltarea firească a fiecărui copil în parte.

Ne bucurăm că am avut oportunitatea să participăm la proiectul „Muzee și școli”, un proiect interesant care a atras un număr mare de cadre didactice, preșcolari și școlari.

Copiii au aflat că muzeul este o instituție de mare valoare și se bucură de mare prețuire în toată lumea, deoarece joacă un rol important în educarea tineretului în spiritul respectului față de valorile materiale și spirituale create de-a lungul istoriei .



Activitățile desfășurate în cadrul școlii și grădiniței au fost foarte interesante, copiii au lucrat cu mare plăcere și au realizat lucrări deosebite, folosind diferite materiale din natură: semințe, mărgelă, hârtie, nasturi, textile, pietricele, cu care am organizat o frumoasă expoziție. Suntem interesați și ne-ar bucura colaborarea, în continuare, cu Complexul Muzeal Județean Neamț.

Vă mulțumim că ne-ați oferit această oportunitate!

I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8



1. Ciobanu Maria, grupa mare A, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Elena Ungureanu și prof. învă. preșcolar Florentina Stroea**
2. Dănilă Rebeca, grupa mare A, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Elena Ungureanu și prof. învă. preșcolar Florentina Stroea**
3. Ciobanu Alexandru, grupa mare A, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Elena Ungureanu și prof. învă. preșcolar Florentina Stroea**
4. Mușat Eduard, grupa mare B, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Ecaterina Rîpanu și prof. învă. preșcolar Veronica Precupanu**
5. Tudorache Ștefania, grupa mare B, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Ecaterina Rîpanu și prof. învă. preșcolar Veronica Precupanu**
6. Zănoagă Amalia, grupa mare B, îndrumători: **prof. învă. preșcolar Ecaterina Rîpanu și prof. învă. preșcolar Veronica Precupanu**

II. ^ ^ ^ ^



1. Pintilii Diana, clasa pregătitoare B, îndrumător **prof. înv. primar Tănasă Dumitrița**
2. Fătu David, clasa I A, îndrumător **prof. înv. primar Herdeș Cristina**
3. Curea Miruna, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar Tănasă Dumitrița**
4. Jora Ioana, clasa a II –a B, îndrumător **prof. înv. primar Tănăselea Lăcrămioara**
5. Lupei Teofan, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Trofin Ramona Maria**
6. Balint Ana Maria, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Lazăr Gabriela**
7. Sîrbu Paul Andrei, clasa a IV –a A, îndrumător **prof. înv. primar Andriescu Carmen**
8. Bîtcă Mihai, clasa a IV –a B, îndrumător **prof. înv. primar Gal Carmen**

5. ȘCOALA GIMNAZIALĂ IULIA HĂLĂUCESCU, COMUNA TARCĂU, JUDEȚUL NEAMȚ

SCURT ISTORIC AL ȘCOLII DIN LOCALITATEA TARCĂU, JUDEȚUL NEAMȚ

Director Prof. Daniela Mîțu
Înv. Vasile Enea

Școala rurală din **Tarcău** se înființează în anul **1895**, „*din porunca Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice cu ordinul nr. 2893 din 17 decembrie 1894*”.

Școala se deschide pe **10 ianuarie 1895** în prezența preotului V. Mărculescu din Bicaz, a primarului comunei Pingărați, I. Șova și a **primului învățător-diriginte C.R. Teofănescu-Gribincea**, care predă și la Bicaz, fiind suplinat în anul școlar 1895/1896 de către Vasile Gh. Onea.

Lipsa de interes a autorităților locale, puținătatea recuzitelor școlare, a mobilierului adecvat și a spațiului de școlarizare au reprezentat constante ale învățământului din comună.

Acesta va cunoaște o adevărată restructurare datorită regimului legislativ, bazat pe principii moderne, conceput de Spiru Haret la interferența dintre secolele al XIX-lea și al XX-lea și care și-au vădit roadele în preajma Primului Război Mondial.

În perioada anilor școlari 1898/1899, 1899/1900 și 1900/1901 pe lângă cele două clase existente mai ia ființă o clasă și este numit învățătorul Vasile Gavrilesco din Oanțu dar tot sub supravegherea dirigintelui titular C.R. Teofănescu-Gribincea din Bicaz.

Școala a fost inspectată în 10 ianuarie 1898 și 6 octombrie 1899 de către revizorul Tit Mărdărescu, care constată starea deplorabilă a localului precum și lipsa celor mai elementare dotări. Descrierea acestui local în care a funcționat școala începând cu anul școlar 1898/1899 o întâlnim la pagina 34 din Monografia comunei Tarcău de Gh. Verșescu. Fost local de cârciumă, apoi școală și ulterior canton silvic această clădire există și astăzi, dar a fost renovată devenind proprietatea brigadierului silvic Nicolae Enea. Numai beciul boltit de sub construcție mai amintește de fosta clădire ce fusese cârciumă și mai apoi școală.

De la 1 mai 1907 școala funcționează în alt local, proprietatea comunei, într-o fostă clădire a administrației societății forestiere „Torock”, situată pe malul drept al Bistriței „cu 7 camere și multe acareturi”.

În anul școlar 1910/1911 au funcționat trei învățători: Agripina Pavlovici, V. Ionescu și Aristotel Teofănescu, ultimii doi absolvenți cu diplomă a Școlii Normale „V. Lupu” din Iași veniți cu titlu provizoriu. Școala a fost inspectată de către revizorul Gh. Nicolau care constată puține progrese privind pregătirea

elevilor și condițiile materiale. Ca la orice început de drum și școala s-a confruntat cu multe neajunsuri, îndeosebi de natură materială, dar și din cauza frecventării neregulate a cursurilor de către școlari, dar mai ales încadrării ei cu suplinitori.

Perioada cea mai stabilă în funcționarea școlii antebelice este între anii 1902-1912, când școala a fost sub îndrumarea învățătoarei Agripina Pavlovici. Aceasta s-a preocupat să îmbunătățească frecvența, dar în aceeași măsură a manifestat mai multă grijă față de copii. Rezultatul acestei schimbări este consemnat în procesul verbal încheiat în urma inspectării școlii de către revizorul Gh. Nicolau în data de 10 septembrie, care „a rămas mulțumit de mersul învățământului , constatând suficiența cunoștințelor de predare ale dirigintei, procedarea metodică la predare, exactitatea la cancelarie și arhivă”, adică un progres destul de simțit față de trecut.

În anul școlar 1916-1917 școala a fost închisă. Intrarea României în război a făcut ca mulți locuitori din Tarcău să fie mobilizați pe front. În acest timp de școală s-a îngrijit preotul satului, Gh. Verșescu, care în anul școlar 1917-1918 redeschide școala, adunând copiii sătenilor și căutând să suplinească nevoia de cunoaștere a tinerilor învățăcei, ajutându-i să treacă mai ușor acest timp al marilor încercări prin care trecea de fapt și întreaga țară. După terminarea primului război mondial și mai ales după reîntregirea teritoriului și neamului nostru altele erau perspectivele dezvoltării învățământului în general dar cu efecte pozitive și pentru învățământul din toate școlile din localitatea Tarcău.

Numărul elevilor s-a mărit, frecvența lor era din ce în ce mai bună, iar în rândul cadrelor didactice au venit oameni valoroși cu idei novatoare și progresiste, care și-au dăruit întreaga pricepere propășirii comunității locale de care se vor simți legați.

Printre aceștia se remarcă tinerii absolvenți al Școlilor Normale din Piatra Neamț, Calistrat Bogdan și soția sa Maria (Pitaru) Bogdan. Lui Calistrat Bogdan i se datorează construirea unui nou local (școala veche), dar și construirea actualului local al Școlii Tarcău. A fost director al școlii și a condus destinele acestei unități timp de 23 de ani.



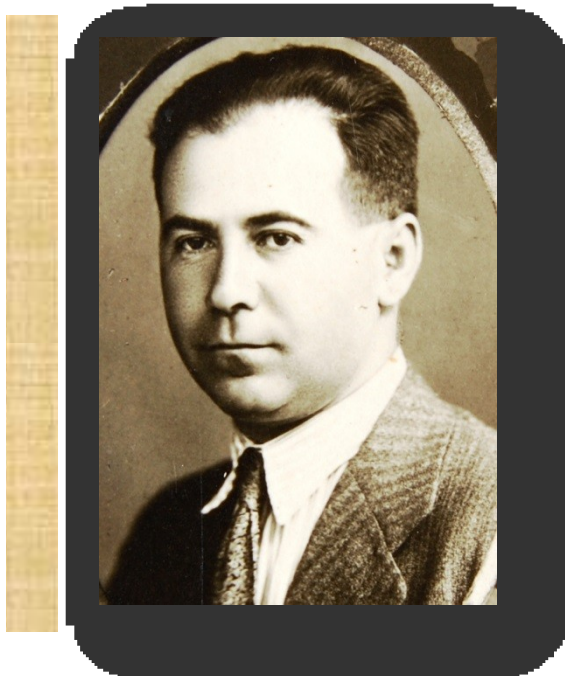
Clădirea școlii vechi (dreapta) și locuința directorului școlii, învățătorul, Calistrat Bogdan

Învățătorii Calistrat Bogdan, Maria Bogdan, Ecaterina Nourescu și Veronica Zaharia, ultimii funcționând până în anul școlar 1947/1948, au fost preocupați de cuprinderea în sistemul de învățământ a tuturor copiilor de vârstă școlară din comună, de asigurarea unei baze materiale satisfăcătoare, fiind în același timp o permanență în viața religioasă, culturală și socială a comunității locale.

Procesele verbale de inspecție din această perioadă consemnează printre altele: **„țin să remarc cu deosebită mulțumire sufletească că domnul Calistrat Bogdan, directorul acestei școli, este un învățător model” sau “ în general vorbind, învățător, școală și învățământ sunt exemplare în comuna Tarcău”.**

În anul școlar 1937/1938 școala a fost inspectată pentru prima dată de Inspectorul general al regiunii Iași, Nicolae Tomulescu, care acordă învățătorului **Calistrat Bogdan nota 10** în vederea înscrierii la gradul didactic I, iar școlii **calificativul „foarte bine”**, “remarcându-se preocuparea pentru activitățile școlare și extrașcolare a tuturor învățătorilor.”

Toate aceste realizări le datorăm ilustrului dascăl **Calistrat Bogdan**, director și învățător al școlii, om de o cultură științifică și o formație pedagogică înaltă, un promotor al ideilor progresiste și umaniste, omul care a sfântit prin faptele sale aceste locuri binecuvântate, formând multe promoții de elevi educați și instruiți spre a fi buni gospodari, iubitori de țară și neam, întemeietori de familii trainice, cu credință în Dumnezeu și în valorile perene ale acestei națiuni. **Îi datorăm acestei personalități întreaga noastră recunoștință și pioasă aducere aminte.**



(director al școlii între anii 1922 – 1943)

În anul 1937, la inițiativa inimosului dascăl Calistrat Bogdan, care era și membru al Consiliului de Administrație al Cooperativei forestiere „Albina”, se ia hotărârea de a se construi un nou local de școală, în centrul civic al comunei, din cauză că vechea școală nu mai dispunea de un spațiu suficient de mare pentru a putea primi un număr tot mai mare de copii de vârstă școlară.

Consiliul de Administrație al Societății cooperatiste „Albina” va cumpăra terenul pentru școală de la familia Munteanu și va suporta toate cheltuielile construcției. Este contactat arhitectul și antreprenorul Carol Zani, care se va ocupa de ridicarea întregii construcții a cărei piatră de temelie a fost pusă în anul 1938, în prezența unor înalte fețe bisericești, în frunte cu Mitropolitul Moldovei, precum și a oficialităților vremii: ing. Constantin Turcan, directorul fabricii „Albina”, a primarului Toader Ailincăi, a preotului Gh. Buba și a inițiatorului proiectului director al școlii, Calistrat Bogdan.



Sfințirea locului și așezarea pietrei de temelie a actualei clădiri a Școlii din Tarcău – 1938 (Constantin Turcan așează placa de temelie a noii școli; în costum popular, primarul T. Ailincăi)

Numărul elevilor s-a mărit, frecvența lor era din ce în ce mai bună, iar în rândul cadrelor didactice au venit oameni valoroși cu idei novatoare și progresiste, care și-au dăruit întreaga pricepere propășirii comunității locale de care se vor simți legați.

Construcția va fi executată din cărămidă placată pe exterior cu piatră(gresie de Tarcău), fiind o clădire impunătoare, având 4 săli de clasă, cancelarie, cabinet al directorului, o sală de festivități și demisol cu 4 încăperi în care după anul 1950 va funcționa internatul școlii.

Alături de clădirea școlii se construiește și locuința directorului, unde vor locui mulți ani familiile cadrelor didactice Iacob Petru și Negrea Dumitru. Astăzi această clădire adăpostește Muzeul de Artă „Julia Hălăucescu”. **Construcția școlii și a locuinței directorului se vor termina în anul 1942 și se va da în folosință începând cu anul școlar 1943-1944, în plin război.**

Este meritul cadrelor didactice rămase la catedră, care sub îndrumarea preotului George Buba au menținut porțile școlii deschise și în timpul celui de-al doilea război mondial.



Clădirea Școlii cu clasele I-VIII „Julia Hălăucescu” – Tarcău

După schimbarea conducerii politice a țării prin instaurarea regimului comunist va fi aplicată o nouă reformă a învățământului începând cu anul 1948, de tip stalinist, având un caracter inflexibil în primul deceniu de aplicare, după care vor interveni schimbări care vor aduce învățământul mai aproape de tradiția și făptura psihică a neamului românesc.

În comuna Tarcău, învățământul a constituit un factor de echilibru social și cultural, în acea perioadă de tristă amintire, mai ales prin contribuția unor cadre didactice tinere care au dat dovadă de un înalt profesionalism și diplomatie pentru a nu expune inutil pe elevii și părinții lor în „lupta de clasă”.

După incendierea fabricii de cherestea de către armata germană aflată în retragere, locuitorii comunei, la încheierea războiului, au refăcut-o muncind numai pentru alimente și haine. Și când toate începeau să revină la normal, guvernul comunist a naționalizat această fabrică, deși era la acel moment o societate cooperatistă ce aparținea membrilor cooperatori, adică locuitorilor

Tarcăului. Acest aspect avea să influențeze dezvoltarea învățământului din Tarcău pentru o îndelungată perioadă de timp.

Alt factor care avea să influențeze învățământul local prin creșterea numărului de elevi, avea să fie stabilirea în colonia de muncitori ai fabricii, a familiilor venite din zonele de deal și câmpie, fugiți din calea cooperativizării forțate.

Începând cu anul 1950 funcționează la școala Tarcău un internat pentru elevii orfani de război, pentru cei necăjiți sau care veneau la cursuri din satele Brateș sau Ardeluța. Aici li se asigura masa și cazarea lor în două dormitoare aflate într-o clădire alăturată a familiei Munteanu.

Creșterea numărului de elevi după anul 1965 a impus de la sine construirea unei clădiri noi cu 6 săli de clasă, unde să se poată organiza cursurile școlare în două schimburi.



Colectivul de cadre didactice al Școlii Tarcău- 1955

(rândul de jos de la stânga la dreapta: Ecaterina Trifan, Paraschiva Negrea, Marcela Crețulescu, Elisabeta Grădinescu,; rândul din spate de la stânga la dreapta: Mircea Alexandrescu, Petru Iacob, Constanța Samachiș, Eugen Cuharschi, Consuela Alexandrescu, Ecaterina Iacob, Bațaliuc Teodor și Titi Melinte)

Așa se face că în anul 1971 demarează acest proiect ce se va finaliza în anul 1972, când se va da în folosință „școala nouă”, (corpul B). Construcția are câte două săli de clasă la fiecare nivel. Fiind construită cu fundația și demisolul

sub nivelul pământului, iar izolația fiind și ea necorespunzătoare a determinat ca la nivelul inferior să apară igrasia. Temporar sălile de curs de la demisol au fost suspendate, apoi, fiind reabilitate în prezent sunt funcționale.



Corpul B al Școlii Tarcău construit în anul 1972 și reabilitată în anul 2016)

Cu începerea anului școlar 2011-2012, Școala Tarcău a primit numele ilustrei artiste plastice „IULIA HĂLĂUCESCU”, fiica acestei localități.



*Clădirea locuinței directorului de școală,
astăzi Muzeul de Artă „Iulia Hălăucescu”*

Muzeul de Artă “Iulia Hălăucescu” a fost inaugurat în noiembrie 2003 în comuna Tarcău, în clădirea în care a funcționat “fosta casă a învățătorului”. Cu sprijinul autorității locale dar și a numeroși sponsori iubitori de artă, a fost reabilitată clădirea în proporție de 80 la sută și amenajată pentru a deveni muzeu. Expoziția permanentă a muzeului se întinde pe o suprafață de 100 de metri pătrați amenajați asemenea unui târm de poveste, care dezvăluie farmecul Tarcăului de altă dată.

Clădirea muzeului cuprinde șase săli care adăpostesc aproape 120 de lucrări plastice, dar și obiecte personale ale artistei care a fost supranumită “doamna acuarelei românești”. Toate obiectele și lucrările expuse în muzeu au fost donate de Iulia Hălăucescu comunei sale natale, Tarcău. În sălile destinate “desfătării ochiului și minții” sunt expuse picturi cu peisaje și numeroase portrete, care reprezintă familia artistei, dar și mari personalități ale vieții culturale nemțene, printre care se află Constantin Mătase și G.T. Kirileanu.

Muzeul, prin lucrările și obiectele expuse, reușește să ne redea un crâmpci din viața artistei. Numeroasele obiecte de mobilier, alături de documente și obiectele ornamentale refac atmosfera casei în care a copilărit pictorița Iulia Hălăucescu.

În acest an școlar, 2016-2017, Școala Gimnazială „Iulia Hălăucescu”, Comuna Tarcău funcționează cu 3 grupe la învățământul preșcolar, 5 clase la învățământul primar și 4 clase la gimnaziu.

Cooperarea activă a școlii și a profesorilor cu ceilalți factori educaționali, familia, comunitatea locală, mass-media, biserica, organizații nonguvernamentale, trebuie să conducă la realizarea unor parteneriate viabile, de natură să permită o abordare pozitivă a problemelor diverse ale tinerilor elevi. Școala trebuie să găsească formele optime prin care cei implicați în acest proces de educare să poată să gestioneze resursele umane, să aibă cunoștințe de psihologie și pedagogie, să se poată adapta rapid la managementul schimbărilor din societatea actuală.



Activitate cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Tarcău

În anul școlar 2016-2017 am desfășurat activități în cadrul proiectului educațional „Muzee și școli”, în parteneriat cu Complexul Muzeal Județean Neamț-Muzeul de Istorie Roman, colaborând cu doamna dr. Otilia Mircea, coordonator de proiect. Au fost implicați toți preșcolarii și elevii școlii.



Activitate cu elevii din învățământul primar de la Școala Gimnazială „Julia Hălăuțescu,, Comuna Tarcău



Activitate cu elevii din învățământul gimnazial de la Școala Gimnazială „Julia Hălăuțescu,, Comuna Tarcău

În cadrul proiectului s-a urmărit atragerea preșcolarii și elevilor școlii spre muzee, în scopul cunoașterii și valorificării patrimoniului cultural. Au fost promovate, în cadrul unității, activitățile muzeale și expozițiile organizate de Complexul Muzeal Județean Neamț în anul 2017.



Expoziție realizată în Școala Gimnazială „Julia Hălăuțescu,, Comuna Tarcău

Bibliografie:

1. Constantin Grasu, Mihail Apăvăloae, Vasile Enea, Iulian Găină, *Tarcău-Studiu monografic*, Editura Dinasty Books ProEditura și Tipografia SRL, București, 2012.
2. <http://www.viziteazaneamt.ro/2009/09/24/muzeul-de-arta-iulia-ul-neamt/>.



1. Ch

Carmen

Bobric

2. Topliceanu Alex, clasa a V –a, îndrumător **prof. Mîțu Daniela**
3. grupa mare, îndrumător **prof. înv. preșcolar Paduraru Bobric Carmen**
4. Popovici Adrian, clasa a IV-a, îndrumător **prof. înv. primar Macovei Adriana Liliana**
5. Chiriac Ștefan, clasa a IV-a, îndrumător **prof. înv. primar Macovei Adriana Liliana**
6. clasa a V-a, îndrumător **prof. Mîțu Daniela**
7. clasa a V -a, îndrumător **prof Mîțu Daniela**
8. clasa a IV-a, îndrumător **prof. înv. primar Macovei Adriana Liliana**

6. ȘCOALA GIMNAZIALĂ SLOBOZIA - ROZNOV

SCURT ISTORIC ȘCOALA GIMNAZIALĂ SLOBOZIA - ROZNOV

Director, Prof. Cîmpeanu Alina Andreea

Școala oficială a fost înființată în anul 1883, cu 58 de elevi. Până la acea dată puținii copii care erau dați de părinți să învețe carte, se strâneau în jurul unui dascăl bisericesc sau călugăr și învățau să citească pe ceaslov.

Primul învățator, în 1883, a fost *Lascăr Matasaru*, care n-a funcționat decât două luni. Acesta avea să ajungă mai târziu institutor în Iași și apoi inspector școlar.

După el au urmat: *Gh. Teofănescu-Basul*, învățator titular, care a funcționat trei ani, și *Vasile Tomescu*, seminarist, a funcționat patru ani după care a fost numit preot la Războeni. Trebuie amintit și *V. Gherasim* titular între 1889-1926. Acesta a desfășurat o intensă activitate școlară și extrașcolară, socială. Au mai trecut pe la această școală ca învățători titulari *Leon Crețulescu*, *Eliza Prodan*, preot *A. Gervescu*, *Aurel Baci*, *Gh. Lămătic*, ș.a.

În 1933-1934 școala din Slobozia a fost scindată în școală de băieți cu cinci posturi și o școală de fete cu trei posturi. La început cursurile s-au ținut într-o casă închiriată. În 1885 s-a construit un local propriu, din lemn, care servea și în 1935, deși ar fi fost necesar să se refacă.

În 1928 s-a construit un al doilea local de școală, din cărămidă, având două săli de clasă și cancelarie. Pentru numărul mare de școlari înscriși (circa 500) se impunea construirea unui local cu cel puțin șase săli de clasă, care să deservească ambele școli.

În afară de școală activa Căminul cultural „Nicolae Iorga” cu o bibliotecă cu peste 500 de volume. Căminul nu avea local propriu, dar se strâneau fonduri pentru construirea unui local.

În 1948 devine Școala elementară cu clasele I – VII, iar în 1963 funcționează sub aceeași denumire, dar cu clasele I – VIII. Între anii 1970 – 1978, funcționează ca Școala Generală cu clasele I – X, iar din 1979 este cunoscută sub denumirea de Școala Slobozia – Roznov.

Începând cu anul școlar 2004 – 2005 și-a schimbat denumirea în Școala cu clasele I- VIII Nr.1-Roznov.

Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 Roznov s-a înființat la 01.01.2007, iar în prezent școala funcționează sub numele de Școala Gimnazială Slobozia-Roznov și cuprinde următoarele forme de învățământ:

- învățământ preșcolar;
- învățământ primar;
- gimnaziu: clasele V – VIII.

Școala Gimnazială Slobozia-Roznov asigură un mediu adecvat procesului instructiv-educational pentru un număr de 270 de elevi, care provin dintr-un mediu social modest dar care sunt dornici de a învăța și de a se afirma prin muncă proprie. Ceea ce este de remarcă este gradul ridicat de implicare al elevilor în activitățile școlare și extracurriculare propuse de către cadrele didactice.

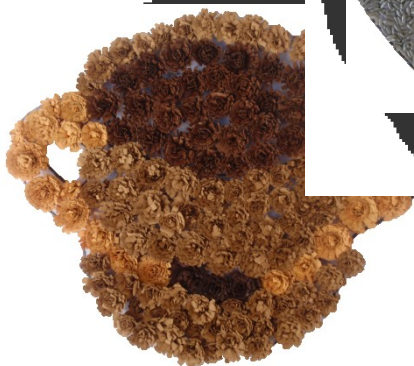
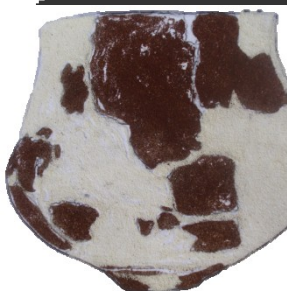
Colectivul profesoral este alcătuit din cadre didactice calificate, titulare interesate atât de parcursul educațional al elevilor, cât și de dezvoltarea lor emoțională. Aș dori să evidențiez și efortul cadrelor didactice de a implica un număr cât mai mare de elevi în activități menite să le stârnească interesul față de școală.

Școala noastră își redirecționează resursele și oferta educațională în funcție de nevoile reale ale comunității, având în vedere că beneficiarul ultim al strategiei sale educaționale este elevul. De aceea își va centra eforturile pe satisfacerea nevoii fiecărui elev de a fi competent și își va deschide porțile pentru toți cei care au nevoie de educație.





îndrumători pentru clasele I – IV:
**prof. înv. primar Muraru Simona, prof. înv. primar Toma Vasile, prof. înv. primar
Ciubotaru Diana, prof. înv. primar Enachi Anca**



a Gimr

Îndrumători pentru clasele V – VIII:
prof. Cîmpeanu Alina Andreea, prof. Chistol Gina, prof. Preda Claudiu,
prof. Solot Cristina, prof. Ghineț Andreea

7. LICEUL TEHNOLOGIC *GH. RUSET - ROZNOVANU*, ROZNOV

SCURT ISTORIC LICEUL TEHNOLOGIC *GH. RUSET - ROZNOVANU*, ROZNOV

Prof. înv primar Ilie Ana Simona



La **1 februarie 1865** a fost înființată, la Roznov, prima școală cu 41 de elevi și un singur învățător, conform „Legii pentru Instrucția Publică”, din anul 1864.

Pentru că lipseau localurile pentru școli, erau închiriate mici cămăruțe din vâlâtuci de pământ, unde copiii trebuiau să se instruiască, îngrămădiți și sub îndrumarea unui singur învățător. În zilele frumoase, orele de școală se țineau de obicei la umbra unor arbori bătrâni. Clopotul care anunța cele patru recreații pentru școlari, reprezenta totodată și ceasornicul satului.

Colonelul Gheorghe Ruset Roznovanu, fost prefect al județului Neamț, a sprijinit dotarea învățământului primar din Roznov cu unele „atenanse”. Astfel, în anul **1875** s-a construit primul local de școală, cu patru încăperi, dintre care două erau săli de clasă, iar celelalte două constituiau locuința învățătorului. Mai târziu, în anul **1911**, s-a construit al doilea local de școală cu trei săli de clasă, o cancelarie, funcționând cinci clase de elevi și doi învățători. Urmează o perioadă de adânci prefaceri și în conștiința oamenilor care, treptat, și-au dat seama că știința de carte este utilă și necesară. Așa se face că, în anul **1938**, școala primară din Roznov funcționa cu 310 elevi și 8 învățători având și un curs suplimentar (V-VIII).



În anul **1946**, pe lângă școala primară, ia ființă un „gimnaziu unic” care funcționa în localul școlii primare, ce avea conducerea separată și era frecventat de elevi din Roznov și din împrejurimi. Cadrele didactice recrutate erau dintre cele ale școlii primare și din rândul altor intelectuali din comună cu studii superioare. În anul 1950 s-a înființat Școala profesională, școala medie tehnică, centru de calificare, centru de perfecționare. A pregătit în toți anii de existență peste 50.000 de specialiști pentru sectorul forestier.

Reforma din **1948** desființează „gimnaziul unic” și elevii trec la școala de 7 ani, în clasa corespunzătoare. Între anii **1949** și **1954**, pe lângă școala de 7 ani a funcționat un internat pentru elevii din comunele vecine care, pe parcurs, a fost desființat deoarece au apărut școli de 7 ani și în alte sate vecine.

În anul **1956** a luat ființă o școală medie serală care funcționa în localul școlii de 7 ani, ce avea cadre didactice de la această școală, însă cu o conducere separată.

Anul **1961** este un an memorabil pentru Roznov. În acest an s-au deschis cursurile de zi ale „Liceului Roznov”, având clasele I-VII și secția de învățământ seral pentru clasele a VIII-a și a IX-a. Prin contribuția voluntară a cetățenilor din Roznov, tânărul liceu a fost dotat cu un nou local, folosind 9 săli de clasă la care se adaugă 7 săli din localurile vechi.

În anul **1962** ia ființă, pe lângă liceu, o secție de fără frecvență pentru clasele V-VII. În **1965**, cursurile de zi ale Liceului Roznov dau prima promoție de absolvenți. În anul școlar **1966-1967**, liceul funcționează cu 32 de clase (1128 de elevi) la zi și seral, folosind 16 săli de clasă, 1 laborator, 4 săli pentru ateliere și o sală de sport. Localul devine neîncăpător față de numărul claselor și funcționează în 3 ture.

În anul **1980**, liceul este preluat de Ministerul Agriculturii până în **1990**, când redevine „Liceul teoretic”.

Școala generală se separă de liceu în anul școlar **1980-1981** și trece în noul local, în care funcționează și astăzi.

Grupul Școlar Roznov a fost înființat la 1.09.2003 prin comasarea Școlii cu clasele I-VIII, a Școlii profesionale și a Liceului Teoretic Roznov, prin ordinul MEC nr. 3878 din 18.04.2003.

Din anul școlar 2014 - 2015 denumirea oficială a instituției este **Liceul Tehnologic "Gh. Ruset - Roznovanu"**.

Astăzi, ținându-se seama de caracteristicile zonei, de condițiile social - economice specifice și de necesitatea valorificării bazei didactico-materiale bune de care dispune școala, domeniile de pregătire s-au diversificat. Se școlarizează elevii în profilul teoretic și în specializări solicitate de piața muncii: resurse naturale și protecția mediului, construcții și lucrări publice, mecanică și fabricarea produselor din lemn.

Liceul Tehnologic „GH. RUSET ROZNOVANU” este o unitate școlară complexă care oferă oportunități de educare și de instruire la toate nivelele de

învățământ - preșcolar, primar, gimnazial, liceal teoretic și tehnologic, profesional - în domenii cerute pe piața muncii.

Prin calitatea activității instructiv - educative a absolvenților integrați pe piața muncii, Liceul Tehnologic „GH. RUSSET ROZNOVANU” asigură pentru tinerii și adulții din zonă educație și instruire profesională, stimulând dezvoltarea carierei, sporirea calității vieții și creșterea potențialului economic și social al zonei.







1. Cordoneanu Teodora și Cordoneanu Lu primar Adăscăliței Minodora
2. Custură Elena Sofia, clasa a II –a A, îndrumător prof. înv. primar Ilie Ana Simona
3. Galu Ionela, clasa a II –a, îndrumător prof. înv. primar Crețu Diana Mihaela
4. Simion Andrada, clasa a III –a A, îndrumător prof. înv. primar Crețu Rodica
5. Buză Alexia Gabriela, clasa a IV –a A, îndrumător prof. înv. primar Drîngu Carmen
6. îndrumător prof. înv. primar Ciobanu II Mirela

nv.

**8. ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ
GRIGORE GHICA - VODĂ
TÂRGU NEAMȚ**

I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2



- 1, 6. îndrumători: **prof. înv. preșcolar Samoilă Cătălina și prof. înv. preșcolar Vrânceanu Miruna**
2. îndrumători: **prof. înv. preșcolar Apostoe Dumitrela și prof. înv. preșcolar Andrei Oana**
3. îndrumător **prof. înv. preșcolar Obreja Paula**
4. **Rusu Antonia**, grupa mare, îndrumător **prof. înv. preșcolar Țugui Lăcrămioara**
5. grupa mijlocie îndrumător **prof. înv. preșcolar Neagu Mihaela**
7. grupa mică, îndrumător **prof. înv. preșcolar Țirdea Ana – Maria**
8. **Timișescu Alessia**, grupa mijlocie, îndrumător **prof. înv. preșcolar Cofase Dorina**
9. **Dărămătură Lucas**, grupa mare, îndrumător **prof. înv. preșcolar Drăgănescu Petronia**
10. **Ostahe Ilinca**, grupa mică, îndrumător **prof. înv. preșcolar Dărămătură Petronela**



10. Petrescu Maria, grupa mică, îndrumător **prof. înv. preșcolar Roșu Lenuța**
11. Obreja Adelina, grupa mică, îndrumător **prof. înv. preșcolar Alui Ioan Claudia**
12. Oprea Sofia, grupa mare, îndrumător **prof. înv. preșcolar Chitic Venera**
13. îndrumători: **prof. înv. preșcolar Vlad Camelia**
14. Grupa mică, îndrumător **prof. înv. preșcolar Irimescu Valentina**
15. Ticu Miruna, grupa mijlocie, **prof. înv. preșcolar Mariean Laura**
16. Avasâlcăi Andrei, grupa mare, îndrumător **prof. înv. preșcolar Mujdei Maria**
17. Micu Denis, grupa mijlocie, îndrumător **prof. înv. preșcolar Bucur Bianca**
18. îndrumător **prof. înv. preșcolar Ghidoarcă Stănica Elena Diana**
19. îndrumător **prof. înv. preșcolar Vasilescu Delia** și **prof. înv. preșcolar Gheorghiu Simona**

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



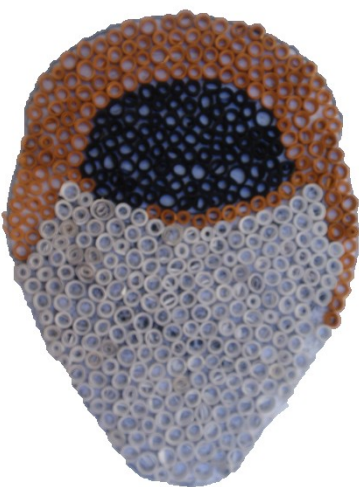
1. Grecu Daria, clasa pregătitoare A, îndrumător prof. înv. primar Marilena
2. Domnica Călin, clasa pregătitoare B, îndrumător prof. înv. primar Marilena
3. Moisă Daria, clasa I A, îndrumător prof. înv. primar Mihalache Mariana
4. Ichim Călin Constantin, clasa I B, îndrumător prof. înv. primar Movilă Oana - Maria
5. Amihăilesei Teodor, clasa a II –a A, îndrumător prof. înv. primar Arsine Simona
6. Ghiba Daria, clasa a II –a B, îndrumător prof. înv. primar Păduraru Adina



7

8. Tudor Constantinescu, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Negru Diana**
9. Roșu Lavinia, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Bălăoiu Liliana**
10. Isache Miruna Maria, clasa a VI- a A, îndrumător **prof. Tănase Iuliana**
11. Irina Melania Bogdana, clasa a IV –a B, îndrumător **prof. înv. primar Movilă Nicoleta**

II. INVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Bărbuleț Raluca Maria, clasa
2. Motfai Eduard Constantin, clasa a V- a, îndrumător **prof. Ciocoiu Lucica**
3. Albu Paul, clasa a V- a B, îndrumător **prof. Ciocoiu Lucica**
4. Mihăiluc Raluca Elena, clasa a VI-a A, îndrumător **prof. Tănase Iuliana**

9. ȘCOALA GIMNAZIALĂ VASILE ALECSANDRI ROMAN

“ARC PESTE TIMP” ȘCOALA GIMNAZIALĂ “VASILE ALECSANDRI” 1832-2017

Director, Prof. Roxana Gabriela Pătrăuceanu

*"Consideră elevul o făclie pe care să o aprinzi astfel încât mai târziu să
lumineze cu o lumină proprie."
Plutarh*

Prima școală publică din Roman a luat ființă în 1832, conform prevederilor Regulamentului Organic, ce stipula în art.42 că fiecare ținut să aibă o școală “obștească, națională”-”începătoare, elementară” iar pentru început prevedea ca aceste școli “se vor așeza în orașele: Roman, Huși, Galați, Focșani, Bârlad, Botoșani.”

Se deschidea astfel la 2 noiembrie 1832 prima școală publică din Roman “Școala primară de băieți nr.1”, având patru clase, cu un efectiv de 60 elevi.

Primul învățător a fost Ioan Nanu, fratele învățătorului Nicolae Nanu de la Școala Broșteni-Suceava, unde a învățat un timp Ion Creangă.



Școala a funcționat la început în două “odăi” amenajate prin grija orașenilor, a statului și Episcopiei în curtea Bisericii Albe (Sf. Voievozi).

Între 1834-1880 școala a ființat într-o clădire pe str. Vasile Lupu (azi Dobrogeanu Gherea) unde din 1872 va funcționa și Gimnaziul “Roman Vodă.”



Vechiul local al Școlii nr. 1 de băieți, unde a funcționat și Gimnaziul „Roman-Vodă” între 1872—1890.

În 1881 școala se mută într-un sediu propriu construit din fondurile primăriei pe strada Soldat Porojan nr.5 (lângă Biserica Sf. Gheorghe) în care va funcționa mai bine de 80 de ani.



Între 1881-1948 școala poartă denumirea de Școala primară nr. 1 de băieți “Grigore Al. Ghica”, iar numărul elevilor a variat în jurul cifrei de 200.

În anul școlar 1887-1888 corpul didactic era alcătuit din înv. M. C. Belost ce îndeplinea și funcția de director și învățătorii I. Athanasie, Gavril Constantinescu, Naum Paraschiv.

Școala a fost condusă de:

- * înv. I. Athanasiu 1897-1915
- * înv. P. Lăzărescu 1918-1933
- * înv. Vasile Aramă 1933-1934
- * înv. Gh. Năsturaș 1935-1948

Beneficiind de cadre didactice calificate, bine pregătite precum Minodora Năsturaș, Agripina Lăzărescu, Mihai Merfea, V. Aramă, P. Lăzărescu, școala se numără în perioada interbelică printre școlile apreciate de cei care au inspectat-o, dar și de cetățenii orașului și ai satelor din jur.

Transformată în 1948 în Școala generală de 7 ani, apoi de 8 ani, devine școală mixtă și din anul școlar 1962-1963 se mută în actuala incintă în localurile fostelor școli :

*Școala nr. 1 de fete înființată în 1859
(prima școală primară de fete din oraș) ;



**Școala nr.2 de băieți (înființată în 1861) – devenită din 1896 Școala nr.2 de băieți "Vasile Alecsandri".*



Prelua astfel nu numai patrimoniul, dar și “zestrea” celor două școli. Așa de pildă de la Școala Nr.1 de fete păstrează amintirea unei școli inspectate în 1876 de marele poet Mihai Eminescu în calitate sa de revizor școlar pe județele Iași și Vaslui.

Iar de la Școala Nr. 2 “Vasile Alecsandri” a preluat cu mândrie NUMELE.



Din 1976 școala beneficiază de o clădire nouă parter și două etaje, cu dotări moderne: laboratoare, mobilier, bibliotecă (Corpul A).



Creșterea efectivelor școlare prin preluarea celor două școli, dar și creșterii populației a determinat menținerea pentru școlarizare și a fostei Școli Nr.2 “Vasile Alecsandri” (Corpul B).



Baza materială a școlii s-a îmbunătățit an de an astfel :

*din 2000-2001 a beneficiat de un Cabinet de Informare și Documentare realizat în colaborare cu departamentul Marne, regiunea Champagne-Ardenne din Franța.



* în 2004 a fost inaugurată noua sală de sport ;



*cabinetul de Informatică – AEL- anul 2005





De-a lungul vremurilor a fost:

- * Școala generală de 7 ani 1948-1962;
- * Școala generală de 8 ani 1962-1972;
- * Școala generală de 10 ani 1972-1985 cu profilurile industrie ușoară și mecanică (cu excepția anilor 1975-1977);
- * După 1985 redevine școala generală de 8 ani "Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 Roman";
- * Școala cu clasele I-VIII "Vasile Alecsandri" Roman 2011-2012;
- * Școala Gimnazială "Vasile Alecsandri" - prezent.

Deși în ultimii 60 de ani populația școlară a variat

- * 978 în anul școlar 1971-1972;
- * 1652 în anul școlar 1981-1982;
- * 1920 în anul școlar 1986-1987;
- * 2527 în anul școlar 1993-1994;
- * 1220 în anul școlar 2007-2008;
- * 1124 în anul școlar 2012-2013.
- * 1132 în anul școlar 2013-2014
- * 1123 în anul școlar 2014-2015
- * 1266 în anul școlar 2015-2016
- * 1262 în anul școlar 2016-2017

Școala Nr. 1 Roman a rămas cea mai mare școală gimnazială din oraș.

Prestigiul școlii a fost construit și întreținut în timp de oameni dedicați care și-au pus cunoștințele, sentimentele, viața uneori în slujba “Măriei sale Elevul”.

Corpul Profesoral a fost întotdeauna unul de elită :

* în anul școlar 1994-1995 din 101 cadre didactice

- 53 gradul didactic I
- 17 gradul didactic II
- 31 definitivat

* în anul școlar 2007-2008 din 69 cadre didactice

- 57 gradul didactic I
- 2 gradul didactic II
- 7 gradul didactic definitiv
- 3 debutanți

* în anul școlar 2012-2013 din 59 cadre didactice

- 49 gradul didactic I
- 3 gradul didactic II
- 6 gradul didactic definitiv
- 1 debutant

* în anul școlar 2016-2017 din 76 cadre didactice

- 66 gradul didactic I
- 4 gradul didactic II
- 5 gradul didactic definitiv
- 1 debutant

Școala, ca orice instituție își leagă bucuriile și eșecurile de numele celor ce se afla la un moment dat în fruntea ei.

Ducând mai departe tradiția celor care au condus până în 1948, directorii Școlii generale Nr.1 s-au impus ca adevărate personalități în viața școlii:

- * Înv. Mihai Merfea 1948-1950;
- * Prof. Alexandru Rezuș 1952-1959;
- * Prof. Elena Alexandru 1960-1965;
- * Prof. Ioan Botezatu 1965-1980;
- * Prof. Cătălin Tansanu 1980-1984;
- * Prof. Jenica Iorga 1984-1987;
- * Prof. Constantin Buga 1987-1999;
- * Prof. Daniela Suman 1999-2001;
- * Prof. Roxana Gabriela Pătrăuceanu 2001-2012;
- * Prof. Maria Campău 2012 -2016;
- * Prof. Roxana Gabriela Pătrăuceanu 2017.

Directori, cadre didactice, elevi, părinți, generații mai vechi și mai noi și-au împletit destinul cu cel al primei școli publice din Roman azi Școala Gimnazială ”Vasile Alecsandri”

De 185 de ani ea și-a continuat menirea de instruire și educare a tinerei generații și a rămas: “O ȘCOALĂ PENTRU VIITOR !”

Addenda

Din anul 2001 a reintrat în tradiția școlii să sărbătorească “Zilele Școlii”.

În fiecare toamnă pe data de 2 noiembrie, trăim emoția aniversării, prilej de bilanț, de întâlniri cu foști elevi, foști profesori, momente de bucurie, de fericire, dar și de nostalgie, căci: “Nu există fericire de care să-ți amintești fără tristețe.” (Octavian Paler- Viața ca o coridă)

Materialul a fost realizat pe baza documentării făcute de **profesoara Tania Maria Simeria** autoarea lucrării metodico științifice pentru gradul didactic I-1996 “Contribuții la istoricul Școlii ” Vasile Alecsandri” din Roman”.



I. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR
1. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



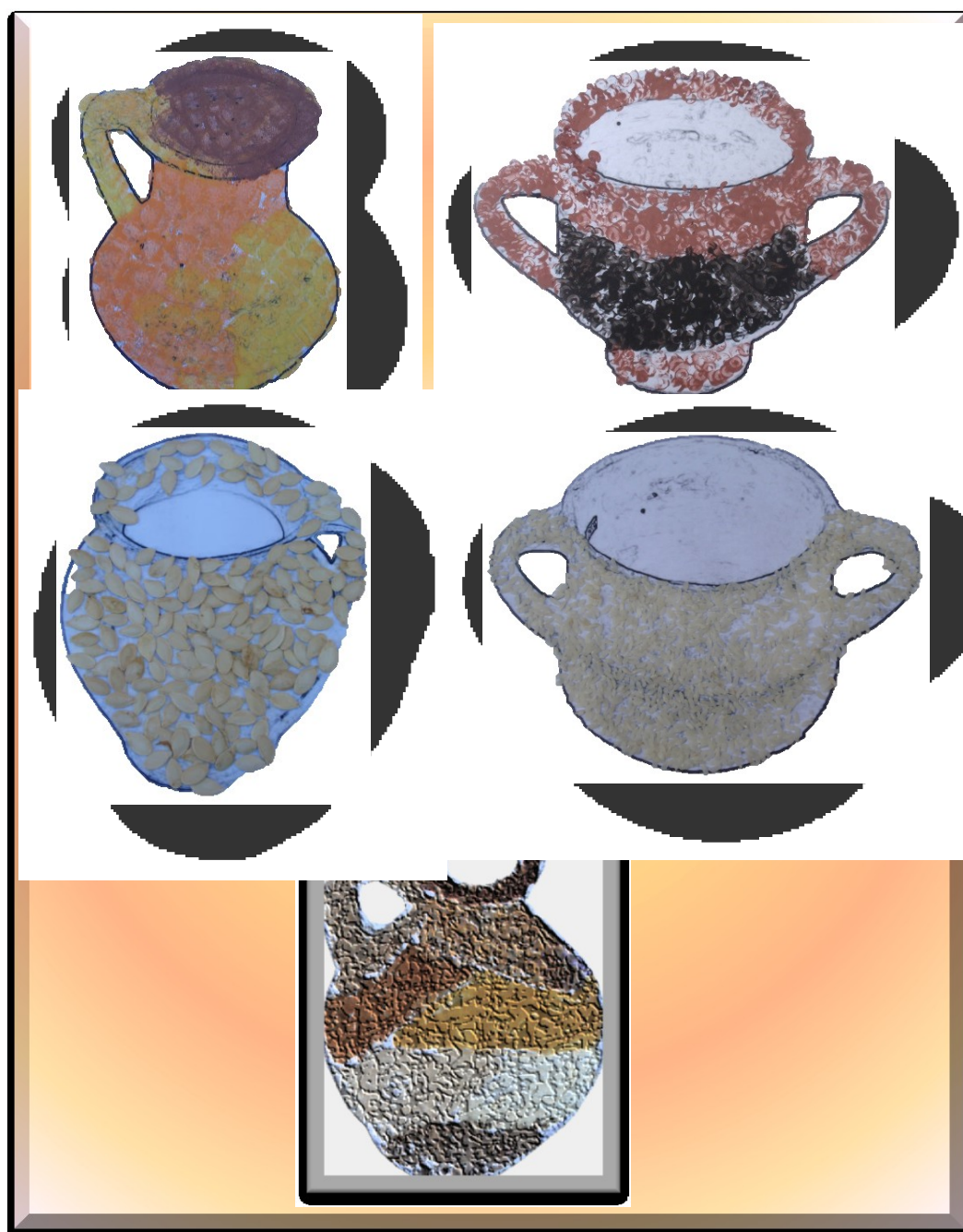
îndrumător prof. învă. p
îndrumător prof. învă.

3. îndrumători prof. învă. preșcolar Dascălu Elena și prof. învă. preșcolar Raclaru
Cireșica

4. Anton Eduard Andrei, grupa mare B, îndrumător prof. învă. preșcolar Pal Paula

5. Zamfir Ana – Maria, grupa mare B, îndrumător prof. învă. preșcolar Pal Paula

2. GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 5



1. **Lupu Antonia**, grupa mică, îndrumător **prof. învă. preșcolar Baltag Georgeta**
2. **Scutaru Denisa**, grupa mică, îndrumător **prof. învă. preșcolar Budoșcă Simona**
3. **Țugui Erika**, grupa mică B, îndrumător **prof. învă. preșcolar Boboc Marcelina**
4. **Doru Călin**, grupa mică B, îndrumător **prof. învă. preșcolar Roman Niculina**
5. Grupa mijlocie, îndrumător **institutor Ion Mihaela și educatoare Humă Valentina**



6. Lungu Eliza, gr1

7. Maftai David, grupa mare B, îndrumători: educatoare Prigoreanu Maria și educatoare Căldare Carmen

8. Homiceanu Alexandra, grupa mare, îndrumători prof. învăț. preșcolar Smeu Daniela și prof. învăț. preșcolar Angela Talmaciu

9. Vrânceanu Simina, grupa mare, îndrumător educatoare Adobriței Maria

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Poj
Sorles

2. Niță Alina, clasa pregătitoare B, îndrumător **prof. înv. primar Moroșanu Carmen Corina**

3. Iovu Sabina, clasa pregătitoare C, îndrumător **prof. înv. primar Huțan Ana**

4. Roman Eduard, clasa pregătitoare D, îndrumător **prof. înv. primar Mare Cristina**

5. Stogrin Sara Elena, clasa pregătitoare E, îndrumător **prof. înv. primar Petrici Lucica**

6. Bulai Denis, clasa I C, îndrumător **prof. înv. primar Romaniuc Cristina**

7. Manea Raluca, clasa I D, îndrumător **prof. înv. primar Bibiruș Alina**



8. C

9. **Giariu Ioana Alexandra**, clasa a II-a E, îndrumător **prof. înv. primar Loghin Elena Gioconda**

10. **Hobu Alexandra**, clasa a III –a D, îndrumător **prof. înv. primar Manolache Mărtin Anca**

11. **Neculai Andreea**, clasa a IV-a A, îndrumător **prof. înv. primar Gavril Maria**

12. **Bogdan Alexia**, clasa a IV – a B, îndrumător **prof. înv. primar Tizu Mirela**

13. **Oancea Denis**, clasa a IV-a C, îndrumător **prof. înv. primar Ciurdea Elena Livia**

14. **Ursu Ana – Maria**, clasa a IV –a D, îndrumător **prof. înv. primar Năstase Lucica**

I. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. **Curpan Aiysha**, clasa a V-a A, îndrumător **prof. Onofrei Marinela**
2. **Mocanu Elena**, clasa a V-a A, îndrumător **prof. Onofrei Marinela**
3. **Trifan Ioana Alexia**, clasa a V - a A, îndrumător **prof. Onofrei Marinela**
4. **Crețu Ioana Elena**, clasa a V- a B, îndrumător **prof. Diaconu Daniela**
5. **Doroftei Georgiana Maria**, clasa a V - a B, îndrumător **prof. Diaconu Daniela**
6. **Rediu Roberta**, clasa a V – a B, îndrumător **prof. Diaconu Daniela**
7. **Panaite Codrin – Andrei**, clasa a V-a C, îndrumător **prof. Aruxandei Cristina**
8. **Bentea Iulia**, clasa a V-a C, îndrumător **prof. Aruxandei Cristina**
9. **Acatrinei Colin**, clasa a V-a C, îndrumător **prof. Aruxandei Cristina**



10. Enache Denisa Ioana, clasa a VI-a, îndrumător **prof. Agafiței Gabriela**
11. Fotea Alexandra Gabriela, clasa a VI – a A, îndrumător **prof. Agafiței Gabriela**
12. Avădăni Cosmin, clasa a VII –a E, îndrumător **prof. Brumă Adriana Delia**
13. Gherman Ștefan, clasa a VII –a E, îndrumător **prof. Brumă Adriana Delia**
14. Brăescu Dragoș, clasa a VII – a E, îndrumător **prof. Brumă Adriana Delia**
15. Negruș Teodora, clasa a VII –a E, îndrumător **prof. Brumă Adriana Delia**

10. COLEGIUL NAȚIONAL *ROMAN VODĂ* ROMAN

MONADA ROMANVODISTĂ

Prof. Iuliana-Anda Nacu

Colegiul Național „Roman-Vodă” este o lume în sine care nu posedă decât determinație calitativă, este un perfect particularizat, reflectând monada supremă, divină. Istoria și devenirea Colegiului Național „Roman-Vodă” ilustrează caracterul monadic, căci, neconținut, spiritul romanvodist a crescut progresiv și contiguu, constituindu-se într-un „plenum continuum” și regăsindu-se metaforic vorbind, în alcătuirea tuturor lucrurilor Universului. Principiul care determină și conferă legitimitate monadei romanvodiste rămâne valoarea. Microuniversul monadic reprezentat de Colegiul Național „Roman-Vodă” cuprinde în sine ființarea într-un prezent continuu ordonat de valoare, în care chiar dacă se nasc, cresc și dispar generații în, sens fizic, spiritul rămâne viu, căci fiecare individualitate spirituală se integrează în spiritul colectiv romanvodist.

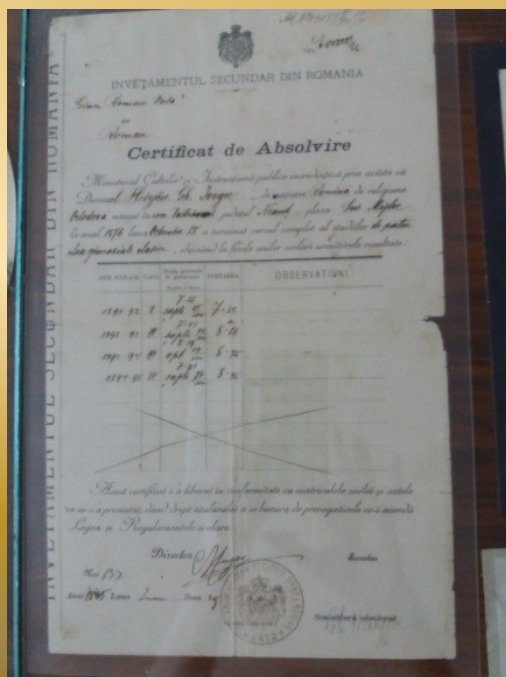
Venind dintr-un spirit unitar și o dorință de perfecțiune a Totului, muzeul reface în alcătuirea sa axa temporală, asigurând relația dintre trecut și viitor prin intermediul prezentului. Intrând în muzeu, te întâmpină bustul lui D. D. Botez, care, parcă te invită să-ți alegi singur calea pe care o vei urma în călătoria ta prin timp, în Istorie. Intuitiv, cele trei muzee au fost ordonate așa cum fiecare și-a cerut locul: în subsolul clădirii, aproape de Pământul-sursă, făcând legătura cu trecutul ancestral, cu atemporalitatea, se găsește micul **Muzeu de Etnografie și Folclor „Roman Metropolitan”**, care îți transmite că acolo, în tradiție, se află sursa devenirii. Întâlnești aici elemente de port popular, o mică gospodărie țărănească din care nu lipsesc vatra, obiecte și unelte gospodărești, un război de țesut, lavița înșesată cu perne; în încăperea alăturată dai peste foalele fierarului, găsești plugul de arat și nu poți să nu te gândești la „Plugușor”... vezi apoi vasul de bătut laptele până se scoate untul din el, iar de prin colțuri te privește țănoș câte un țăran. Dai să pleci și parcă nu te înduri să nu iei un gât de apă dintr-un ulcior pe care să ți-l alegi singur din blidar. Găsești aici suflul străbunilor care îți transmit să privești spre viitor, cinstind trecutul și prețuind clipa prezentă.

Notă: Fragment din lucrarea de disertație cu titlul *Muzeul - spațiu al cunoașterii*, susținută la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, 2017, pp. 26-47.



The collage consists of six photographs arranged in a 2x3 grid, showcasing various historical documents and books. The top-left photo shows a glass display case with several books, including one titled 'LIBRARI ROMANE'. The top-right photo shows a book titled 'ПИСЬМА ХРИСТОС' and another titled 'СВЯТЫЙ АПОСТОЛ'. The bottom-left photo shows a book titled 'Fragmente Critice'. The bottom-right photo shows a book titled 'ТРУДЫ А. П. ДОЛГА' and another titled 'СВЯТЫЙ АПОСТОЛ'.

cicatrizate. Bucuros e că prezentul recuperează memoria trecutului și că, de curând, a avut loc „Spectacol viu în Irealitatea imediată”.



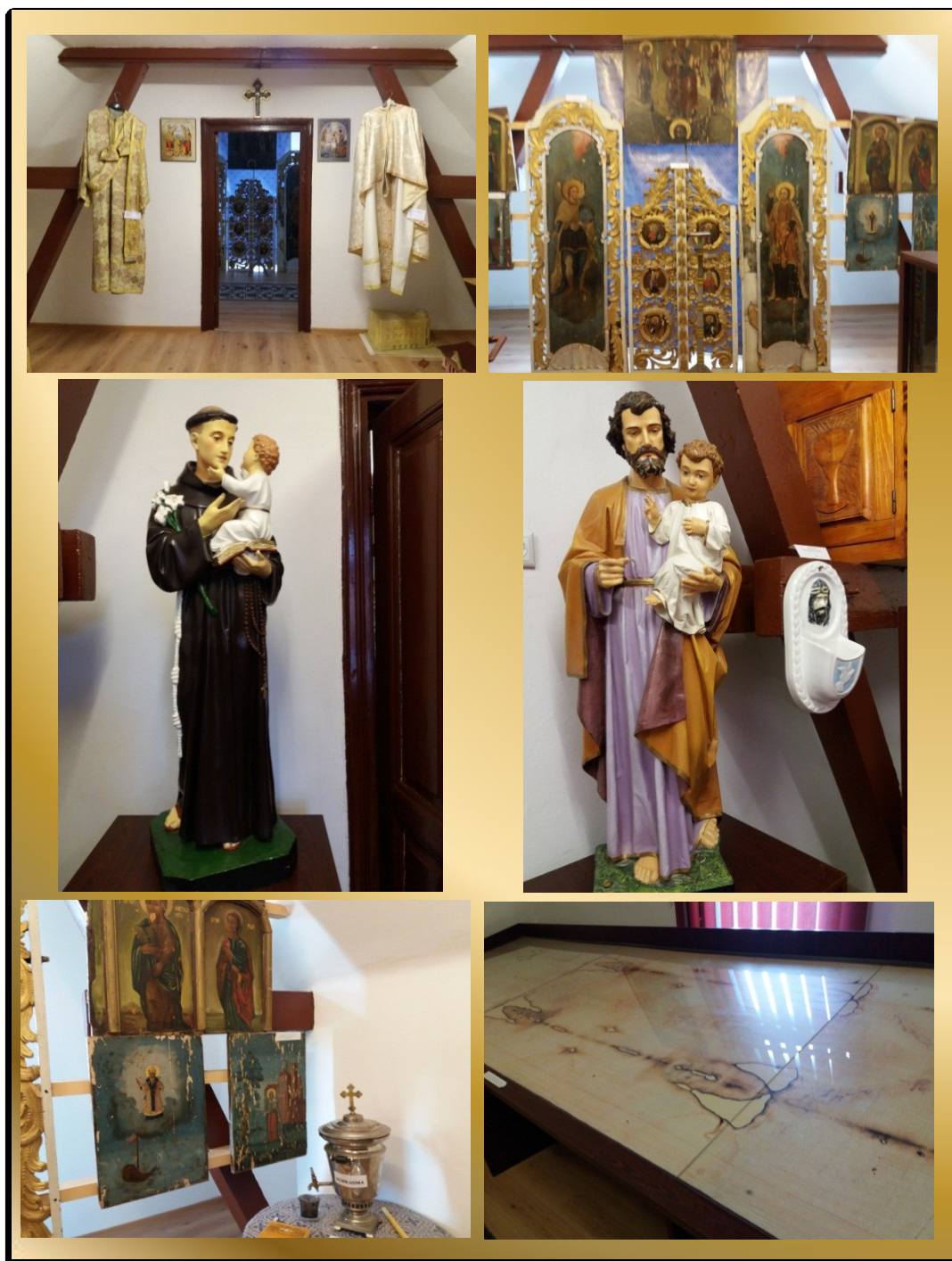


Mergi mai departe și te întâlnești cu Virgil Petrovici și D. D. Botez, care a înălțat *Oda Liceului „Roman-Vodă”*, al cărei manuscris înalță imn bătrânei instituții de cultură. În aceeași încăpere stau la loc de cinste mărturii despre Jean Mihail, Al. Zirra, Richard Stein și a lui *Sanie cu zurgălăi*. Tinerii Ibrăileanu și Mușoiu urmăresc cu fascinație bagheta magică a lui Sergiu Celibidache, iar pe un perete, profesor și discipol: Nicolae Apostol și elevul său, Cezar Petrescu. Actori și scriitori adunați laolaltă te invită să treci în încăperea alăturată să cunoști generațiile care s-au succedat de-a lungul timpului, alături de Profesorii trecuți și ei în spirit: Ioan Vega, Mircea Gligor, Gh. Spoială ș.a.





Părăsești etajul doar după ce ai trecut la un alt nivel de cunoaștere: **Muzeul Ecumenic al Spiritualității Românești**, ce reunește mărturii ale credințelor și riturilor din zona Romanului. Regăsești o triadă formată din ortodoxism, catolicism și rit mozaic.



După ce vei fi parcurs cu privirea exponatele, vei înțelege că cercul perfect s-a închis și că oricând vei putea să reiei drumul parcurs descoperind noi mesaje venite din trecut care te pregătesc pentru viitor, căci acum ai trecut de la ipostaza de Novice la cea de Inițiat. Îți iei rămas bun de la „Casa Hogaș”, lăsând în Cartea de Aur a Colegiului câteva gânduri adânci venite din străfundurile ființei tale, așa cum au făcut-o și alți vizitatori impresionați de unicitatea acestui lăcaș de cultură, mândru că numele tău va sta lângă cele precum: Dumitru D. Botez, Adrian Păunescu, Solomon Marcus, Constantin Ciopraga, Corneliu Ștefanache, Virgil Petrovici ori Principele Radu al României. Îți propui ca într-o nouă zi să revii.



Cu emoție și profund respect am pășit, pe treptele liceului în care am învățat, în aceste zile ale grandioasei sărbători a centenarului. Mi-am revăzut prieteni și colegi. Păcat însă că nu am mai regăsit niciunul din profesorii mei de altădată, toți fiind dispăruți, - și doar trei din colegii de promoție!

Doresc liceului meu să rămână mereu ceea ce a fost întotdeauna: un creator de valori, spre înflorirea PĂTRII! noastre!

D. D. Botez

Roman 1.X.1972

Mereu mai frumoasă și mai bogată, blugăal liceului Roman-Vodă din Roman este o mândrie a orașului, a liceului, a Profesorului Nicolae Stațca, întemeietorul și păzitorul lui. Puține sunt școlile ce se pot bucura de o asemenea găsită. Cădi vechi și noi, documente rare, fotografii, tablouri etc., toate sunt puse și păstrate cu grija de acest pasionat educator, pe care îl omagiam încă o dată pentru această frumoasă și importantă realizată.

Roman 25 iunie 1980. Cecelia și D. D. Botez

17 noi 1987

Sfata spirituală în legată cu născuturile spirituale, este Mășina noastră a fi lăsat ca model de organizată similitudine din toate părți. Lăsați aici care în un cadru de înțelegere!

Constantin Ciopraga
Dimitrie Botez
Corneliu Ștefanache

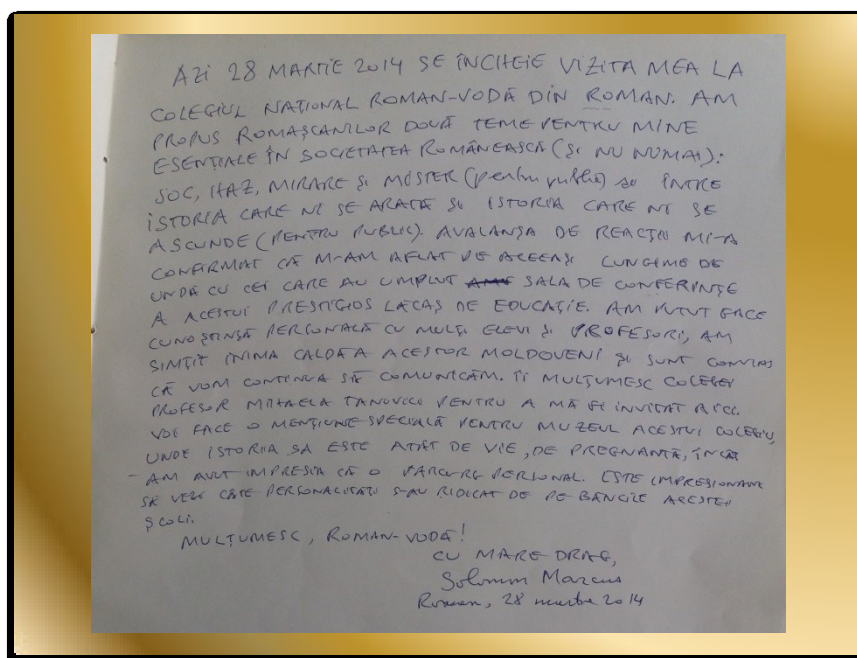
Încă sunt sub povara emoțiilor când scriu aceste rânduri. Știu că
 mi s-a decernat titlul de „Cetățean de onoare” al municipiului Roman
 chiar în locul care sărbătorește azi 100 de ani de la înființare este un
 motiv în plus de a-mi exprima întreaga recunoștință față de școala
 care m-a educat, m-a format și m-a ajutat să fac cu bine
 fetele banului vieții. Cădetule, fin să menționez excelenta organizare
 și buna conținut aceste manifestări sărbătorești. Sireere urzic de
 bine și succese în continuare colegiului didactic „Nedălar
 Colegiului Național „Roman Vodă”
 21 sept. 2003 *Il. Jeleaș*

Toate gândurile mele bune,
 colegilor mei profesori, de la
 Liceul „Roman Vodă”, din Roman,
 copiii care născu aici,
 2 mai 2003 *Alinașu*

Au pășit cu emoție și cu speranțe pragul acestei
 școli, cu o durată și o tradiție înscălungă. Va dăruie
 și dăruie prezentul și viitorul, răspunzând celor care
 instituției și valorilor dăruite.
 4 martie 2008 *Radu
 Păpușe al Romaniei*

Gânduri pt un LRV aniversar:
 „Cetate” de viață și spirit și glorie, pe lângă Ea, cu ani mulți în urmă,
 traseam cu mirare de copil, apoi, școlar fiindu-i, mi-a străcurat în mână
 dascălescu-i har, pe care, răntărit la ea, nu ca elar, ci la elevii ei, am
 dăruit acestora, știutul. Un „Roman-Vodă” prețuit, întâi și-odă, ea,
 viziune, iar timp de timp, mi-a dat, din plin, înțelepciune, pentru ca
 azi, să-l văd și tot revăd, cu plăcere, nu numai pentru
 „Canta sa de Aur”, ce-i alături, și drept omagiu la alt Aur, cel de
 gândire și demnitate, pe care îl emană zi de zi. Această muzătină
 Sarmisegetusa, cu-al ei monolic zid, în piatra cui, asemenea celor
 zise de legendă, îmi vine-a cere, ca pe o rugă pentru „măine”,
 de-a fi zidit, drept lespede-ntră lespede, în sacra-i și eterna
 lui Fântână.
 Roman, 30 Septembrie, 2011.

Il. Jeleaș



„Casa Hogaș” se află în incinta Colegiului Național „Roman-Vodă” și a redevenit muzeu în anul 2011 după ce, în prealabil, clădirea a fost reabilitată și renovată cu ajutorul unor fonduri europene accesate de Primăria Roman, condusă de Laurențiu Dan Leoreanu, profesor de matematică. Personalul care deservește cele trei muzee este puțin numeros, întreținerea fiind asigurată de personalul de serviciu al Primăriei sau al Colegiului. De altfel, un mare merit în înființarea muzeului l-a avut conducerea colegiului, prin directorii, Mihaela Tanovici și Suman Daniela, și bibliotecarul Cornelia Jora, care, deși acum se găsește la vârsta pensionării, încă mai vede în Colegiu o a doua casă, muzeul fiindu-i cel mai mare proiect de suflet, ocupând acum și funcția de custode al „Casei Hogaș”. Pentru **Muzeul Ecumenic** are un mare merit preotul Țuscanu Florin, iar **Muzeul de Etnografie și Folclor** își datorează existența domnului Butnaru. Finanțarea muzeului și întreținerea sa se fac tot din bugetul Primăriei, în a cărei administrare se află Colegiul Național „Roman-Vodă”. **Fondul de bază al colecției** este constituit de exponate – obiecte, documente, distincții – care au aparținut unor personalități de renume național și internațional, care s-au născut la Roman, au învățat la CNRV, ducând faima acestuia mai departe în lume.



bibliotecar Cornelia Jora

VILA HOGAȘ

O comoară de suflet a Colegiului Național „Roman-Vodă” Roman

Cornelia Jora

Biblioteconom și Custode Muzeu „Casa Hogaș”

Vizita la Muzeul Colegiului Național „Roman-Vodă” a fost pentru, elevii clasei a IV-a, o frumoasă călătorie în timp transpusă într-o minunată poveste istorisită cu emoție și multă pasiune de către doamna bibliotecar Cornelia Jora, „sufletul acestui așezământ”.

„Muzeul școlar al Colegiului Național Roman-Vodă adăpostit de casa în care a locuit Calistrat Hogaș, păstrează sute de documente de valoare, adunate cu pasiune în cei 40 de ani de când sunt bibliotecară la C.N.R.V. Vila s-a transformat în muzeu în mai 2011.

Acesta este organizat pe trei nivele: „povestea” începe de la subsol cu Muzeul de Etnografie și Folclor, de la portul, tradițiile și obiceiurile zonei, se continuă cu personalitățile de marcă ale culturii care au absolvit sau sunt legate de Colegiul Național „Roman-Vodă” și se încheie la ultimul etaj (spre cer) cu Muzeul Ecumenic al Spiritualității Românești ce cuprinde exponate donate de reprezentanții cultelor din România.

Când pășim pragul Casei Hogaș suntem întâmpinați de prima personalitate marcantă a orașului, prezentă în muzeu prin fotografiile și premiile sale, matematicianul Alexandru Cojocaru, fost profesor al Colegiului Național „Roman- Vodă”.

Imobilul a fost gândit ca locuință a directorului care trebuia să fie în permanență aproape de liceu. Am numit acest muzeu **Casa Hogaș** pentru că aici a locuit în calitate de director, între 1898-1899, marele scriitor Calistrat Hogaș. Întâmplarea a făcut ca la 28 august 1917, acesta să închidă ochii tot în această clădire.

Printre personalitățile marcante ale bătrânului liceu se numără Garabet Ibrăileanu, Cezar Petrescu, Alexandru Iepure – primul director, profesorul de matematică Alexandru Cojocaru, Vitalie Belousov – președintele Societății de Inventică din România, Lazaro Orenstein- unul dintre cei mai mari ingineri ai Europei, Virgil Petrovici - specialist de renume European în tehnologia iluminatului în televiziune, („cel care a colaborat cu Liviu Ciulei la ecranizarea romanului «Pădurea Spânzuraților»“, Anca Mihaela Poplicher, care predă matematica de 21 de ani în trei universități din Statele Unite ale Americii – New Hampshire University, Southern Illinois University și University of Cincinnati. Legătura cu liceul a fostei eleve roman-vodiste este una profundă. Bunicul profesoarei Anca Mihaela Poplicher, – Ioan Dăscălescu, a fost directorul Liceului “Roman-Vodă” în perioada 1949 – 1958, iar bunica acesteia, secretara unității de învățământ. Anca Poplicher a donat liceului mobilierul care a aparținut bunicului ei, fost director al liceului nostru, precum și un fond de carte de 2 .000

de volume, care intra în patrimoniul muzeului. Să nu uităm muzicienii orașului: dirijorul și compozitorul D. D. Botez, Mihail Jora, cel care a dat numele sălii mari a Ateneului din București, Ioan Danielescu cu renumita bucată muzicală „Voința Neamului“ și Richard Stein, cu melodia „Sanie cu zurgălăi“.





Iunie 2017

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

ȘCOLI ȘI MUZEE POTENȚIALUL EDUCATIV AL MUZEELOR

Prof. înv. primar Camelia Manea

Copiii sunt un adevărat laborator de idei, de vise și imaginație. Școlile se orientează azi către o gamă largă de activități extrașcolare, de la cele sportive la cele culturale pentru a facilita învățarea. Între acestea, muzeul este un asemenea rezervor de experiență prețioasă pe care școala ar trebui să îl vizeze.

Această instituție se poate converti într-un nou mediu educativ, complementar școlii. Muzeul poate deveni un mijloc eficient, o „anexă” a școlii, poate favoriza colaborarea și coparticiparea în procesul educativ a unor factori care în mod tradițional acționează separat sau în contratimp. Prin intermediul proiectelor de parteneriat dintre școală și muzeu, pe termen mediu sau lung, fiecare partener ar putea să-și deslușească roluri noi, competențe complementare, implicări sau provocări reciproce. Muzeul poate funcționa ca resursă educativă, fie în calitate de mediu nonformal, fie informal de învățare

Relațiile dintre școli și muzee ar trebui văzute prin prisma obiectivelor lor respective, muzeul fiind un „rezervor de resurse”, ce poate extinde sau aduce mărturie la secvențe de predare din școală.

Cu scopul îmbunătățirii relației muzeu-școală și consolidării importanței muzeelor ca resurse educaționale care să faciliteze învățarea, Muzeul de Istorie din Roman a demarat un amplu proiect educațional cu titlul „Muzee și școli 2017”, derulat în parteneriat cu unități de învățământ din județele Neamț, Suceava, Bacău, Galați și Iași.

Procesele educative din cadrul acestui proiect s-au bazat pe explorarea vizuală și pluri-senzorială a obiectelor și fenomenelor, proces prin care elevii sunt ghidați de către un instructor de specialitate- muzeograf. Punctele de pornire sunt obiectele (vasele) și întrebările pe baza cărora elevul/vizitatorul își construiește propriul său itinerar personalizat de investigare și înțelegere. Atelierele, bazate pe conținutul expozițiilor s-au desfășurat ca o alternativă la orele de desen și activități practice urmărind dezvoltarea unor deprinderi creatoare și înțelegerea obiectelor din muzeu.

În multe muzee copiii pot beneficia de educație și cultură, prezentându-li- se legende istorice, cântece, poezii, strategii de luptă, etc. aplicând tehnici și procedee în ateliere special amenajate și dobândesc limbaj specific, li se formează priceperi și deprinderi. Îi plimbi dirijându-le observarea capodoperelor prin muzeu și tot acolo participă la manifestări cultural-artistice accesibile lor, pot face schițe, compoziții plastice, modelaje, să decoreze, să expună, să participe la scenete și manifestări artistice.

Muzeul Colegiului Național „Roman-Vodă”, adăpostit de casa în care a locuit Calistrat Hogaș, este unul din puținele muzee școlare din țară, ce păstrează sute de documente de valoare..

Prin aceste preocupări recente, de reamenajare a caselor memoriale, muzeele reușesc să sprijine școala, oferind profesorilor ambianțe plăcute și instructive pentru extinderea lecțiilor, în care elevii au posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și să se apropie de viața și opera scriitorilor și ale altor personalități ale istoriei și culturii.

Consider că nimic nu poate activa receptivitatea mai puternic decât mediul natural de generare a produsului cultural, întuirea vie a unor urme sau rămășițe autentice din viața și activitatea unui autor, respirarea unei atmosfere care este în ton cu profilul valoric al respectivului produs

Potențialul educativ al muzeului sporește când se creează oportunitățile corelării experienței muzeale a elevilor cu munca la clasă, de aceea este impetuos necesară colaborarea școlii cu muzeele.





A, îndru

2. **ȘUCIUȘ Maria**, clasa pregătitoare B, îndrumător **prof. înv. primar Axinia Carmen**

3. **Axinia Cătălina**, clasa I, îndrumător **prof. înv. primar Manea Camelia**

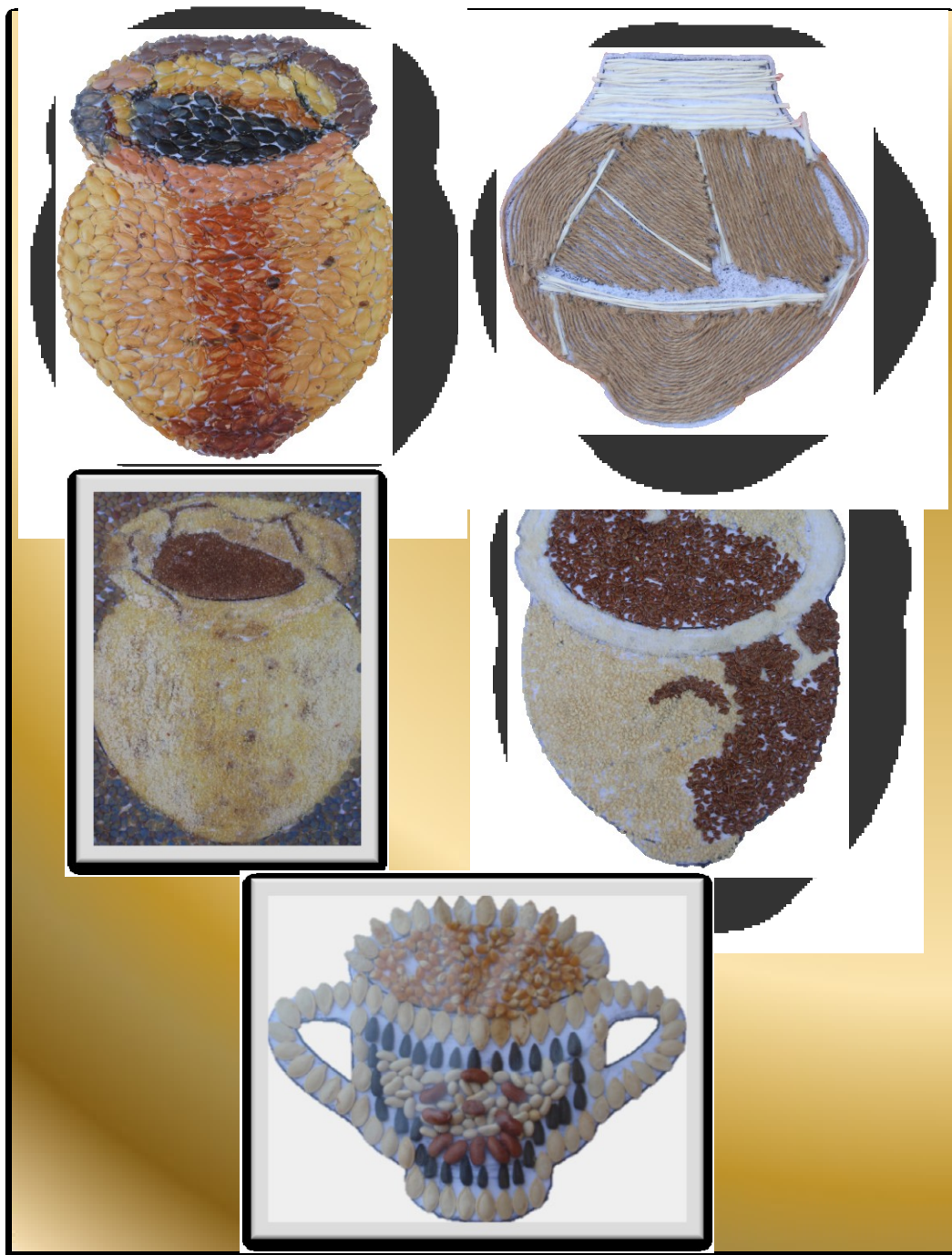
4. **Nanu Denis**, clasa a II –a îndrumător **prof. înv. primar Erimia Lilia**

5. **Maximiuc Darius**, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Bîrjovanu Maria**



6. Neagu Denis, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Huci Mihaela**
7. Lupu Ioana, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Huci Mihaela**
8. Radu Ingrid – Ana, clasa a IV –a, îndrumător **prof. înv. primar Lungu Gabriela**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Vișan Iustina, clasa a V- a A., îndrumător **prof. Cocuț Otilia**
2. Bonciu Arina, clasa a V-a A, îndrumător **prof. Șerban Marcel**
3. Paraschiv Andreea, clasa a VI – a B, îndrumător **prof. Alexandru Paul**
4. Sescu Sabina, îndrumător **prof. Băltoi Mihaela**
5. Dornescu Denis, clasa a VI – a B, îndrumător **prof. Radu Cristina Manuela**



f. Lăpușeanu Beatrice Oana

prof. Leoreanu Anca Loredana

8. Samson Naiana, clasa a VII –a B, îndrumător prof. Agache Mona

9. Nour Daniel, clasa a VII –a , îndrumător prof. Mîrza Cristea Oana

10. Timicescu Teodora, clasa a VII –a B, îndrumător prof. Pintea Sorin

11. Farcaș Roberta, clasa a VII – a B, îndrumător prof. Agache Mona

11. ȘCOALA DE ARTĂ *SERGIU CELIBIDACHE* ROMAN

ȘCOALA DE ARTĂ *SERGIU CELIBIDACHE* ROMAN SCURT ISTORIC

Director, Prof. Maria Campău

În toamna anului 1958, în plină epocă proletcultistă, la inițiativa unui grup de intelectuali româșcani, Ministerul Învățământului și Culturii a emis actul oficial de înființare a Școlii de Muzică și Arte Plastice cu program suplimentar .

Școala a funcționat initial cu un număr minim de profesori și elevi, în sediul unei instituții aparținând administrației publice locale din perioada interbelică, din strada Ștefan cel Mare, Nr.265, clădire cu trei camere și dotare de început: doua pianе cumpărate din sectorul particular, o masă, câteva scaune, trei table școlare și bănci primite de la o altă școală din oraș.



În următorii 10-12 ani, școala a fost dotată cu tot ce era necesar pentru desfășurarea în condiții optime a procesului instructiv-educativ de atunci.

Modificările demografice din perioada anilor 70` și mai apoi din anii 90`, au contribuit la redimensionarea spațiului cultural comunitar tradițional, în sensul unei diversificări a manifestărilor și intereselor culturale ale comunității.

Din toamna anului 1979, școala a fost mutată în localul din strada Agnita, Nr.6 , casă construită la sfârșitul secolului al XVIII-lea, ultimul proprietar de până la naționalizarea socialistă fiind familia cunoscutului compozitor și dirijor Sergiu Celibidache.



Ambele clădiri, prin natura destinației lor, erau improprii pentru învățământul artistic.

În 2001, pe fondul legii bazate pe principiul restitutio in integrum, dar și din cauza degradării clădirii, școala a fost mutată temporar din casa Celibidache în căminul internat al Colegiului Național Petru Poni, apoi în 2005, într-un local al Școlii generale nr.7, unde funcționează și în prezent. Conducerea școlii, beneficiind de sprijinul Primăriei din Roman, a reușit să transforme clădirea școlii de cultură generală într-un spațiu adecvat învățământului vocațional de artă.

La inițiativa Primăriei din Roman în anul 2010 Școala de Artă Roman, a devenit din școala cu învățământ de artă în regim suplimentar, școală cu program integrat de artă, fuzionând cu Școala cu clasele I-VIII nr.7 Roman și primind titulatura de Școala de Artă Sergiu Celibidache Roman



În prezent, instituția este un adevărat centru de cultură, recunoscut pe plan local și național, contribuind din plin la realizarea și dezvoltarea fenomenului cultural comunitar pe baza unei sinteze care însumează experiența trecutului și deschiderile spre comunitatea internațională, predominant europeană.

Primul director al școlii (1958-1960) a fost profesorul de arte plastice Grigore Andreescu, i-a urmat tot un profesor de arte plastice Avram Dumitru, care a fost director timp de încă 20 ani și sub conducerea căruia școala s-a dezvoltat, s-a făcut cunoscută și apreciată.



Imediat după ieșirea la pensie a directorului Avram, printr-un nefericit ordin al Ministerului Învățământului din 1979-1980(prin care majoritatea școlilor de muzică au fost desființate ca unități desine stătătoare) școala a trebuit să-și continue activitatea, sub forma claselor de artă, alipite diferitelor școli generale din oraș, reunite mai târziu în cadrul Școlii generale nr. 1 din Roman. Cel care și-a asumat răspunderea de a asigura supraviețuirea școlii în aceste condiții vitrege (până în 1990) și care, contrar acestora, a reușit să o propulseze în circuitul valorilor județene și naționale, a fost profesorul de muzică Alexandru Doru.



Începand cu 1 februarie 1990, se reînființeaza școala de muzică și arte plastice sub titulatura de „Școala de Artă” Roman, directorul școlii nou numit fiind profesorul de vioară Vanzariuc Caciureac Viorel, care a coordonat până în septembrie 2017 activitatea acestei școli și caruia i se datorează în cea mai mare parte, menținerea și dezvoltarea ei prezentă.



În decursul celor 59 de ani de activitate, Școala de muzică și arte plastice din Roman, a obținut numeroase succese, atât prin solistii instrumentiști pe care i-a format cât și prin formațiile pe care le-a avut, formate din elevi sau din profesori, care au adus un renume național și internațional școlii: **Orchestra de copii** – înființată în anul 1961 – a susținut zeci de spectacole în orașele Moldovei;

Cea mai mare realizare a școlii din acea perioadă rămâne că de-a lungul timpului a format oameni iubitori de muzică, melomanii și în același timp a reușit să formeze foarte, foarte mulți profesioniști:

1. Pricope Gina – vioară – prof. Ionescu – este în Italia
2. Paraschiv radu – vioară – prof. Chirilă – Filarmonica Bacău
3. Moldoveanu Lazăr – trompetă – prof. Păun – Timișoara
4. Căpragă Doru – vioara – prof. Ionescu – Iași
5. Șerban Viorica – vioara – prof. Ionescu – profesor București
6. Dumitru Maricica – vioara – prof. Ionescu – profesor Piatra Neamț
7. Driu Constantin – vioara – prof. Ionescu – Șef cadre Șc. Militară
8. Dănilă Rodica – vioara – prof. Erdeș – profesoară Suceava
9. Bogliș Ioana – pian – prf. Pătrașcu -profesoară Botoșani
10. Botea Claudia – vioara – prof. Ionescu – profesoară Suceava
11. Antoane Celestin – vioara – prof Popa Didina – profesor Iași
12. Iorga Maria – vioara – prof. Erdeș - profesoară Piatra Neamț
13. Ghiniță Ana – cello – prof Platon – profesoara Sc. 1
14. Gându Delia - - vioara – prof Popa Didina – opera din Cluj
15. Lohan Alexandru – fagot – prof. Tănase – instr. Fil. Germania
16. Mihalciuc Cozette – vioară – prof. Erdeș – profesoara Sc 5
17. Botea Mimi – corn – prof. Păun – Filarmonica Oradea
18. Hornea Coculeana – vioară – prof. Ionescu – profesoară București
19. Botea Marinica – vioară – prof. Podaru – director Studioul Iași4
20. Matei Emilia – pian – profesoară Iași
21. Gheorghiță Valentina – vioara – prof. Erdeș – profesoară Sc 7
22. Stamatî Monă – pian- prof. Moisini – profesoară Iași
23. Lupu Constantin – vioara – prof. Erdeș – dirijor Botoșani
24. Toma Mihai – pian – prof. Lozinschi - dirijor Botoșani
25. Rotărescu Maria – vioară – prof Chirilă – profesoară București
26. Nenescu Aurel – vioară – prof Chirilă – Germania
27. Popescu Geta – pian – prof Pătrașcu – Lic. ”Dinu Lipati” București
28. Panțaru Vasile – vioară – prof. Chirilă – Finlanda
29. Oprea Gabriela și Mihaela – vioara – prof. Erdeș – Paris
30. Klein Emil – violoncel – prof Klein – Germania
31. Și în școlile Romanului, cunoscuții profesori:

- Voinea Lia, Alexandru Alexandrina, Hecht Coca, Trifan Ovidiu, Lungu Dorel, Proboteanu Florin, Andone Maria, Tiron Iulian, Amironesei Liliana, Dămoc Maria, Lohan Leonida



Începând cu 1980 iau ființă orchestra de estrada **"Estrada copilariei"**, **Fanfara școlii**, **Corul școlii**, **Octetul vocal-instrumental** etc, care s-au afirmat de-a lungul timpului pe plan național obținând numeroase premii.

Orchestra de muzică populară **"Doina Moldovei"**, organizată cu profesorii școlii de artă, în aceeași perioadă a obținut numeroase premii naționale, a făcut înregistrări la Radio Iași și turnee în străinătate (Iugoslavia - Ohrid);

În 1990, sub denumirea de **"Cununa Moldovei"**, orchestra a continuat cu spectacole în țară și în Franța. Aceasta formație a adus în Roman nume mari ale scenei românești, ca: Valeria Seciu și Ovidiu Iuliu Moldovan, interpreți recunoscuți internațional precum: Aurelian Octav Popa, Gheorghe Petrescu și pe marele muzicolog Iosif Sava.

Cvartetul "Armonia", formație înființată în anul 1984, a susținut zeci de spectacole în Roman, P. Neamt, Bacău, Iași, Botoșani, Mamaia, Năvodari, Constanța, obținând premii importante la concursurile de gen ca **"Zilele Enescu"** de la Botoșani, care s-au transformat mai târziu în **"Festivalul George Enescu"**.

Deasemeni în perioada directoratului profesorului Vanzariuc Caciureac Viorel, școala a fost cunoscută ca membru fondator al Festivalului **"Bagheta de cristal"**, ajuns la editia a VIII-a, apoi întrerupt din lipsa fondurilor. În cadrul festivalului, la școala de artă, au concertat formații de renume:

- Cvartetul Ad Libitum;
- Studioul de muzică veche București;
- Orchestra Academiei de Arte din Cluj;
- Corul "Cantores Amicitie" Iași;
- Corul Academiei de Arte din Chișinău;

- Violonistul Stefan Ruha, școala organizând și recitalurile (3 la număr) interpretului Stefan Ruha, unul din cei mai mari instrumentiști ai României.

Din 2000 începe o altă etapă de efervescentă în activitatea școlii, luând naștere alte formații de elevi ai școlii:

- CROMATIC
- Octet ARMONIA
- FIOCCO (instrumentală)
- Trio "SCHERZO"(flaut + pian)
- Grup vocal "CANTABILE" (cor)

și mai târziu:

- MUGURAȘII (folclor)
- GIOCOSO (instrumentală).





Toate formațiile s-au clasat în perioada (2000-2012) pe primele locuri ale concursului național de muzică "Olimpiada formațiilor", susținând zeci de concerte apreciate de public.

Deasemeni, aceste formații au participat la proiectul european **Comenius**, intitulat "**Pepiniera talentelor**", susținând concerte în Italia, Germania, Polonia, Finlanda, Grecia, România, bucurându-se de un real succes.

Formația de muzică populară "Moldova", continuatoare a tradiției cu orchestra de profesori, a fost apreciată deasemeni de toți specialiștii pentru profesionalismul ei, a concertat în Moldova și s-a implicat în parteneriat cu

Primaria Roman, în organizarea Festivalului-concurs de muzică populară vocală și instrumentală "Doruri Mușatine", întrerupt după 8 ediții.



După 2010 școala a susținut peste 150 de concerte, audiții, recitaluri, iar arta plastică a avut numeroase expozitii în Roman, P. Neamț și Iași.

Elevii școlii au adus peste 250 de premii la concursurile naționale și internaționale de gen și la Olimpiadele de interpretare instrumentală.

În colaborare cu **Asociația culturală "Iulian Trofin"**, școala a organizat în ultimii 10 ani **"Cursuri de măiestrie pianistică"** pentru elevii cei mai talentați ai școlii de artă care au urcat pe mari scene obținând premii și diplome ce le recunosc valoarea: absolvenții Mantale Vasilică, Mantale Florin, Preda Andrei, Buzdugan Ștefan, Trifan Eduard și alți elevi actuali ai școlii.

Școala a organizat sau a fost partener în alte evenimente culturale: lansări de carte, recitalul **"Flautul Fermecat"** cu **Ioan Bogdan Ștefănescu** (flaut) și **Horea Mihail** (pian).

Preocuparea principală a școlii a rămas pregătirea pentru concursurile de specialitate: concursuri internaționale de interpretare instrumentală

- "Emanuel Elenescu" - P. Neamț
 - Craiova – Piano
 - "George Georgescu" – Tulcea
 - "Lira de aur" – Suceava
 - "Karl Filch" - Sibiu
 - Concurs de interpretare instrumentală Genova – Italia
- și concursuri naționale:
- Concurs național de interpretare pianistică "Carl Czerny" – Piatra Neamț
 - "Piano Artis" - Iași
 - "PRO –PIANO - Iași
 - "Primavara Artelor" - Bacău
 - Olimpiada de interpretare instrumentală

Ca apreciere și recunoaștere a valorii activităților desfășurate de Școala de Artă "Sergiu Celibidache" Roman, Radio Difuziunea Română a oferit în custodie "Pianul Calator" pe o perioadă de 5 ani (maxim 3 ani oferit altor instituții din țară).

În permanență, la solicitarea Primăriei Roman, școala a participat cu formații și soliști la spectacolele organizate cu diferite ocazii: Zilele Municipiului Roman, Festivalul berii, Ziua Recoltei, Zilele estivale ale Romanului, Seara Celibidache.

Importantă realizare a școlii din ultimii ani este formarea unui număr mare de elevi ce s-au orientat spre liceele de profil din Iași, P. Neamț, Bacău și apoi în centrele universitare din Iași, Cluj și București, tineri profesioniști în muzică și artă plastică.

În prezent, "Școala de Artă Sergiu Celibidache" Roman, cu program integrat de artă, specializările muzică și artă plastică, dispune de tot ce este necesar pentru desfășurarea unui învățământ de calitate și desfășoară:

- Învățământ preșcolar în grădinițele: - GPN – 4 grupe; GPP – ”Muguri de lumina” – 8 grupe
- Învățământ primar și gimnazial- cultură generală – 9 clase;
- Învățământ de specialitate integrat clasele I-VIII și suplimentar clasele V-VIII, cu secțiile muzică instrumentală și artă plastică.

Instrumentele de studiu:

- PIAN, începând cu clasa I, în învățământ integrat
- VIOARĂ, începând cu clasa I, în învățământ integrat
- TROMPETĂ, FLAUT, CLARINET, NAI, ȚAMBAL, CHITARA CLASICĂ, SAXOFON, PERCUȚIE, începând cu clasa a V-a, în învățământ integrat/suplimentar.

Pe lângă instrumentul principal - 3 ore/săptămână, elevii de la gimnaziu mai studiază:

- Instrument auxiliar - 1/2 ora/săptămână
- Teorie și solfegii – 2 ore/ săptămână
- Cor – 1 ora/ săptămână
- Ritmică - 1/2 ora/ săptămână

Arta plastică se studiază începând cu clasa a V-a, în grupe cu 7-12 elevi care studiază:

desen – 2 ore/săptămână, pictura – 2 ore/săptămână și modelaj – 2 ore/săptămână

Admiterea în școala de artă se face numai pe baza unor teste care urmaresc prezența aptitudinilor muzicale, susținute în fața unei comisii de examen.

Activitatea se desfășoară în: 18 săli de clasă, 5 laboratoare, cabinet medical, 25 săli speciale de instrument, 2 săli de audiții, studio de înregistrări cu instrumente pentru toate specialitățile.

Resursa umană formată din 32 profesori de cultură generală/specialitate muzică sau artă este de înaltă calitate, cu studii superioare în mare parte titulari și cu grade didactice II și I.

În concluzie, la Școala de Artă ”Sergiu Celibidache” Roman s-a făcut și se face performanță, misiunea școlii fiind îndeplinită 100%.

Și istoria de pâna în 2010 a Școlii nr. 7 Roman

Școala nr. 7 Roman s-a înființat în anul 1959 când a funcționat în actualul corp B al Colegiului Național „Roman Vodă”, sub conducerea doamnei directoare Tomescu Elvira și a prof. Manea Grigore-director adjunct

La 15.09.1967 s-a mutat în corpul A al actualului local (cu 16 săli de clasă, un laborator de chimie, unul de biologie, două săli unde își desfășura activitatea atelierul-școală).



În perioada 1969 – 1973 în unitate s-a desfășurat un învățământ experimental cu predarea disciplinelor de către profesori încă de la de învățământ primar care s-a bucurat de un real succes. Atunci școala avea 3 clase pe fiecare nivel de învățământ.

Ulterior, datorită creșterii numărului de elevi în anul 1970 s-a adăugat corpul B (cu 8 săli de clasă, un laborator de fizică, un cabinet de istorie), o bibliotecă cu 24927 de volume și o sală de sport de 228 m².

Biblioteca școlară de la aceea vreme a obținut numeroase premii la nivel național, datorită numărului mare de volume dar și pentru activitățile desfășurate.

În anul 1976 s-a adăugat, corpul C (atelierul școală cu 4 săli de clasă) necesar desfășurării orelor de atelier. Un atelier dotat la cel mai înalt nivel cu resursele materiale deosebite, necesare desfășurării orelor de practică la clasele V- VIII și ulterior pentru clasele a IX-a și a X-a.

Din anii '80 Școala Nr. 7 a funcționat ca învățământ de 10 ani. Clasele a IX-a și a X-a, erau foarte numeroase iar elevii care alegeau obțineau calificarea de lăcătuș-mecanic.

În acea perioadă școala era condusă de prof. Chirea Gavril - director și prof. Gîlcă Vasile – director adjunct.

Unitate școlară era foarte bine cotate la nivel local de aceea și numărul elevilor la acea vreme era de peste 2500 elevi, erau și câte 8 clase pe nivel.

Din 1982 activitatea din școală a fost coordonată de prof. Mironescu Eugenia - director și Prisacariu Aspazia, Ciocan Vicențiu – directori adjuncți.

Corpul profesoral era un corp de elită și apreciat pentru munca depusă și rezultatele obținute. La baza acestor afirmații stau numeroasele premii obținute de elevii școlii la nivel național la matematică, geografie, limba și literatura română, chimie etc, precum și parcursul lor profesional al acestora în anii următori. Mulți din foștii elevi ai școlii au devenit personalități marcante,

ajungând în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii și la cele mai prestigioase Companii.

Amintim doar câțiva dintre cadrele didactice de renume ale școlii: Munteanu Elena, Chideșă Minodora, Lipșa Elisabeta, Stoica Anton, Stoica Gheorghina, Ghiuzan Eugenia, Berceanu Floarea – învățători și Măgirescu Ecaterina, Lazăr Ortansa, Matcovschi Ioan, Tofan Dorel, Stoican Janeta, Nicolau Cornelia, Savin Alexandrina, Vasilișin Viorica, Gheorghită Valentina – profesori de diferite specialități.

Din anii '90 populația școlară a început să scadă, cu timpul activitatea restrângându-se doar în corpul A. În acea perioadă destinele școlii au fost pe mâinile altor directori cum ar fi: prof. Tansanu Mihaela, Tirodi Viorel, prof. Popa Ecaterina – directori, prof. Severin Ioan, Olaru Stelian – directori adjuncți.

Din anul școlar 2005/2006, în unitatea noastră s-a desfășurat proiectul „Și noi dorim să învățăm”, în cadrul proiectului județean Phare - Acces la educație pentru grupuri dezavantajate. Proiectul se adresa copiilor (grupul țintă era format din 170 copii) care proveneau din familii dezavantajate, având principal obiectiv reducerea abandonului școlar

Din anul școlar 2003/ 2004 în subordinea școlii a trecut Grădinița Nr. 4 (construită în anul 1952), din str. Ecaterina Teodorescu nr. 4 în care își desfășoară activitatea 4 grupe de preșcolari, la o distanță de 300 m de școală.

Din anul școlar 2005/2006 a trecut în subordinea școlii și Grădinița cu Program Prelungit cuplată cu creșă Nr. 2 (construită în anul 1976), din str. Dobrogeanu Ghinea nr. 44, cu 8 grupe de preșcolari - astăzi Grădinița cu Program Prelungit „Muguri de lumină” – structură a unității noastre

Din anul școlar 2005/2006 datorită scăderii populației școlare corpul B nemaifiind folosit, printr-o hotărâre a Consiliului Local a fost cedat Școlii de Artă Roman și procesul instructiv-educativ din unitatea noastră s-a desfășurat numai în corpul A, sala de sport, grădinița cu program normal și grădinița cu program prelungit.

Din 2010, Școala cu clasele I-VIII nr. 7 Roman a fost comasată cu Școala de Artă Roman într-o singură unitate cu personalitate juridică, sub denumirea noii școli, ”Școala de Artă Sergiu Celibidache” Roman





I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



I. ÎNVAȚĂMÂNT PRIMAR



1. Tiron Roxana, clasa I

Cozma Magda

2. Apostol Maya, clasa a II –a, îndrumător **prof. înv. primar Kostza Alina**

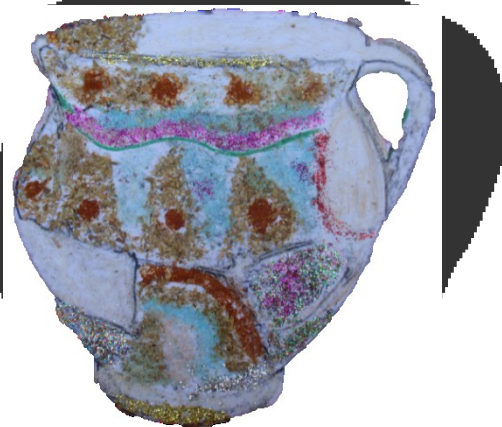
3. Arabu Ioana, clasa a III –a, îndrumător **prof. înv. primar Panțiru Mihaela**

4. Ciocan Alina Beatrice, clasa a IV –a, îndrumător **prof. înv. primar Popa Arsineta**



1. **Tiron Roxana**, clasa pregătitoare, îndrumător **prof. înv. primar Cozma Magda**
2. **Apostol Maya**, clasa a II –a, îndrumător **prof. înv. primar Kostza Alina**
3. **Arabu Ioana**, clasa a III –a, îndrumător **prof. înv. primar Panțiru Mihaela**
4. **Ciocan Alina Beatrice**, clasa a IV –a, îndrumător **prof. înv. primar Popa Arsineta**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



- 1.. **Pele – Verde Georgiana**, clasa a VI – a, îndrumător **prof. înv. primar Ciocan Alina Beatrice**
2. **Rusu Anastasia**, clasa a VII –a, îndrumător **prof. înv. primar Dirzu Brândușa**

12. LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ROMAN MUȘAT ROMAN

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV STRUCTURĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ROMAN MUȘAT

Director adjunct, Prof. Judit Găină

TRECUTUL



De-a lungul timpului învățământul din municipiul Roman a constituit o expresie a istoriei culturale și sociale, dezvoltându-se necontenit, astfel că în 1994 a fost dată în folosință Școala cu clasele I-VIII Nr.9 în cartierul Favorit.

Clădirea se înalță mândră și trainică, cu săli spațioase, parter și trei etaje, cu coridoare ce impresionează prin luminozitate, curățenie și eleganță.

Era necesară, de asemenea, o bibliotecă. Lângă volumele cumpărate prin grija Inspectoratului Școlar Neamț, s-au așezat cele donate de elevi și cadre didactice. Astăzi numărul lor depășește 10.000.

Ne mândrim deopotrivă cu amenajarea primului cabinet multimedia dintre toate școlile românești, care de la început, adică din 1996, a avut 8 calculatoare. Pe parcurs, numărul lor a sporit, fie prin donații, fie prin dotare proprie.

Prin muncă și devotament, la un an de la deschiderea școlii, s-a dat în folosință sala de sport, dotată cu tot ce e necesar pentru buna desfășurare a orelor de educație fizică. Acestea i se adaugă un teren de sport și un altul existent în curtea interioară, unde elevii, desfășoară activități sportive, conform dorințelor lor și calendarului competițional al școlii și al municipiului.

Conectarea la INTERNET, atât de necesară în zilele noastre a constituit

un obiectiv prioritar. Realizată, mai întâi, prin dial-up, astăzi, toate calculatoarele sunt în rețea, cu o conexiune non-stop, fiind folosită atât în orele de curs, cât și în afara acestora.

Cu o tradiție de un deceniu, școala noastră are porțile deschise pentru toți cei care au nevoie de educație, indiferent de etnie sau religie.

O scânteie izvorâtă din sacrificiu, dăruire și profesionalism a luminat mintea multor generații de elevi. Recunoștința lor, acum oameni maturi, studenți sau liceeni, ne dă acel minunat sentiment de împlinire și de mândrie.

Nu o instituție cu ziduri reci și impunătoare am ridicat de-a lungul anilor, ci o casă a noastră, cu temelie de stabilitate și acoperiș de speranță. Peste ani, trecătorul prin această casă va spune: „Aici e o parte a sufletului meu.”

Aceasta este cartea de vizită a cadrelor didactice, a foștilor și actualilor elevi. Colectivul nostru s-a format și s-a sudat pe parcursul celor 10 ani după principii sănătoase care au avut ca fundament: conștiința profesională, respectul și spiritul colegialității, împlinirea afectivă și o mare disponibilitate pentru introducerea noului în realizarea performanțelor în școală. Suntem o mare familie, în care fiecare își găsește locul și își cunoaște rostul.

La început s-a numit Școala Nr.9, apoi, cu acordul I.Ș.J. Neamț, unitatea noastră școlară poartă numele întemeietorului orașului, „Roman-Mușat.”

Asigură procesul instructiv- educativ pentru elevii de la clasa I până la a VIII-a, cu program normal.

ȘI PREZENTUL



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ROMAN MUȘAT”, în anul 2010 a devenit structură a Liceului cu Program Sportiv Roman, în care își desfășoară activitatea și Grădinița cu Program Prelungit.

Toate organizațiile școlare depind de elevi și familiile lor și ca atare, trebuie să le înțeleagă nevoile curente și de viitor, trebuie să le îndeplinească cererile și să le depășească așteptările.

Sub deviza „***Pentru tine, copile***”, tot ce este mai bun Școala Generală „Roman Mușat” își propune să devină o „Școala deschisă pentru toți” prin crearea climatului socio-educational adecvat unei pregătiri de calitate, de nivel european, a unui mediu democratic și creativ de dezvoltare pentru toți și pentru fiecare.

Idealul educațional al școlii noastre constă în dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome și creative.



I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



2. Oseriu Mario, clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar** Aspetei Elena
3. Banu Loredana, clasa a II –a, îndrumător **prof. înv. primar** Agache Mihaela
4. Isciuc Ana, clasa a III – a, îndrumător **prof. înv. primar** Nicolau Mariana
5. Iftimie Ilie Iulian, clasa a IV-a, îndrumător **prof. înv. primar** Cantea Maria

13. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ALEXANDRU IOAN CUZA ROMAN

DEZVOLTAREA PROIECTELOR EDUCAȚIONALE ȘI RELATIA MUZEU – ȘCOALĂ

Prof. înv. primar Laura – Maria Gurgu
Prof. înv. primar Capră-Ivașcu Maria Anca

*„Puneți copiii în fața monumentelor în care este încorporată istoria ... și în felul acesta istoria poporului nostru nu va mai fi o materie de învățat pe de rost astăzi și de uitat mâine, ci un element de putere și de inițiativă în sufletul fiecăruia dintre noi”
(N. Iorga)*

Școala, familia și comunitatea sunt datorare să formeze comportamente adecvate, de integrare și adaptare socială a școlarilor, conform exigențelor actuale și viitoare ale societății.

Muzeul reprezintă o punte între trecut, prezent și viitor. Proiectele educationale desfășurate în parteneriat cu Muzeul de Istorie au ca scop cultivarea identității naționale și culturale pe baza cunoașterii trecutului istoric, a tradițiilor locale și a elementelor culturale specifice zonei geografice în care trăiesc.

Poiectele educationale sprijină dezvoltarea unei atitudini pozitive, autonome, care să armonizeze relațiile cu sine și cu ceilalți, cu mediul înconjurător. Dorința noastră se îndreaptă spre a stabili noi și reale punți de comunicare între copil-părinte-educator-comunitate. Prin practicarea unor norme de conduită, prin discuții în grup pe teme istorice propuse, prin competiții de grup pe o temă istorică dată se vor forma valențe ale personalității copiilor.

Prin activitățile desfășurate în muzeu, reușim să le stimulăm elevilor noștri gustul pentru frumos, îi familiarizăm cu trecutul istoric, cu operele de artă și cu obiectele expuse, le formăm o atitudine de respect față de acestea, de toleranță față de tradițiile și cultura altor etnii.

Considerăm că pentru a te cunoaște și a te dezvolta e nevoie să îți cunoști trecutul național și local. Colaborând cu Muzeul de Istorie din Roman le-am cultivat elevilor o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți și le-am trezit interesul pentru valorile naționale.

Dacă trecutul a fost demn și plin de sacrificii, noi, dascălii, avem datoria să deschidem porțile sufletelor celor mici, care ne-au fost dați în grijă pentru a-i adăpa și pe ei din această “fântână nesecată a gloriei poporului român”. Pentru ca elevii noștri să dobândească nu numai niște cunoștințe de moment, dar și deprinderi de muncă, de investigare, de studiu folositoare pentru tot restul vieții, colaboram cu Muzeul de Istorie

Istoria națională este un nesecat izvor de învățătură și înțelepciune. Trecutul mărturisește celor de azi, care duc mai departe, către cei de mâine, dragostea de neam și țară, pentru apărarea ființei naționale, a independenței și integrității.







1. Oiță Matei Nikolas, clasa a II –a B, îndrumător **prof. înv. primar Gurgu Maria Laura**
2. Butacu Denis George, clasa a II – a B, îndrumător **prof. înv. primar Gurgu Maria Laura**
3. Olaru Patricia, clasa a II – a C, îndrumător **prof. înv. primar Capră – Ivascu Anca**
4. Macovei Larisa, clasa a II –a C, îndrumător **prof. înv. primar Capră – Ivascu Anca**

14. LICEUL TEHNOLOGIC *VASILE SAV*, ȘCOALA GIMNAZIALĂ *CAROL I*

ISTORIA ȘCOLII NR. 6 ROMAN

Prof. Vâlcescu Elena

Prof. Văduva Grigore

I. Prefață

I 1. Până în secolul al XIX-lea, întreg învățământul românesc era organizat sub îndrumarea bisericii sau a unor laici, cele din Roman cu dascăli români. În prima jumătate al secolului al XVIII-lea, școlile erau patronate de domnitor cu sprijin dat de cler. Mișcarea școlară în Moldova se intensifică după înscăunarea în 1803 a mitropolitului Veniamin Costache, după relatările lui V. A. Urechia, care arată că “cel dintâiu fapt ce-l săvârșește mitropolitul Veniamin după venirea sa pe tronul arhipăstoresc, este înființarea de școli românești ca, contraponând școlelor aproape numai grecești și din care nu profitau atât de mult fiii românilor în dezvoltarea simțului originii neamului lor, limba românească fiind considerată ceva necivilizat proprie numai pentru țărani.”

I 2. Despre existența comunei Carol I și a școlii mixte din această comună am aflat primele date de la tatăl meu Sârcu Ioan, fost elev al Gimnaziului Roman-Vodă în perioada anilor 1926 – 1930 care în drumul său spre casa părintească trecea prin această comună cu oameni gospodari și cu respect față de școală și biserică.

II. Așezare geografică

Comuna Carol I, actualul cartier Bălcescu, făcea parte din Plasa Siretului de jos situată la N-E de reședința de județ Roman, în partea de V a Podișului Moldovei, la 46°55' latitudine nordică și 26°56' longitudine estică, în porțiunea terminală a Culoarului Moldovei, aproape de mijlocul Culoarului Siretului pe terasa de confluență a celor două râuri Moldova și Siret și pe terasele inferioare (de luncă) ale acestora.

Înființarea comunei Carol I datează din perioada de după împroprietărirea din 1878, din 1881.

Istoricul școlii din cartierul Bălcescu (fostă comuna Carol I):

În 1888, în comuna Carol I (actualul cartier N. Bălcescu) ia ființă școala mixtă, care-și desfășoară activitatea în două camere și un antret (după cele descrise de primul învățător – V. Gavrilescu în dosarul nr. 1 de organizare și funcționare a școlii.

Conform înscrisurilor din dosarul nr. 1 al funcționării acestei unități școlare, se cunosc următoarele date: învățătorul școlii Gavrilescu Vicențiu din comuna Văleni, plasa Moldova – Siretul de Jos, cere să fie mutat în comuna Carol I, unde nu era organizată nici o activitate de pregătire școlară a copiilor, de la Școala Văleni, unde nu se găsea nici spațiu, nici alte mijloace materiale pentru a desfășura cursuri școlare. Școala va funcționa într-o clădire formată din două

odăi și un antret cu cinci bănci, una tablă, o catedră și un scaun (toate făcute de Școala de meserii din Roman).

Conform procesului verbal din 13.XI.1888, s-au deschis cursurile școlii primare rurale mixte din Comuna Carol I, în prezența primarului, notarului, parohului bisericii și învățătorului Vicențiu Gavrilescu, a părinților și a celor 31 elevi (29 băieți, 2 fete), între (8 – 12 ani).

Din memoriul învățătorului V. Gavrilescu reiese că, Comuna Carol I era compusă din 3 cartiere cu 1245 suflete, situația lunară de la finele lui noiembrie 1888, arată că populația număra 1260 persoane, copii de vârstă școlară 60 băieți și 28 fete (cls. a I-a frecventată de 33 băieți și 2 fete), localul este mediocru, mobilierul bun, aparate didactice inexistente. Aflăm dintr-o notă trimisă de primarul Comunei Carol I că, comuna funcționează cu organizarea teritorială din 1881. Pentru luna februarie 1888, populația comunei 1260 persoane, copii de vârstă școlară 88, cls. I 40 băieți, 2 fete, iar frecvența la cursuri 28 băieți și 1 fată. La rubrica aparate didactice se menționează “cifra 18 tablouri instructive”. În luna martie, cls a I-a avea prezență 19 băieți și o fată. Starea localului mediocră – “trebuie acoperit din nou”.

Găsim în dosarul nr. 1 al școlii mixte rurale din Comuna Carol I o adresă cu “Dispozițiuni de serviciu și lămuriri, semnat de ministrul Titu Maiorescu, cu antetul “Ministerul Cultelor și al Instrucțiunii Publice, Divizia Școlilor și al Cultelor, din 31 decembrie 1888, unde printre alte cerințe se înscriu: care este tipul cel mai nimerit pentru a da vocație elevilor.”

“Situația școlară lunară să fie o copie a școlii în toate punctele ei de vedere”, “copii cu vârsta de școală sunt aceia care au împlinit 7 ani și nu au trecut de 12 ani la începutul anului școlar, fiecare învățător să se îngrijească de bunurile școlii în modul cel mai conștiincios”, fiecare învățător va arăta tot ce a citit în luna când trimite situația școlară, pentru instruirea sa.

În situația lunară din luna iunie găsim o notă prin care învățătorul V. Gavrilescu cere să fie ajutat să acopere școala din nou, cere construirea unei școli noi pe locul destinat de stat încă de la înființarea comunei, cere un ceas, clopoțel, condici pentru registre de frecvență, registre de inspecție, legea Instrucțiunii, regulamentele ei și programe școlare.

În perioada anului 1888, în școală se predau ca discipline de învățământ: scrierea, citirea, gramatica, aritmetica, istoria, geografia, lucru manual, religia.

În perioada 1899 – 1900, conform adresei nr. 725 din septembrie 1899, ministrul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, transmitea membrilor corpului didactic primar sarcini legate de administrația interioară a școlilor primare rurale legate, de aici aflăm că în acea perioadă în școală se studiau următoarele obiecte de studiu: cls a I-a scriere – exerciții de calcul, cls a II-a – exerciții gramaticale, exerciții de calcul și probleme, desen, caligrafie, desen geografic, cls a III-a – exerciții gramaticale, compunere, exerciții de calcul și probleme, desen, caligrafie, istorie, geografie, științe, fizica-naturale, religie.

Correspondența aceluia an arată că cele 2 săli de clasă sunt mici, igrasioase, copiii stau înghesuiți și cererile repetate făcute de învățători către prefectul județului Roman, de a muta școala în localul primăriei care se afla în centrul comunei care avea 2 săli mai mari, mai luminoase. Aflăm că în anul 1899 s-a înființat o cantină școlară unde serveau masa copii ce veneau din cătunul Luțca (actualmente satul Luțca) și cei săraci din cătunul Stârpău.

În luna ianuarie 1900, revizorul școlar al județului Roman, transmitea, prin revizorul școlar C. Dafinescu, concluzii referitoare la lipsurile observate cu ocazia inspecțiilor din care enumerăm: ocupația indirectă a elevului va consta în lucrări scriptice realizate pe hârtie și placă, grija învățătorului pentru curățenia sălilor de clasă, ținuta elevilor, corectarea caietelor să fie făcută sub ochii elevilor, notarea să trezească interesul elevilor, intrarea la oră să fie respectată, întârzieri mai mari de 5' se vor reține din salariu, ora oficială, ora gării", concediile se vor da doar pentru boală sau alte situații majore.

Tot din ianuarie 1900, datează o notă transmisă de învățătorul școlii Gavrilescu C. Drăgan, inspectorului școlar din care aflăm că școala era proprietatea comunei (aceasta avea un venit de 3500 lei)

Sumele cheltuite pentru școală erau:

- Servitorul școlii - 80 lei
- Lemne foc – 80 lei
- Bani pentru cantină – 30 lei
- Premii elevi – 20 lei

Materialul didactic reprezentat de harta României vechi, o hartă a Europei vechi și 36 tablouri intuitive.

Din procesele verbale ale anului 1900 – 1901 aflăm că primăria locală nu ajută cu nimic școala, nu se implică în probleme de aprovizionare și gospodărire a școlii.

În perioada anului 1903 – 1904, efectivele școlare erau următoarele: cls a II-a – 18 elevi, cls a III-a – 15 elevi, cls a IV-a – 7 elevi, cls a V-a – 21 elevi, conduse de învățătoarea M. Ciocan, Aurelia Cantemir și directorul școlii Gavrilescu Drăgan Constantin.

În anul 1904 se înființează o mică bibliotecă școlară cu cărțile primite de la revizorul școlar (65 cărți științifice, 56 literare). Tot din anul 1904 aflăm că școlii i se atribuie cele 9,5 ha de pământ care erau proprietatea ei, dar care până la această dată au fost arendate de către primăria comunei. Această suprafață de teren va fi folosită de școală drept câmp de experiență. Deși școala a fost proprietară de pământ, astăzi, în anul de grație 1998, școlii nu i s-a dat nimic, primăria locală consideră că școala face parte din mediul urban și nu are voie să dețină pământ.

Privind activitatea culturală a învățătorilor aflăm că din 1903 – 1904 învățătorii își desfășurau activitatea în Cercul cultural din Comuna Elisabeta Doamna, alături de învățători din Cotu-Vameș, Trifești.

Din anul 1904, luna octombrie, școala va funcționa într-un local mare – actualul parter – corpul dinspre strada Bogdan Dragoș, constituit din 2 săli de clasă, 10 banci, un dulap pentru bibliotecă, unul pentru arhivă.

Din adresa nr. 87, trimisă de directorul școlii (numit “dirigintele școlii”) aflăm următoarele: școala s-a înființat în 1888, cursurile începând la 1 noiembrie avându-l ca director și învățător pe Vicențiu Gavrilescu până în 1899, după care a urmat C. Drăgan din 1899 până în 1903 populația comunei Carol I era 428 bărbați și 420 femei, în cătunul Stârpău bărbați 147, femei 150, în cătunul Luțca bărbați 169, femei 170. Numărul copiilor de vârstă școlară în comuna Carol I era de 79 băieți, 63 fete, în Stârpău, băieți – 29, fete – 24, în comuna Luțca băieți 27, fete 18, din aceștia frecventau școala 96 de băieți și 24 fete.

Localul școlii se prezenta astfel: sălile de clasă mici, de 31 m² și 20 m². Școala nu posedă câmp experimental. Privind numărul celor care știau să citească și să scrie: 95 bărbați, 20 femei, iar privitor la sumele alocate pentru întreținerea școlii se citează suma de 364 lei în 1903. În perioada anului 1901 – 1903, învățătorii de la sate au contribuit prin munca lor la înființarea băncilor populare, funcționând peste 1100 bănci populare.

Din documentele de arhivă (proces verbal nr. 1695, din 4 octombrie 1904, reiese construirea unui mare local cu 2 săli de clasă și 2 odăi pentru director, cu care primarul comunei Gh. Popovici, preotul C. Ionescu și directorul C.G. Drăgan au redeschis cursurile școlare pentru anul 1904 – 1905, la finele acestui an absolvind școala 5 clase, un număr de 23 băieți și 1 fată. Dotarea sălilor de clasă cu bănci, dulap pentru arhivă și pentru bibliotecă, s-a realizat din serbări școlare cu dans. Aflăm din arhiva anului 1905 că școala avea o grădină de 1½ ha teren, pe care îl folosea sub formă de câmp experimental pentru elevi, astăzi acest teren a rămas de 500 m², deci era clar că terenul care se consideră a fi teren de sport pentru cartier face parte din grădina școlii. Din raportul prezentat de director revizorului școlar al Revizoratului Roman în 30 iunie 1905, aflăm următoarele: localul școlii e nou dar mediocru, era proprietatea comunei, biblioteca număra 100 volume literare și 30 științifice, grădina școlii de 1,5 ha, neîmprejmuit, câmpul de experiență este de 2 ha, școala posedă în câmp 8 ha, lucru manual – împletit cu 43 elevi, cercul literar din comuna numită Carol I, în comună exista bancă populară (directorul, învățătorul fiind vicepreședinți).

Conform procesului-verbal încheiat în mai 1918 de către revizorul școlar Spătarul Toma cu ocazia inspectării școlii – aflăm că școala era în bună stare, cu mobilierul suficient.

În timpul campaniei de război școala a adăpostit trupe, refugiați și spitalul de exantematici, de aceea interiorul are multe stricăciuni, urme ale celor care au trecut pe aici.

Ca învățători din această perioadă cităm domnul I. Brădișteanu și doamna M. Brădișteanu, refugiați din Dolj. Școala funcționează cu 55 elevi. Din procesul-verbal încheiat de inspector cu activitatea extrașcolară G. Gheorgheasa aflăm următoarele: satul are 700 suflete, numărul copiilor de vârstă școlară între

5 – 18 este de 260, școala are local propriu construit din cărămidă în 1904 cu 2 săli de clasă, locuință pentru director și cancelarie. Localul a suferit de pe urma unui incendiu în 1918, dar datorită eforturilor directorului V. Apostol, s-a refăcut. Învățământul se desfășoară pe jumătăți de zile, școala funcționează cu 7 clase și 4 posturi didactice. Comitetul școlar comunal a luat măsuri pentru construirea a încă 2 săli de clasă și o locuință pentru director. Din 1920, au funcționat și cursurile pentru adulți, școala are o mică bibliotecă a cărei cărți sunt citite “de știutorii de carte din sat”, iar din 1927 începe funcționarea casei de economie școlară.

Începând din 1933 școala funcționează cu 5 posturi (2 săli în corpul școlii și una la primărie.

Ca o cinstire, poentru cei ce au contribuit la educarea copiilor acestei zone amintim pe învățătorii Vicențiu Gavrilescu, c. Gavrilescu Drăgan, V. Apostol (directori), V. Cantemir, Aglaia Grădinescu, M. Ciocan, Gh. Tomescu, M. Ungureanu, Ioan Ciutea, Aurelia Soroceanu, M. Apostol, M. Merfea.

Începând din 1935 Crcul cultural Elisabeta Doamna se numea Alexandru Vlahuță ce reunea pe învățătorii din: Carol I, Cotu-Vameș, Trifești – comuna Brătianu, școala Cordun. În 1938 se mai închiriază o sală în sat de la numitul Ioan Dobrovici pentru postul al 5-lea și al 6-lea predat de învățător cu gr. II Th. Platon. Din corespondența anului 1938, se constată că școala la interior era bine îngrijită, dar acoperișul din tablă deja lasă ploaia să pătrundă în interior, existând pericolul căderii tavanului, lucru pe care îl constatăm și noi, generația actuală a școlii nr. 6 Roman, după 100 de ani de existență a școlii.

În 1939 ia ființă în comuna Carol I un cămin cultural sub directa conducere a școlii mixte din această comună. Tot în acest an începe concentrarea învățământului în diferite regimente de armată (14 Dorobanți). Este de datoria noastră să amintim acel apel făcut în 1939 “Apel către învățătorimea din orașul, județul Roman” prin care se cerea ajutorul cadrelor didactice pentru înzestrarea armatei, citez “ nu ne îndoim că și de data aceasta fiecare învățător își va face datoria, bine meritând de la patria pe care totdeauna și cu tot sufletul au servit-o”, sau circulara din 19 martie 1940 adresată gărzii naționale din comuna Carol I care era o organizație publică a Frontului Renașterii Naționale a județului Roman unde se face apel “la sufletul bun al învățătorului de altădată”.

În 1939 – 1940 au frecventat școala un număr de 251 elevi, 6 posturi, cu învățătorii V. Apostol, Aurelia Soroceanu, Eugenia Platon, Th. Platon, M. Ciutea, iar disciplinele ce se studiau erau:

- Cls a I-a – abecedar de Monopol, aritmetica (tăblița), lucru manual;
- Cls a II-a citirea, geografia, aritmetica, caligrafia, desen, lucru manual;
- Cls. a III-a – citirea, aritmetica, gramatica, caligrafia, geografia, desenul;
- Cls. a IV-a – citirea, aritmetica, gramatica, caligrafia, geografia, desenul, lucru manual.

Inventarul școlii consta din: 8 ha teren în câmp; 1 ha în grădina sa împroprietarit în 1887; 3 catedre; 12 bănci; 3 table; 1 masă cancelarie; 3 dulapuri; 2 cuiere; 2 sobe godin; tablouri și biblioteca școlii (262 volume); 18 hărți; 1 beci de zid; gard de nuiele; 2 drapeluri tricolor; 1 stâlp pentru drapel

În 1940, alături de numele învățătorilor citați, îl găsim pe cel al învățătorului C. Dobjinschi, care este unul din cei ce s-a ocupat mult timp de bunul mers al școlii din comuna Carol I, numită mai târziu Școala de 7 ani din cartierul N. Bălcescu. Din 1940, se înființează al 8-lea post, fiind necesare încă 2 săli pe care conducerea primăriei și școlii le închiriază în sat. Din 1941 ca urmare a ieșirii la pensie a învățătorului V. Apostol direcția școlii este luată de învățătorul gr. II Paul Dimitriu, ca director delegat, (fiind refugiat din Sălaj) care a avut un rol foarte important în formarea unui cor bisericesc cu elevii școlii și înființarea cantinei școlare (1942) pentru copiii săraci care serveau ceai și lipie de 3 ori pe zi, pâine – 24 elevi. Din această perioadă amintim pe învățătorii Ana Cobuz, Eufrosina Grosu, Maria Moraru, Elena Zăvoianu, Elisabeta Rîmari, Băbușanu Elena, la aceștia se adaugă, din 1945, domnii învățători Goian Mihai, Goian Constanța, State Tabacerea, Ștefan Ioan (venit din Basarabia), iar clasele aveau un nr. de: I – 61, a II-a – 58, a III-a 58, IV – 68, a V-a – (51 elevi – domnul Șt. Ioan, iar din 2 aprilie 1945, domnul Ștefan Ioan trece în satul Gădinți în locul lui vine Ilie Muraru și M. Muraru și V. Grozavu din aprilie 1945, funcționează și Elena Abageru (titulară a școlii), luându-se o a 4-a sală de clasă în sat, iar ca director M. Goianu. Din noiembrie 1945, predau la școala din comuna Carol și Ilie Săvescu, Elena Săvescu, Siberiș Virginia, iar din decembrie 1945, ca director îl amintim pe Ilie Săvescu. Din 1949, documentele de arhivă ni-l prezintă ca director pe C. Dobjinschi, cel cu cea mai longevivă activitate de director al acestui așezământ de cultură.

În perioada anului 1950 – 1951, în școală se instalează curentul electric, iar în 1952 se transferă telefonul de la fosta primărie în localul școlii.

Cursurile școlare au cele 7 posturi funcționale în localul propriu-zis în 2 camere ale caminului cultural (actuala grădiniță nr. 10 Roman) și în 2 camere închiriate în sat la familia Dobrovici și Tofan.

În 1951, în localul caminului cultural se organizează și grădinița comunei. Din 1950 începe urbanizarea comunei din 1951, denumirea de Carol I se schimbă în N. Bălcescu, iar școala se numește Școala elementară de 4 ani cartierul N. Bălcescu al orașului Roman. Neavând fântână proprie, la școală se instalează în 1953 o pompă de apă. Numărul elevilor înscriși în acest an era de 182 elevi, iar activitatea cadrelor didactice în afară de cea de la catedră, deci extrașcolară, ne arată că toate cadrele didactice se achitau cu responsabilitate de sarcini ca: cercul cultural, activitate la căminul cultural (Ilie Săvescu), organizația sindicală Grozavu V.), biblioteca școlară (Carnaru N.), activități financiare (Abageru E.).

Salariul unui cadru didactic, gradul II era de 540 lei lunar. Activitate deosebită desfășurau toate cadrele în direcția alfabetizării cetățenilor. Dintre

cadrele didactice care s-au stabilizat amintim pe: Pantozescu Elena și Gherman Genoveva, fiica învățătorului Muraru Ilie și Maria, cadre care au activat la această școală până la ieșirea la pensie, până în anul 1989, contribuind la formarea a zeci de generații, din cartierul Bălcescu.

Din anul 1955, școala se numește de 7 ani mixtă N. Bălcescu, iar din 1957 Școala nr. 6 Roman. Amintim și pe Isciuc Virginia femeie de serviciu la această școală, care și-a lăsat ca urmaș pe fiica sa, Avarvarei Niculina care își desfășoară activitatea și în anul 1998.

Din anul 1958 se fac numeroase demersuri pentru a începe construirea în continuare a localului vechi al școlii, a unor săli de clasă și cele 2 cancelarii deoarece nr. elevilor pentru 1957 – 1958 se estima la 350, iar pentru 1958 – la 374. Din perioada 1957 – 1958 amintim pe primii profesori care au predat la această școală: Dominte Mihai, Florea Maria, Zamostea Valeria, Foghel Eugenia. Din 1957, la clasele a IV-a nu se mai predă limba rusă, cele 2 ore fiind dirijate spre obiectul limba română. Grădinița din cartier era printre primele înființate în Roman, se numea Grădinița nr. 2, având ca educator pe Dimofte Natalia. În 1957 școala funcționa cu 16 cadre, 8 învățători și 8 profesori (învaț. Marcu Aurora). Din memoriul înaintat de către direcțiunea Școlii de 7 ani, nr. 6 Roman, privind greutățile ce le întâmpinau în desfășurarea programului de învățat, aflăm următoarele: la clasele I – IV erau 260 elevi și 114 la clasele V – VII, cursurile se desfășurau în clădirea propriu-zisă în 2 școli și 4 săli în localul din fața școlii, actuala grădiniță nr. 10, unde se afla o cancelarie, o bibliotecă, sala de spectacole mobilierul insuficient, de aceea se cerea insistent construirea unei școli care să asigure condițiile necesare.

În anul școlar 1959 – 1960, școala intră în reparație capitală încât la 15 septembrie 1960, școala este aproape nouă, un grup sanitar cu cabine pentru băieți și fete, cu 3 săli de clasă în zona localului vechi, cu 2 cancelarii, cu 5 săli de clasă la parter și etaj, deci a fost construită cam o jumătate din actuala clădire a școlii. Trebuie remarcat efortul deosebit depus de directorul școlii, C. Dobjinski, care a mobilizat elevi, cadre, părinți pentru realizarea acestei construcții, care să poată oferi condiții bune de realizare a procesului instrucția, educația. Lucrările de extindere a construcției încetează în acest an 1960, când la conducerea unității este ales Alexandru Rezuș. În anul 1960 telefonul din corpul de școală de peste șosea este mutat în localul mare. În perioada anului 1960 – 1961, au predat la această școală următoarele cadre didactice: Mărginescu Ecaterina, Marcu Aurora, Iliescu Lucreția, Cărciu Elena, Răzlescu Adina, Filimon Rodica, Ababei Haralambie. Se continuă cu construirea unei magazii pentru păstrarea combustibilului lemnos, magazie care s-a realizat cu sprijinul unor părinți și elevi.

Încă din 1960 se constată că constructorii nu au lucrat eficient, ceea ce face ca apa să se infiltreze, existând pericolul căderii tavanului la 2 săli de clasă. Instalația electrică în corpul vechi nu este bine făcută și nici în anul 1998, nu poate fi modificată datorită lipsei de fonduri, în 1961 se fac demersuri pentru

construirea unei anexe la corpul școlii cu 5 săli de clasă și una de festivități. Se construiește în interiorul școlii un spațiu de toaletă cu 8 cabine. Începând cu 1961 se fac lucrări de racordare a școlii la canalizarea orașului și posibilitatea de a trage în curte apă potabilă.

Din anul 1961 școala se numeste de 8 ani.

Din raportul statistic al anului 1961 – 1962 reiese că școala funcționa cu 8 posturi la cls. I – IV și 7 clase la V – VIII, în acest an, școala se îngrădește cu sârmă cu soclu din beton, care a fost estimat în acea vreme la 20.000 lei: Actualul gard a fost construit și cu contribuția unor părinți ai elevilor școlii, lucru care nu se mai poate realiza în anul 1998, mai mult în ultimii ani, mulți cetățeni ai cartierului caută să sacrifice unele bunuri ale școlii prin furturi repetate.

Amintim și pe cea care a întocmit materiale de secretariat M. Duca, fiica fostului director C. Dogjinschi. Se încep lucrările la încă 3 săli de clasă și una de festivități, lucrări care se vor termina în cursul anului 1963, dovadă fiind activitățile culturale deosebite. Serviciile pe școală organizate în această perioadă, erau bine organizate, găsim în arhiva unității tabele cu cadre didactice și elevi care răspundeau zilnic de curățenia în clasă.

Dintre cadrele didactice care au funcționat în anul 1961 – 1962 amintim: Rezuș Alexandru – director, Mărginescu Ecaterina prof. lb. română, Barnea – prof. fizică, Borzoș Z. – chimie, Cârciu Elena, Baciș Letiția, Pantelimon Elena, Lupașcu Emilia, Grosu Traian, Lungu Felicia, Ciubotaru N.

Din anul 1961 învățământul de 8 ani devine obligatoriu.

În anul școlar 1962 – 1963 școala funcționează cu 283 elevi la clasele a I – IV-a și 281 la clasele a V – VIII-a. În acea perioadă au activat: Rezuș Alexandru, Dimofte Natalia, Pârvu Ioan, Muraru Ilie, Grosu Traian, Moisei Leontina, Ionescu Elena, Paraschivescu T., Cârciu Elena.

Din 1 octombrie 1964 în școală este încadrată Gherman G. Suplinind concediul medical, tot în 1964 este încadrată Bonteanu Ana – maistră, Pascal Carol, Andrieș Maria, Hodorogea, Hulea Z., Grosu T. și director Pârvu I.

Din 1965 amintim pe: Hodorogea Adriana, Grosu D., Zoițeanu Elena, Ciomârtan Ștefan, Havrici Profira, Duma Iulia.

Din 1966 ca directori Teodorescu și Ciomârtan, iar cadre didactice din 1967 Hornea Janeta, Serediuc Eufrosina, Popa Sava, iar ca îngrijitor Avarvarei Niculina din 5 ianuarie 1967.

Din 1 septembrie 1969 director a fost Ștefan Ciomârtan care a activat în această funcție până în anul 1973 – 1974, iar numărul elevilor era 539. Din arhiva școlii aflăm că majoritatea mijloacelor pe care le folosim predare – învățare azi, 1998, erau folosite și în anii 1966. Ca urmare, e existenței unei mici biblioteci școlare din 1971, se acorda o indemnizație pentru cel ce se ocupă cu biblioteca. Din acea perioadă amintim pe Ploșniță C. Apreutesei E., Trifan Estera, Tutunaru Georgeta, Genumazu Iulia, Croitoru M., Stănescu R.

În 1970 se construiește ultima parte a școlii, parter, etaj, atașându-se de corpul existent în 1966.

În 1976 – 1979 s-au titularizat la actuala școală următoarele cadre didactice: Săvescu Elena, actualul director al Școlii nr. 6 Roman.

În anul 1981 la conducerea școlii era numită Croitoru Maria, profesor de limba și literatura română, iar în februarie 1982, activitatea de îndrumare control este preluată de profesoara Vâlcescu Elena – specialitatea biologie, care funcționează ca director și în anul 1998 – 1999.

Din anul 1985, la școala noastră colectivul s-a schimbat treptat prin ieșiri la pensie, prin detașări, prin transferuri și numiri ale cadrelor.. Un rol deosebit în formarea generațiilor de copii l-au avut învățătorii și profesorii care locuiau în cartierul Bălcescu, aceștia realizând o colaborare foarte bună cu părinții elevilor, în general cu familiile mai recalitrante din cartier, numărul acestor familii fiind mare, neputându-se colabora bine cu ele, datorită lipsei de respect față de școală, față de actualii învățători, de slujitorii școlii. Dintre cadrele didactice care au profesat la școala noastră, sau profesează și astăzi, și care sunt localnici cităm: Cârciu Elena – fost director al școlii între anii 1974 – 1975, Gherman Genoveva – învățătoare, Ștefan Ioan – învățător (cu o activitate deosebită în perioadele grele ale desfășurării învățământului) Dima Iulia – profesoară biologie, iar în 1986 funcționează, la școala noastră, profesorii – Cojocea Tatiana, Cristea Ramona, Gherman Cornelia, Constantinescu Mirela (care a studiat din cls. a I-a până în cls. a VIII-a la această școală din cartierul Bălcescu).

Din anul 1990 în Școala nr. 6, colectivul de cadre didactice de bază (titulari) care predau la această școală era format din Vâlcescu Elena – directorul școlii, Manole Ilie – profesor de limba română, Albu N. – profesor de educație fizică, Cojocea Tatiana – profesor matematică, Constantinescu N. – profesor fizică, Velescu Ștefan – profesor limba franceză, Colescu C. prof. desen, colectivul de învățători reprezentat de Vâtcă Ioan-responsabilul comisiei metodice, învățători Sârbu Rodica, Gherman Cornelia, Cristea Ramona, Andriescu A., Bortă Iulia, Rafaela Ana (învățător suplinitor). Se cuvine să amintesc și personalul administrativ și de îngrijire: Astanei I. (secretar), Avarvarei Niculina (cu peste 30 de ani vechime în această școală), Moancă N., Sandu Eugenia – care a înlocuit-o pe Prepeliță Elena (ieșită la pensie).

Privind evoluția populației școlare a cartierului putem aprecia că din 1997, a început să crească ajungându-se în anul școlar 1997 – 1998 la 300 elevi, cu certitudinea, că va mai crește prin mutarea tinerilor în cartierul Bălcescu.

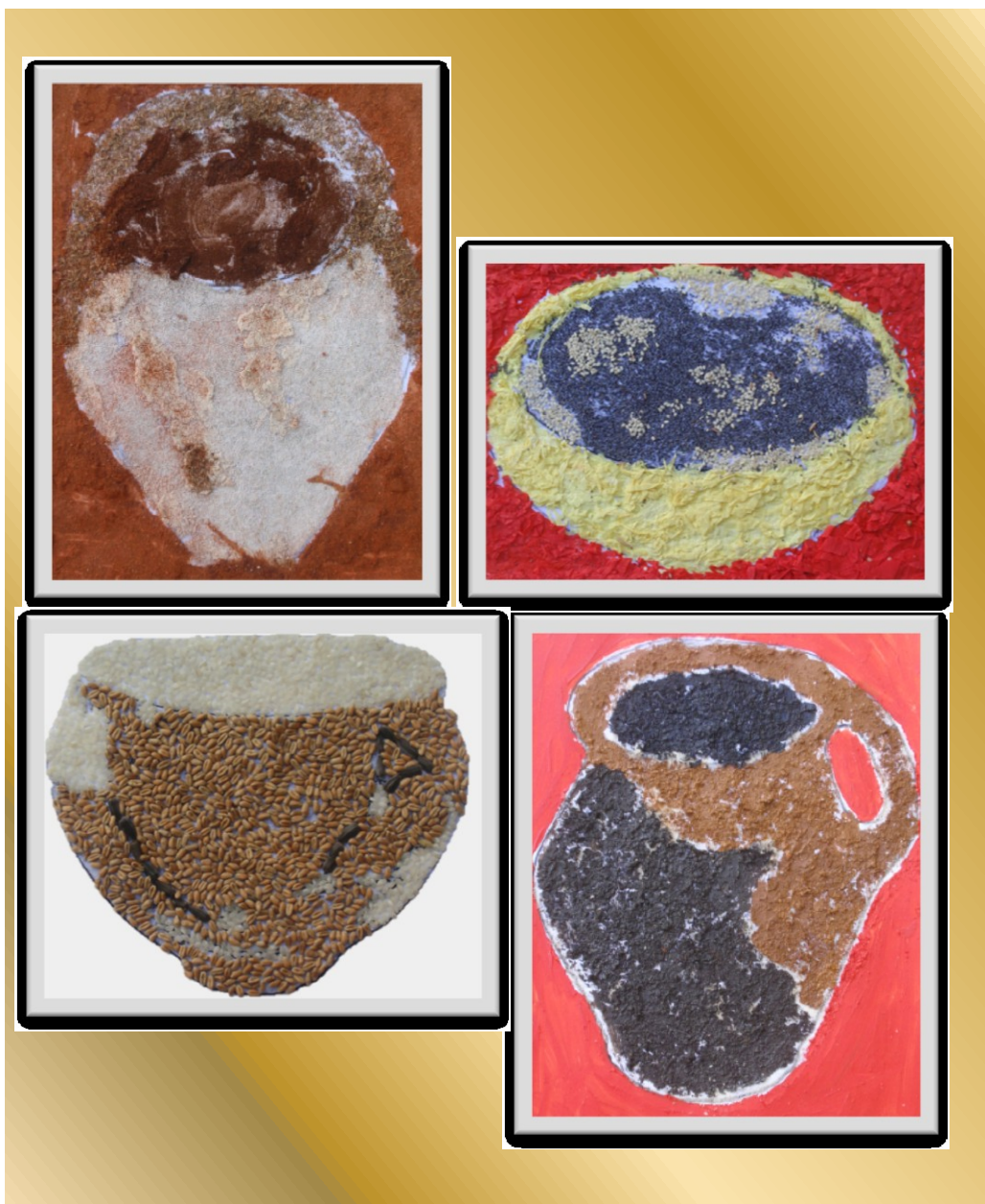


GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



îndrumător prof. învă. preșcolar Luminița Dascălu

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. **Dascălu Alexandru**, clasa pregătitoare, îndrumător **prof. înv. primar Sârbu Rodica**
2. **Ardeleanu Andra**, clasa I, îndrumător **prof. înv. primar Vâtcă Ioan**
3. **Mândrilă Silviu**, clasa a II –a, îndrumător **prof. înv. primar Gherman Cornelia**
4. **Harbuzaru Adriela**, clasa a III –a, îndrumător **prof. înv. primar Tăbăcaru Silvia**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Antoche Mihai, clasa a V – a, îndrumător **prof. Croitoru Iuliana - Magda**
2. Dima Cezar, clasa a V – a, îndrumător **prof. Croitoru Iuliana - Magda**
3. Cobuz Dragoș, clasa a V-a, îndrumător **prof. Croitoru Iuliana - Magda**
4. Cîrligeanu Gabriel, clasa a V – a, îndrumător **prof. Croitoru Iuliana - Magda**
5. Apetrei Elena, clasa a VI –a, îndrumător **prof. Constantinescu Mirela**
6. Dascălu Mădălina, clasa a VI –a, îndrumător **prof. Constantinescu Mirela**
7. Cotfasă Cătălina, clasa a VIII –a, îndrumător **prof. Sandu Eliza**

15. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PILDEȘTI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1, PILDEȘTI - IERI ȘI AZI

Prof. învăț. primar Neculai Elena - Cătălina

Satul Pildești este situat la 10 km NV de orașul Roman , pe malul stâng al râului Moldova și aproape de vărsarea pârâului Ciurlic în acesta. Este un sat compact , specific zonelor de câmpie. Face parte din județul Neamț , situat în partea estică a acestuia , fiind unul din cele 347 sate componente.

În documentele moldovenești din secolul al XVI-lea, satul Pildești este menționat în varianta Cheldești. Nu se cunoaște exact de unde își trage denumirea această localitate. Academicianul lingvist **Iorgu Iordan** presupune că la baza cuvântului **Pildești** stă substantivul **pildă**. Teoretic, această supoziție pare valabilă, dar nu se cunoaște împrejurarea în care substantivul pildă a devenit rădăcină în denumirea satului. Probabil locuitorii acestui sat erau un exemplu bun în muncă și comportament.

Prima atestare documentară a satului Pildești datează din 29 mai 1587. Printr-un hrisov, dat la Iași de către domnitorul Petru Șchiopu, postelnicul Bartolomeo Brutti dăruiește mănăstirii Agapia satul Cheldești de pe malul Moldovei, sat ascultător de ocolul Romanului. Această danie se mai repetă la 24 august 1589 și apoi la 26 august 1609, sub domnia lui Constantin Movilă.

Catolicii din Pildești sunt probabil emigranți transilvăneni din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, nesupuși la înrolările grănicerești.

După 1900, tot mai mulți pildeșteni au început să-și dea seama că “dacă n-ai carte, n-ai parte” și de aceea au acordat o importanță mai mare instruirii științifice a copiilor lor. În anul școlar 1900 – 1901, la școala din sat învățau 62 de copii (60 de băieți și 2 fete).

Cu timpul , tot mai mulți copii au fost dați la școală , pentru “a învăța cât mai multe pentru viață”.



Prima școală din Pildești - 1935

Învățător în mijlocul elevilor (1935)



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PILDEȘTI:

- În 1961 se dă în folosință noul local de școală, astăzi acesta reprezentând corpul A al Școlii Pildești.
- În anul 1980 se dă în folosință și corpul B. În anul școlar 1998-1999, Școala Coordonatoare Pildești cuprindea 4 niveluri de predare (preșcolar – 7 grupe, primar – 12 clase, secundar – 9 clase și de ucenici – 2 clase) cu un total de peste 800 de elevi.

- În anul 2003 s-a inaugurat un nou corp de școală, corpul C, astfel procesul de învățământ desfășurându-se într-un singur schimb.
- În anul școlar 2012-2013, există 3 grupe de grădiniță, 10 clase primare și 10 clase gimnaziale. Dispunem de o sală de gimnastică, de un laborator de fizică-chimie, de un laborator AeL, de un cabinet de biologie, o sală de festivități și o bibliotecă.



Corpul A



Corpul B



Corpul C



Hol intrare-Corp C



Sală de clasă- Corp C



Hol- Corp C

În localitate există și alte instituții de învățământ:

Liceul “La Salle”

Grădinița “Rosa Venerini”



CONCLUZII:

Educația este cel mai puternic motor al schimbărilor sociale, dar pentru activarea acestui motor sunt necesare schimbări fundamentale, care să facă posibilă dezvoltarea unei societăți echitabile, bazată pe cunoaștere .

Școala noastră își propune să promoveze valori și credințe împărtășite de educatori, elevi și părinți, punând accentul pe studiu și creând un climat educativ de învățare. Învățarea trebuie să treacă dincolo de zidurile clasei, încorporând discipline și tehnologii complexe care să-i ajute pe elevi să se integreze într-o societate în schimbare.

Învățarea trebuie centrată pe elev, înglobând cele mai noi idei și practici pedagogice. CDS-ul trebuie să se axeze pe discipline noi (informatică, tehnici de comunicare, utilizarea internetului, educație ecologică, educație antreprenorială, limbi moderne, educație pentru sănătate, etc.) .

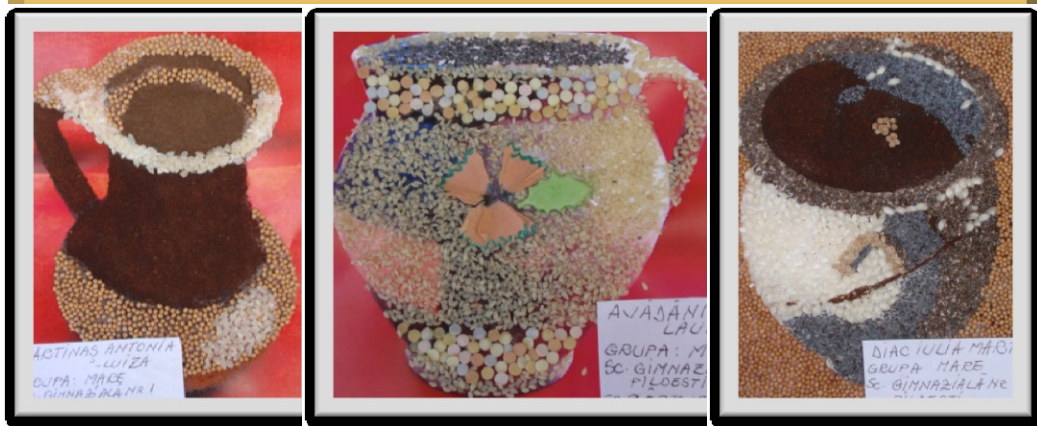
Ne propunem să dezvoltăm în parteneriat cu comunitatea locală, un mediu favorabil educației, bazat pe valori morale, antreprenoriale, tehnologice, informaționale, religioase, ecologice, astfel încât, fiecare elev să beneficieze de șansa de a fi educat ca bun cetățean european, creativ , dar și critic și autocritic, capabil să se integreze în orice stat european .

DEVIZA ȘCOLII NOASTRE:

„NU ÎNVĂȚĂM PENTRU ȘCOALĂ, ÎNVĂȚĂM PENTRU VIAȚĂ !“



1. SIMPLIFICĂȚI CU PROGRAMUL TONAL



1. Mărtinaș Antonia Luiza, grupa mare, îndrumător prof. înv. preșcolar Bârjovanu Eugenia
2. Avădăni Laurențiu, grupa mare, îndrumător prof. înv. preșcolar Bârjovanu Eugenia
3. Diac Iulia Marta, grupa mare, îndrumător prof. înv. preșcolar Bârjovanu Eugenia

II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Participarea elevilor școlii noastre la proiectul ”MUZEE ȘI ȘCOLI” , în anul școlar 2016-2017, în parteneriat cu Muzeul de Istorie din Roman, a reprezentat o provocare privind aplicarea cunoștințelor dobândite pe parcursul anilor trecuți , în cadrul altor proiecte asemănătoare . Și mă refer aici la cunoștințele și deprinderile de recuperare a vestigiilor istorice prin restaurarea lor. Îndrumați de cadrele didactice implicate în proiect , copiii- preșcolari și școlari – au realizat lucrări interesante, valorificându-și creativitatea și imaginația.

Activitățile multiple au constituit o oportunitate de a consolida cooperarea între elevi , părinți și cadre didactice.

Lucrările elevilor au fost expuse în cadrul expozițiilor organizate la nivelul fiecărei clase , iar cele mai reprezentative , în cadrul expoziției organizate la muzeu.

O noutate pentru acest proiect a fost Expoziția de afișe dedicate Zilei Internaționale a Muzeelor , afișe realizate de elevii clasei a III a A. Aceștia au lucrat în echipe , colaborând la realizarea de afișe, prilej cu care au demonstrat multă creativitate , imaginație și au folosit materiale și tehnici de lucru diverse.



Vizita la Muzeul de Istorie a completat sfera informațiilor oferite de inițiatorii proiectului.

Coordonator de proiect , Prof. pt. învă. primar , NECULAI ELENA – CĂTĂLINA



1. Diaconu Denisa, clasa pregătitoare A, îndrumător **prof. învă. primar Dumitru Ana Maria**
2. Tancău Ariana, clasa pregătitoare B, îndrumător **înv. Tofan Liviu**
3. Marin Sofia, clasa I A, îndrumător **prof. învă. primar Norocel Maria Gabriela**
4. Dimișcă Eliza – Maria, clasa a III – a A, îndrumător **prof. învă. primar Neculai Elena Cătălina**
5. Mărtinaș Bianca, clasa a III – a B, îndrumător **institutor primar Popa Geanina**
6. Bulai Paul, clasa a IV – a A, îndrumător **prof. învă. primar Holmanu Violeta**
7. Clasa a IV – a B, îndrumător **prof. învă. primar Popa Rodica**

III. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Ciobanu Adriana, clasa a V-a A, îndrumător **prof. Loghin Gabriela**
2. Sângeap Bianca, clasa a V - B, îndrumător **prof. Cocea Ana –Maria Loredana**
3. Antici Karina, clasa a V – a B, îndrumător **prof. Cocea Ana – Maria Loredana**
4. Ciobotaru Beatrice, clasa a VI –a B, îndrumător **prof. Cocea Ana – Maria Loredana**
5. Prisecaru Amalia, clasa a VI –a B, îndrumător **prof. Cocea Ana – Maria Loredana**
6. Pătăchi Denisa, clasa a VII –a B, îndrumător **prof. Ghiuță Cătălina**
7. Nazaparu Edi, clasa a VII –a A, îndrumător **prof. Ghiuta Cătălina**
8. Stanciu Ana Maria, îndrumător **prof. Ghiuță Cătălina**
9. Mîrț Ciprian Gabriel, clasa a VIII –a, îndrumător **prof. Blaj Paulina**

16. LICEUL TEHNOLOGIC ADJUDENI

MUZEUL ETNOGRAFIC- MĂRTURIILE CULTURALE ALE IDENTITĂȚII

Prof. Alis Chiru

În existența fiecărui neam există evenimente, personalități, tradiții care și-au pus amprenta asupra devenirii sale. Uneori, păstrarea unor obiceiuri peste veacuri era dovada unei continuități, alteori fapta eroică a unui conducător împlinea un ideal, scriind istorie. Oricum ar fi, mărturiile trecutului devin dovezi ale identității unui neam.

Un spațiu al păstrării și valorizării acestei moșteniri o reprezintă muzeul.

Muzeografi au menirea de a descoperi, conserva și valorifica dovezile culturii unui popor.

Ei transformă aceste mărturii în interogații ale omului contemporan, poate și din nevoia apelului la salvarea identității.

Chiar dacă există undeva, prin pagini de carte, rafturile unei biblioteci sau vitrinele unui muzeu, aceste dovezi ale civilizației unui popor trebuie valorizate. Și povestea este accesibilizată pentru novice doar prin demersul muzeografului.

Și în satul Adjudeni, tradiția este un reper important al tinerei generații.

Evenimentele importante din istoria națională, din tradiția religioasă sau populară sunt păstrate și actualizate prin organizarea lor.

Un liant deosebit al comuniunii acestor oameni îl reprezintă tradițiile și obiceiurile milenare.

Până la înființarea unui muzeu în sens literal, oamenii au păstrat tradițiile și folclorul în muzeul sufletului: cu inima și mintea, atunci când timpul o cerea, reitau obiceiurile și își aminteau strămoșii, cinstindu-le numele.

Primele încercări de a înființa un locaș care să păstreze dovezile folclorului au aparținut directorului școlii din Adjudeni, Andrei Constantin pe la jumătatea sec. XX (mai precis, anii 1945-1946); sprijinit de colegii săi învățători și de elevi, domnul director a adunat obiecte care defineau un habitat de pe valea Siretului. Ele erau depozitate într-o sală de clasă, ce servea ca loc de desfășurare a serbărilor școlare. Mai târziu, obiectele valoroase din mica colecție și-au găsit destinația în muzeele amenajate în alte școli, cele mai multe la Săbăoani.

Notabile prin eforturi, rămân și acțiunile din secolul nostru:

- Ideea amenajării unui colț etnografic revine comisiei metodice a învățătorilor, care în anul 2007 organizează o miniexpoziție cu 10 obiecte colectate de la elevi; în anul 2008 numărul obiectelor donate ajunsese la 50.

- Colecționarea obiectelor devine mai organizată abia în anul 2009, un sprijin deosebit acordat învățătorilor aparținând părintelui paroh, Aurel Iștoc, care a reușit prin predicile sale să sensibilizeze comunitatea în privința înființării

unui Muzeu Etnografic al satului. Inundațiile din anul 2008 creaseră în comunitate o grijă pentru păstrare, recondiționare sau salvarea bunurilor.- În anul 2009 se înființează un Muzeu Etnografic într-o sală de curs, prin expunerea celor 250 de obiecte achiziționate. Directorul de atunci al școlii, prof. Dumea Angela a sprijinit un grup de cadre didactice coordonat de doamna învățătoare Tapalagă Maria în acest demers cultural.

Obiectivele acestui proiect al muzeului erau generoase:

1. Valorificarea și valorizarea culturii tradiționale locale.
2. Analiza impactului dezvoltării tehnologice asupra mediului și societății.

Prin atingerea lor se urmărea:

- Atragerea elevilor spre cunoașterea culturii tradiționale ;
- Dezvoltarea spiritului civic prin păstrarea și valorificarea tradiției locale;
- Dezvoltarea creativității copiilor prin revalorificarea folclorului românesc;
- Atragerea comunității în eforturile școlii de a conștientiza importanța educației permanente.

Eforturile de îmbogățire a zestre muzeului au continuat în anii ce au urmat: d-na prof. Barcan Corina, astăzi, director al școlii a participat la colectarea, recondiționarea și amenajarea sălii expoziționare, găsind sprijin nu numai la cadrele didactice ale școlii, ci și la părinții elevilor. În acest sens, amintim aportul părinților: Ghiuzan Lenuța, Ghiuzan Anton, Bogatu Ana, Mihoc Maria, Giurgilă Anton, Benchea Silvia, Ghiuzan Silvia.

De-a lungul timpului, obiectele donate s-au înmulțit, inventarul cuprinzând: obiecte de îmbrăcăminte specifice portului popular, obiecte de gospodărie specifice habitatului zonei, monede, ceramică.

Dintre piesele de mai mare valoare prin vechimea de peste 150 ani, amintim:

- un lăicer de lână în culori naturale;
- două prosoape țesute cu alesături și motive cusute cu arnici și fir metalic auriu, cu ploiță de mărgelă la capete;
- 4 icoane ;
- fotografii de familie de la începutul secolului al XX-lea;
- un război de țesut;
- 4 manuale folosite la mijlocul secolului trecut în educația copiilor;
- 1 medalie din cel de-al doilea război mondial.

Tot în cadrul muzeului s-au desfășurat și expoziții de artă plastică - grafică, pictură și colaj – îndeosebi expoziții cu lucrări cu temă religioasă. Lucrările au fost realizate de elevii școlii, majoritatea celor care au expus aici, urmând, după absolvirea gimnaziului, licee vocaționale de artă. Pe holul de acces spre muzeu se păstrează o expoziție permanentă de pictură religioasă romano-catolică, cu tema „Drumul Crucii”.

În anul școlar 2016-2017 în cadrul școlii ne-am propus amenajarea unui muzeu istoric și etnografic care să asigure conservarea obiectelor colecționate și crearea unui spațiu cultural deschis circuitului turistic județean.

Intenționăm să inaugurăm muzeu cu prilejul Centenarului formării statului național unitar român.

Unul din obiectivele fundamentale ale proiectului școlar local „Unirea - idealul românilor de pretutindeni” demarat în anul 2017, vizează amenajarea acestui muzeu pe baza unor concepte profesioniste, care să asigure valorificarea eficientă a tradițiilor și obiceiurilor locale.

Încheiem cu motto-ul ales de d-na învățătoare Tapalagă Maria la inaugurarea muzeului, din anul 2009, ca argument al temei articolului:

„Trecătorule, ce păsești pragul acestei încăperi, fixează-ți pentru câteva momente privirile peste comorile de suflet ale neamului acetui sat.

Deschide-ți ferestrele cugetului și cuprinde cu inima nestematele adunate de câțiva binevoitori, de la donatori încă vii, spre amintirea celor plecați în <lumea fără dor> .”





I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



Lucaci Agada

2. Dancă Alexandra, grupa mica, îndrumător **prof. inv. preșcolar Ciutea Anca**
3. Dumea Eliza, grupa mijlocie, îndrumător **prof. inv. preșcolar Dior Silvia**
4. Medveș Melania, grupa mijlocie, îndrumător **prof. inv. preșcolar Lucaci Cristina**
5. Ghiuzan Federica, grupa mare, îndrumător **prof. inv. preșcolar Capșa Lăcrămioara**
6. Mihoc Narcis, grupa mare, îndrumător **prof. inv. preșcolar Muraru Ionela**
7. Grupa mare A, îndrumător **prof. inv. preșcolar Muraru Ionela**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Giurgilă Eulalia, clasa pregătitoare A, îndrumător **prof. înv. primar** Chihalău Cristina
2. Băcăoanu Mihai Cristian, clasa I A, îndrumător **prof. înv. primar** Cotun Verginia
3. Lucaci Iasmin, clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar** Costin Camelia
4. Partac Rita, clasa a II – a A, îndrumător **prof. înv. primar** Boboc Lucian
5. Giurgilă Eulalia, clasa a II – a B, îndrumător **prof. înv. primar** Benchea Silvia
6. Lucaci Rafaela, clasa a III – a A, îndrumător **prof. înv. primar** Bogza Gabriela
7. Lucaci Giulia, clasa a III – a B, îndrumător **prof. înv. primar** Băisan Paula
8. Donea Diego, clasa a IV – a B, îndrumător **prof. înv. primar** Postolache Alina

III. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Ghiuzan Adrian, clasa a V- a, îndrumător **prof. Murariu Carmen**
2. Frona Ginevra și Benchea Bianca, clasa a VI –a, îndrumător **prof. Murariu Carmen**
3. Băcăoanu Ioana, clasa a VI –a, îndrumător **prof. Murariu Carmen**
4. Frona Andreea Paula, clasa a IX –a textile, îndrumător **prof. Murariu Carmen**
5. Frona Andreea Paula, clasa a IX –a textile, îndrumător **prof. Murariu Carmen**
6. îndrumător **prof. Murariu Carmen**

17. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, COMUNA CORDUN

SCURT ISTORIC AL ȘCOLII CORDUN

Prof. Sandu Carmen

Școala din Cordun a fost înființată în anul 1867, având 4 clase primare ce funcționau în vechea clădire tip Spiru Haret, azi renovată.

În 1959 s-a construit un nou corp cu 7 săli de clasă și o clădire anexă cu 2 săli destinate atelierului-școală. Unitatea dispune de o suprafață de 2500 m² care formează curtea propriu-zisă, terenul de sport și un lot experimental. Școala mai beneficiază de un lot de 3,5 ha dat în arendă Asociației din Simionești. Prin dispariția Școlii Simionești, spațiul aferent a fost ocupat de grădiniță. Ambele clădiri sunt vechi, de la începutul secolului al XX-lea, dar sunt renovate în 2005 conform unor standarde optime de desfășurare a educației.

Expoziția muzeală a Școlii Cordun

În anul școlar 2015-2016, din inițiativa inimosului profesor de istorie Pavel Petrea, a luat naștere într-o sală din cadrul Bibliotecii Comunale Cordun o miniexpoziție muzeală cu caracter istoric și etnografic destinată atât elevilor școlii, cât și locuitorilor comunei. Expoziția conține obiecte din gospodăria rurală din zona Cordun, monede vechi, costume populare vechi, obiecte din timpul războiului.

Scopul esențial al expoziției a fost educarea elevilor în spiritul păstrării tradițiilor și a respectului față de valorile materiale și spirituale ale comunității cordunene. Expoziția oferă informații despre viața locuitorilor comunei în trecut, într-o formă atractivă și vie, ușor accesibilă și joacă un rol important în educația patriotică a elevilor noștri. Elevii au participat împreună cu domnul profesor de istorie la înființarea acestei miniexpoziții muzeale și au putut cunoaște complexitatea unei astfel de

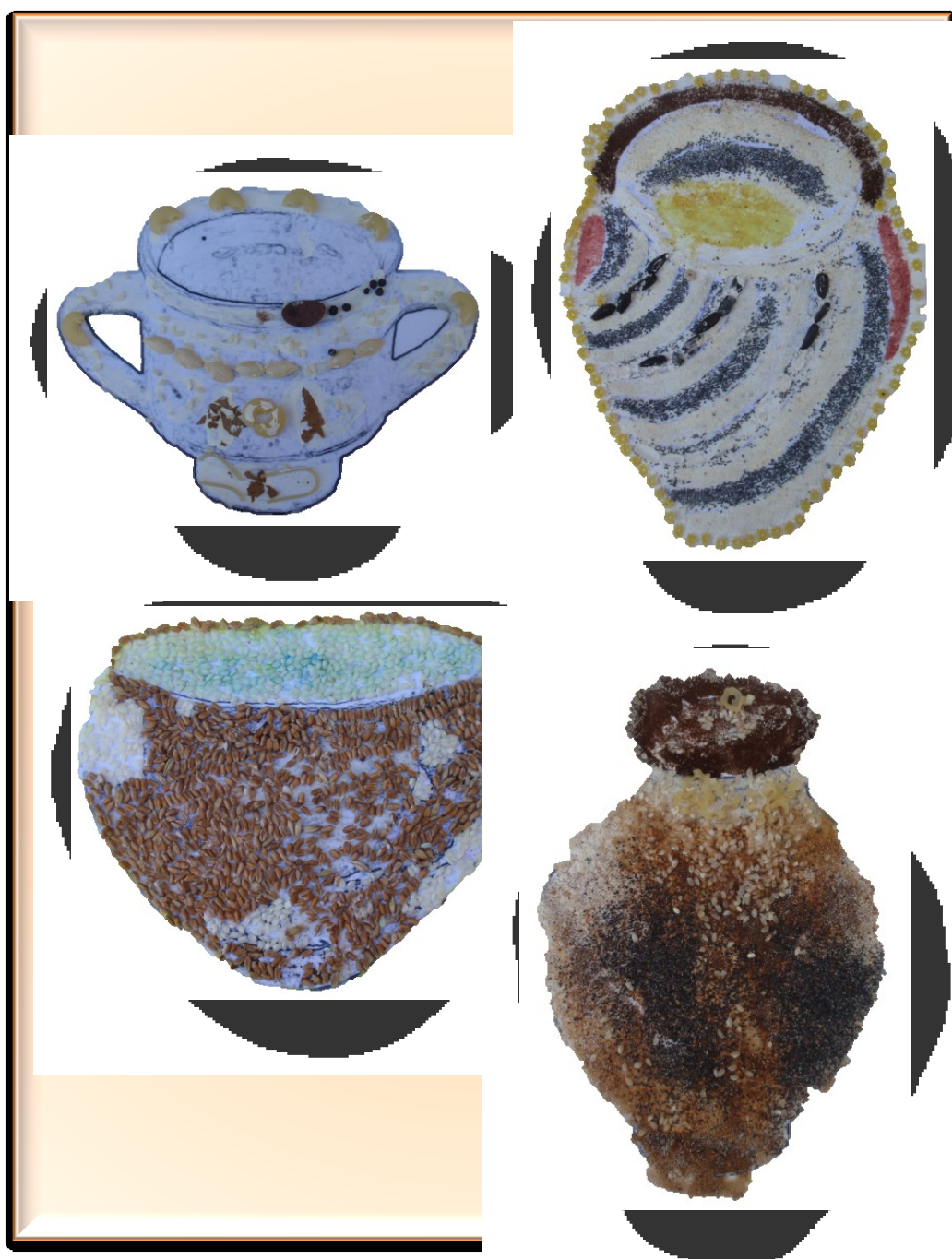


activități, privind fața văzută și nevăzută a muzeului. Ne mândrim cu minimuzeul nostru care este oglinda în care elevii se pot recunoaște pe ei înșiși, mergând la rădăcinile strămoșești. Pentru școală, expoziția este o valoroasă sursă de educație, hrănindu-ne sufletește ca autentice izvoare istorice și culturale.



Rămân tot în sfera istoriei și amintesc parteneriatul cu Muzeul de Istorie Roman care a ales Școala Cordun ca parteneră în Proiectul „Muzee în școala ta”, prin intermediul căruia elevii au participat cu plăcere și interes la ateliere de lucru ce i-au îndemnat către o preocupare recreativă și, în același timp, au creat climatul spiritual necesar pentru a înțelege în profunzime descoperirile istorice și evoluția omenească de-a lungul vremii. Proiectul a avut menirea de a prezenta elevilor rădăcinile civilizației, viața în toată complexitatea ei și de a-i face să înțeleagă mai profund lumea cu toate tainele ei. Mulțumim partenerilor noștri pentru plusvaloarea pe care au adăugat-o educației elevilor din Școala Cordun prin acest proiect și sperăm într-o colaborare la fel de fructuoasă pe viitor.

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Holmanu Ștefana Daria, clasa pregătitoare, îndrumător prof. înv. primar Marcovici Ana
2. Tacăl Bianca, clasa I, îndrumător prof. înv. primar Bogoi Mahu Doinița
3. Bărbieru Cătălina, clasa a II –a, îndrumător prof. înv. primar Tanasă Anica
4. Gosav Bianca, clasa a IV – a, îndrumător prof. înv. primar Mihăilă Ioan

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Bărbieru Ștefana, clasa a V – a, îndrumător **prof. Cochior Camelia**
2. Roșu Daria, clasa a VI – a, îndrumător **prof. Radu Luminița**
3. Negru Elena, clasa a VI – a, îndrumător **prof. Radu Luminița**
4. Pascaru Andra, clasa a VII – a A, îndrumător **prof. Luca Alina**
5. Stanciu Georgiana, clasa a VII –a A, îndrumător **prof. Luca Alina**
6. Popa Ana Maria, clasa a VII –a A, îndrumător **prof. Luca Alina**

18. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DULCEȘTI

SCURT ISTORIC AL MUZEULUI ETNOGRAFIC DIN LOCALITATEA DULCEȘTI, JUDEȚUL NEAMȚ

Fondator prof. Rodica Popa

În cadrul proiectului „**Valorile satului românesc păstrate în muzeul etnografic**” ca primă activitate a fost înființarea unui muzeu etnografic în localitatea mea natală. În **septembrie 2011** a fost înființat muzeul, la început cu obiecte proprii din lut (câni, oale, străchini, ulcioare), vase din podul bunicii mele din localitatea Corhana, comuna Dulcești; obiecte din lemn: butoi, cofă, covată, masa cu trei picioare, scaunul, linguri, stative cu obiectele pentru țesut (mosorele, călcători, fuse, furcă de tors, vârtelniță, piepteni, etc.); o mică zestre cu cuverturi, fețe de pernă, fețe de masă, scoarțe, lăicere, laiță, costume populare de fete și băieți, măști, cuiere, diferite prosoape și șervete. Deasemeni sunt diferite icoane, cadelniță, candelă, tablouri și fotografii vechi.

Pe parcursul celor șase, șapte ani localnicii și elevii satului au îmbogățit muzeul cu alte obiecte: chiuă, jug de boi etc.

Muzeul e format dintr-un hol mic și o cameră. Așezat pe șoseaua Roman- Piatra Neamț vă invit să-l vizitați, eu am dorit să vă trezesc doar curiozitatea.

Vă aștept cu mare drag!



GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



1. **Popa Eric**, grupa mare, îndrumător educatoare **Grădinariu Mirela**
2. **Șerban Sergiu Marian**, clasa a II –a, îndrumător **prof. înv. primar Popa Rodica**
3. **Chirilă Florin**, clasa a III –a, îndrumător **prof. înv. primar Nichitean Viorica**

19. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA GÂDINȚI

I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



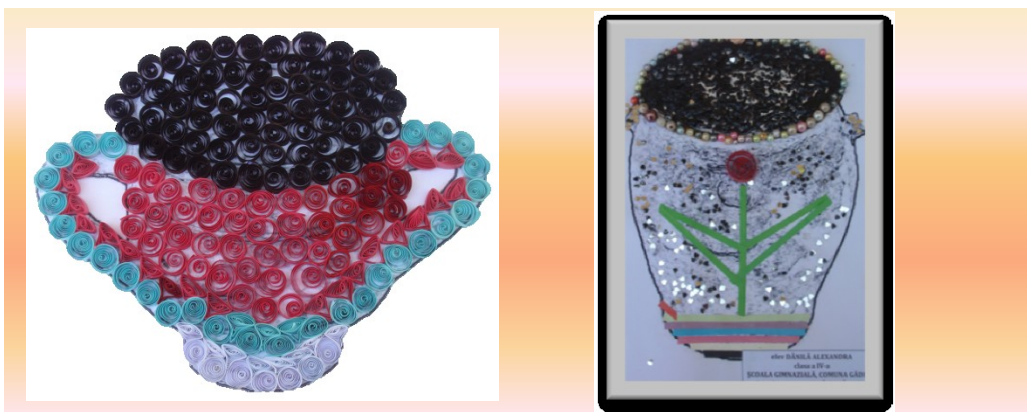
1. Enache Teodor, grupa mare, îndrumător prof. înv. preșcolar Dima Codrina

II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Perju Elena Octavia, clasa pregătitoare, îndrumător prof. înv. primar Imbrea Laura Mirela

2. Paulin Diana Ștefania, clasa a II –a, îndrumător prof. înv. primar Coca Ana Maria



3. Ciuchi Ioana Cătălina, clasa a III –a, îndrumător prof. înv. primar Gușa Andreia Liliana

4. Dănilă Alexandra, clasa a IV-a, îndrumător prof. înv. primar Năstasă Nadia

III ÎNVĂȚĂMÎNT GIMNAZIAL



1. Barb:

2. Bozia

3. Archip Alex, clasa a VII –a, îndrumător prof. Gușă Roxana Elena

4. Tureschi Bianca Elena, clasa a VIII –a, îndrumător prof. Buzău Dorina

20. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA ION CREANGĂ

TRECUT ȘI PREZENT ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA ION CREANGĂ, JUDEȚUL NEAMȚ

Prof. înv. primar Pleșca Ana

Școala Gimnazială comuna Ion Creangă este așezată în centrul satului Ion Creangă din comuna cu același nume, comună situată pe drumul județean Roman-Vaslui, la 58 de kilometri distanță de orașul reședință de județ Piatra Neamț și la 10 kilometri de municipiul Roman. Școala Gimnazială, Comuna Ion Creangă are în subordinea sa Școala cu clasele I-IV din localitatea Recea, Școala cu clasele I-VIII Averești, Școala cu clasele I-IV Stejaru și grădinițele din localitățile Ion Creangă, Recea, Averești și Stejaru.

Actualul sat Ion Creangă este rezultat din unificarea fostelor sate Brătești și Brăteanu.

Primele informații orale vorbesc despre existența a două școli în satele Brătești și Brăteanu după anul 1865. Școlile au luat ființă odată cu organizarea învățământului prin Legea instrucțiunii publice din 25. 11.1864, înfăptuită de Alexandru Ion Cuza. Școala din satul Brătești a luat ființă și a funcționat mai întâi în chiliile călugărilor(în satul Brătești existând în trecut un schit de călugări ce a aparținut Mănăstirii Secu) .

În anul 1870 s-a construit un local mic cu două săli de clasă(pe terenul mănăstirii), fiecare clasă având câte 20 de elevi, iar în anul 1912 a fost construit un local de școală cu patru săli de clasă și cancelarie, pe un teren propriu, cu casă de locuit pentru director, iar mai târziu un alt local de școală, cu două clase.

În satul Brăteanu școala a funcționat inițial în casa familiei Boceanu Vasile și apoi în casele mai multor familii până în anul 1949 când cele două sate Brăteanu și Brătești s-au unit, iar satul nou format s-a numit Ion Creangă, școala funcționând în sălile din satul Brătești.

Numărul elevilor din școală crescând tot mai mult, lipsa spațiului se simțea din ce în ce mai mult și în anul 1960 s-a construit un nou local de școală cu cinci săli de clasă, clădire la care s-au mai adăugat trei săli de clasă în anul 1969.

Între anii 1976-1978 în curtea acestei școli s-a construit un local de școală cu etaj, având opt săli de clasă și o mică sală de sport.

Între anii 2007-2011, atelierul școlar fiind într-o stare avansată de degradare și nu îndeplinea condițiile unui spațiu de învățământ din punct de vedere sanitar s-a construit un nou corp de clădire cu patru săli de clasă și un atelier.

Între anii 2005-2009, sala de sport fiind foarte mică pentru numărul de elevi din școală, s-a construit o altă sală de sport cu suprafața totală de 165 m² ce cuprinde teren de handbal, volei și baschet. Numărul cadrelor didactice crește atât calitativ cât și cantitativ, la fel și calitatea învățământului școlii din localitatea Ion Creangă, din această unitate de învățământ plecând mulți absolvenți spre licee bune din Roman și din alte orașe.

În prezent școlile și grădinițele aflate în subordinea Școlii Gimnaziale Ion Creangă funcționează în 10 corpuri de clădire cu 35 săli de clasă, o sală de atelier-școală, două laboratoare, patru săli cu rețele de calculatoare, bibliotecă ce numără peste 10000 de volume, clădire cu sală de sport și gimnastică, două corpuri pentru grădiniță: unul cu patru săli și unul cu două săli.

Școala Gimnazială comuna Ion Creangă a primit această titulatură în data de 31.01.2014 și funcționează în rețeaua școlilor de stat din județul Neamț. Unitatea funcționează într-un singur schimb.

I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



1. Moșneagu Amalia, grupa mijlocie, îndrumător **prof. inv. preșcolar Ștefan Ecaterina**

2. Aiacoboaie Răzvan, grupa mare A, îndrumător **prof. inv. preșcolar Blănaru Daniela**

3. Diaconu Alesia, grupa mare B, îndrumător **prof. inv. preșcolar Cănrău Gabriela**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Proiectul **MUZEE ȘI ȘCOLI**, implementat de Muzeul de Istorie Roman, în parteneriat cu mai multe unități de învățământ, se înscrie în rândul activităților instructive și educative, deopotrivă.

Cultura, arta și educația se îmbină armonios în proiecte, parteneriate, activități extrașcolare desfășurate de copii, cadre didactice, împreună cu partenerii educaționali implicați.

Elevii din ciclul primar și preșcolari din Școala Gimnazială comuna Ion Creangă au participat la activități deosebite desfășurate în școală, dar și în spațiul Muzeului de Istorie Roman-copiii, coordonați de cadrele didactice implicate în proiect au vizitat expoziția permanentă unde au descoperit istoria românilor din această parte de țară și nu numai. Fiecare grup de copii au desfășurat o activitate integrată prin care au dobândit cunoștințe necunoscute lor despre ceea ce înseamnă munca într-un muzeu de istorie, au descoperit muzeele existente în județul Neamț, au fost inițiați în tehnica restaurării vaselor realizând, în finalul activității, lucrări deosebite care au pus în evidență caracteristicile adevăratelor exemplare, așa cum au fost ele descoperite în natură, de către arheologi.

Proiectul „MUZEE ȘI ȘCOLI” reprezintă o continuare a unei activități care tinde să devină permanentă; aceasta deoarece elevii din unitatea noastră școlară sunt implicați de câțiva ani în acest demers educațional. La proiect au participat 3 grupe din ciclul preșcolar, 9 clase din ciclul primar și 6 clase din ciclul gimnazial.

Toți au contribuit la realizarea unei expoziții cu vasele realizate, lucrări pe care elevii le-au privit cu drag, alături de altele în sălile de clasă, dar și în muzeu; deasemeni atât elevii, cât și preșcolari au vizitat expozițiile permanente existente în Muzeul de Istorie din Roman.

Dorința de a continua parteneriatul educațional între instituțiile noastre și în anii școlari următori, am exprimat-o și o vom pune în practică, necondiționat.

Prof. înv. primar ANA PLEȘCA,
Coordonator de proiect clasele pregătitoare -IV





1. Bejan Denisa Ioana, clasa pregătitoare B, îndrumător **prof. înv. primar Grigoraș Irina**
2. Cănrău Erica Maria, clasa I, îndrumător **prof. Tamaș Ana**
3. Axinte Ștefan, clasa I, îndrumător **prof. înv. primar Căuțișanu Daniela**
4. Grădinaru Georgiana, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar Vulpe Monica**



5. Ciurea Andreea, clasa a II –a B, îndrumător **prof. înv. primar Dumitru Georgeta**
6. Tudorancea Dragoș, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Ana Pleșca**
7. Condurat Răzvan Iulian, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Viorica Căpușor**
8. Chelaru Alin Constantin, clasa a IV-a B, îndrumător **prof. înv. primar Hîrțan Gheorghe**

III. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Trișcău Alexandru

2. Fotea Marius, clas

3. Grigoraș Alisia, clasa a VI –a A, îndrumător **prof. Cujbă Neculai**

4. Enea Bianca, clasa a VI – a B, îndrumător **prof. Murariu Marius Constantin**

5. Grăjdeanu Maria, clasa a VII –a B, îndrumător **prof. Filip Daniela**

Carmen

ă Elena

21. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA SECUIENI

NE PASĂ DE TRECUTUL STRĂMOȘILOR NOȘTRI!

Prof. învă. preșcolar Bejenaru Nicoleta

Intr-o lume a informatizării, a vitezei, a noului, în care de cele mai multe ori se promovează kitsch-ul, adevăratele valori culturale, comori inestimabile ale unui popor, încep să se piardă, să se uite. Știm cu toții ca trecutul, tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori ce definesc un popor făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului. Dar, din păcate, am



ajuns în sec. XXI și am apucat-o nesăbuit pe calea globalizării, și, prin urmare, am uitat de sat. Trebuie să fii orb ca să nu observi că satul nu mai reprezintă astăzi ce-a fost cândva datorită importului de idei ieftine. Orașul a luat locul satului ca importanță social-culturală. Satul a rămas astfel depopulat, cu credința strămoșească zdruncinată și nu mai este privit de cei care au datoria de a ne conduce decât ca o masă ușor manipulabilă în vederea satisfacerii intereselor lor obscure.

Apropiindu-ne sufletește de ceea ce a însemnat vatra românească de altădată ne-am dorit să cunoaștem mai multe despre trecutul nostru...am prins curaj și am strigat: “NE PASĂ DE TRECUTUL STRĂMOȘILOR NOȘTRI!” Astfel s-a născut o altă acțiune din cadrul proiectului nostru, care poartă acest nume și la realizarea căreia au participat cu multă deschidere și dăruire **muzeograf Mircea Otilia, restaurator Bacaoanu Lacramioara** de la MUZEUL DE ISTORIE ROMAN. Vechi colaboratori, alături de care am devenit “restauratori” iscusiți în cadrul proiectului “CREAȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT” derulat în anii școlari anteriori. Am continuat tradiția și anul școlar 2016-2017, fiind parteneri în cadrul proiectului “Muzee și școli”. Un proiect frumos, valoros care familiarizează copiii cu munca din culisele muzeului. Cu toții am ramas surprinși de povestea din spatele fiecărui exponat și de munca laborioasă și delicată a restauratorilor. Inițiatorii proiectului au știut să exploateze ceea ce au mai de preț preșcolarii - creativitatea. Și astfel, sub forma de joc-puzzle, copiii au reconstituit vase vechi care au prins viață prin diferite tehnici de pictură, modelaj sau lipire. Lucrările copiilor au fost expuse în cadrul muzeului ca niște exponate prețioase și au putut

fi admirate de oficialități, părinți, cadre didactice din alte școli și de alți copii. Astfel în cadrul acestui proiect copiii s-au simțit implicați, motivați, dornici să realizeze lucrări frumoase, deosebite demne de încărcatura istorică a vasului restaurat.

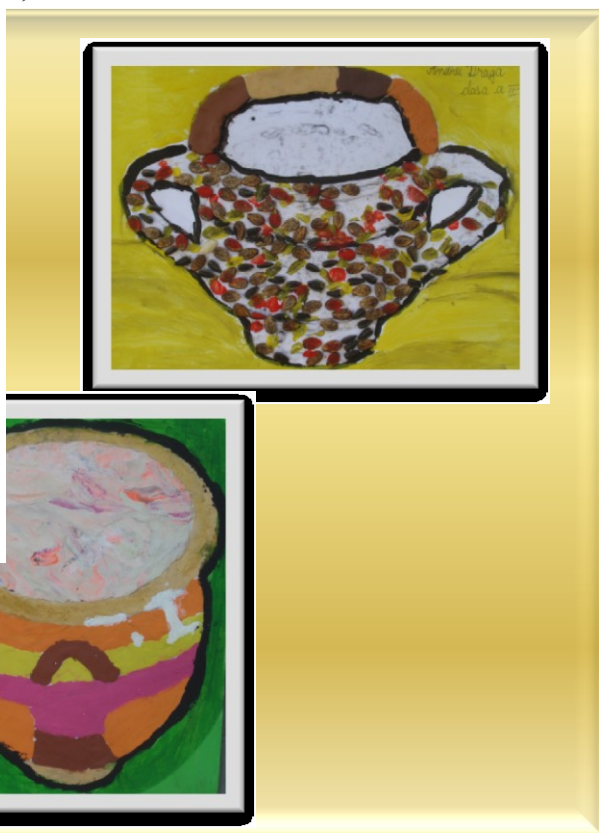
Mulțumim partenerilor noștri pentru oportunitatea oferită și îi felicităm pentru implicare, originalitate și dorința de a apropia copiii de muzee.





1. Adăscăliței Eliza Nicoleta, îndrumător prof. învă. preșcolar Bejenaru Nicoleta

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Chelaru Marian, clasa I, îndrumător prof. învă. primar Dascălu Ciprian Ioan
2. Andrei Draga, clasa a II –a, îndrumător prof. învă. primar Isciuc Adina
3. Samson Crina, clasa a IV –a, îndrumător prof. învă. primar Leonte Ramona

22. ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA FĂUREI

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. îndrumător prof. învă. I cana
2. îndrumător prof. învă. primar Oprea Iliana Gabriela
3. îndrumător prof. învă. primar Ciocănel Ioana Andreea
4. îndrumător prof. învă. primar Maștei Rodica Mihaela
5. îndrumător prof. învă. primar Mihaela Corina Dumitriu

23. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICOLAE APOSTOL COMUNA RUGINOASA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE APOSTOL” COMUNA RUGINOASA, „IZVOR NESECAT DE MINȚI VALOROASE”

Prof. Ciuraru Maria Daniela

Pe traseul Roman – Piatra – Neamț, la 22 km depărtare de Roman ,perpendicular pe direcția de deplasare, înspre N,se află satul Ruginoasa. Actuala comună Ruginoasa, înființată la 18.08.2003 are în componență satele Ruginoasa și Bozienii de Sus. Școala Ruginoasa a devenit astfel școală coordonatoare la 01.01.2004 având în subordine:Școala cu clasele I-IV Bozienii de Sus ,momentan fără activitate din lipsa populației școlare , Școala cu clasele I- VIII Ruginoasa și Grădinița Ruginoasa.

Satul Ruginoasa a avut școală ca instituție începând cu anul 1864; efectiv școala a început să funcționeze din anul 1866 ,cu un singur post, în fosta casă comunală, timp de 18 ani. Factorii responsabili ai satului și comunei au gândit și hotărât să construiască un local nou de școală în anul 1908, fiind găsiți 178 copii de vârstă școlară. După ce numărul elevilor a crescut, în anul 1925 erau deja 3 posturi. După anul 1950 s-a început construcția Școlii Ruginoasa ,cu cele două corpuri de clădire, ulterior și grădinița.

Primul învățător la Ruginoasa a fost un călugăr plătit de obștea satului , dornică de a da posibilitate copiilor dotați intelectual să se realizeze pe deplin și să acceadă la responsabilități onorante în societate.

Un strălucit învățător, fiu al satului a fost NICOLAE APOSTOL



,despre care Gh. Gânju scria: „Era un inimos învățător și patriot fără seamă. A ajuns ulterior profesor de istorie și limba română la Gimnaziul Nicolae Gane din Fălticeni, unde i-a avut ca elevi pe Mihail Sadoveanu și Cezar Petrescu, apoi din 1898 la Liceul «Roman-Vodă». A fost coleg la Universitatea Mihăileană cu Nicolae Iorga. Unul din elevii săi proeminenți a fost Cezar Petrescu, care îi dedică în semn de aleasă prețuire și recunoștință, un roman – APOSTOL ”

Numărul celor care au ieșit cu adevărat la lumină, mai puțini până în 1959, și destul de mulți după aceea demonstrează faptul că acest sat a fost și rămâne un izvor nesecat de minți valoroase, care atunci când sunt valorificate așa cum trebuie își aduc contribuții majore în domeniile de activitate în care se angajează.



ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



Lucrări realizate de elevii

**Pruncu Nicoleta, Găinariu Amalia Andreea, Boghiu Valentina
Ulian Larisa**

24. FUNDAȚIA EPISCOP MELCHISEDEC GRĂDINIȚA



GRADINITA PARTICULARA "EPISCOP MELCHISEDEC" – ROMAN DESPRE NOI



Director fundatie: Maica Dionisia Schiopu

Director gradinita: prof. Inv. Presc. Craiu Maria

Cadre didactice:

- ✚ Ed. Ciobanu Carmen-Maria
- ✚ Prof. Inv. Presc. Erdes Maria-Eugenia
- ✚ Ed. Lupu Alexandra
- ✚ Ed. Iacob Madalina
- ✚ Prof. Inv. Presc. Paun Mioara
- ✚ Ed. Stoleru Monica
- ✚ Ed. Martinas Andreea

Numar prescolari: 70

Suntem o institutie publica de invatamant si aplicam Curriculum-ul pentru educatia timpurie aprobat in anul 2008 de Ministerul Educatiei Cercetarii Tineretului si Sportului.

Ne desfasuram activitatea in 2 cladiri cu sali de grupe mari si luminoase ce sunt dotate dupa cum urmeaza:

- 4 Sali de grupe mari si luminoase
- Sali de mese pentru fiecare grupa in parte
- Dormitoare pentru fiecare grupa in parte
- Vestiare pentru fiecare grupa in parte
- Bai prevazute cu obiecte sanitare specifice varstei pentru fiecare grupa in parte
- Spatiu de joaca in aer liber
- Cancelarie

- Cabinet medical
- Izolator cu grup sanitar
- Cabinet logopedie
- Cabinet stomatologic
- Sala pentru spectacole si serbari
- Biblioteca scolara
- Bucatarie
- Spalatorie

Obiectivul gradinitei este: asigurarea unui mediu optim pentru educatia prescolarilor la standarde de referinta in domeniul calitatii educatiei.

Salile de grupa sunt utilate cu mobilier de lemn viu colorat, atent prelucrat si ergonomic, corespunzator varstei.

Jucariile sunt diversificate si alese in asa fel incat sa trezeasca interesul copiilor



MISIUNEA GRADINITEI

- ❖ Abordarea holistica a dezvoltarii copilului cuprinzand: - dezvoltarea fizica si a sanatatii, socio-emotionala, dezvoltarea limbajului si comunicarii, dezvoltarea cognitiva si atitudinea fata de invatare.
- ❖ Educatia centrata pe copil si pe dezvoltarea globala in contextul interactiunii sale cu mediul.

- ❖ Respectarea și adecvarea demersului educațional la particularitățile de vârstă și individuale ale copilului.
- ❖ Incluziunea socială, cuprinderea în grădiniță a copiilor cu cerințe educative speciale.
- ❖ Centrarea pe nevoile copiilor și familiilor în scopul creării unui parteneriat strâns cu familia, incluzând participarea părinților la organizarea și desfășurarea activităților.
- ❖ Valorificarea principiilor învățării active-participative, centrate pe copil.
- ❖ Respectarea standardelor naționale de referință privind educația timpurie.
- ❖ Respectarea coerenței și continuității curriculum-ului pentru educația timpurie pentru copiii cu vârstă cuprinse între 2 și 6 ani.
- ❖ Respectarea coerenței și continuității cu curriculum-ul pentru învățământul primar.

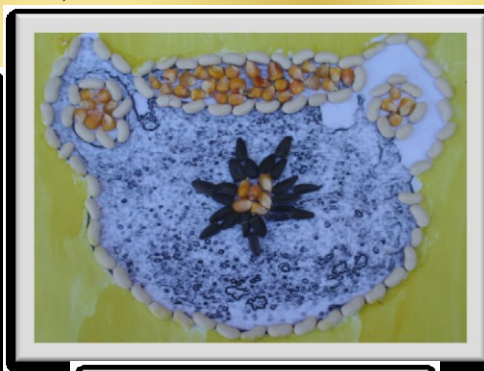


25. ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂCHITENI JUDEȚUL IAȘI

I. GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL



II. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Iacob Maria Iasmina, clasa I, îndrumător prof. înv. primar Frana Anca
2. Ghercă Ștefan, clasa a III –a, îndrumător prof. înv. primar Doboș Maria
3. Doboș Marta, clasa a III –a, îndrumător prof. înv. primar Doboș Maria

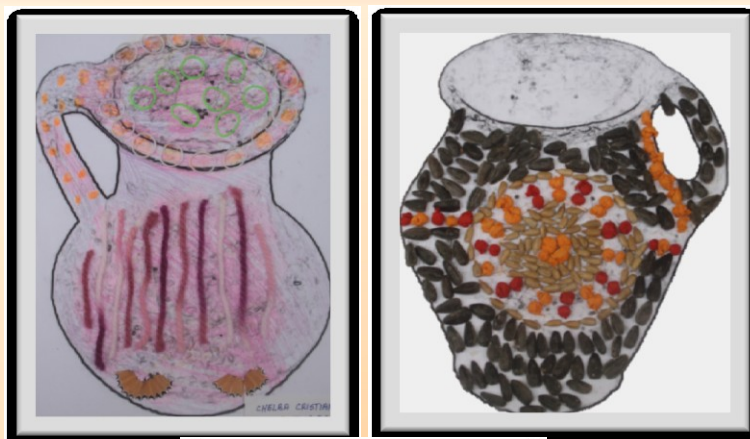
26. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10
BACĂU



I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Marin Corina Ștefana, clasa pregătitoare A, îndrumător prof. înv. primar Hodoroabă Ana
2. Stîngă Robert Andrei, clasa I D, îndrumător prof. înv. primar Karpfen Ramona Maria
3. Popescu Mădălina, clasa a II –a B, îndrumător prof. înv. primar Bădărau Maricica
4. Colac Ilinca, clasa a II –a C, îndrumător prof. înv. primar Lupașcu Andreea
5. Frunză Lucas, clasa a III –a A, îndrumător prof. înv. primar Bîrzu Oana
6. Ciosnar Turcu Catinca, clasa a III –a B, îndrumător prof. înv. primar Diaconu Cătălin



7. C

8. Ștefan Andreescu, clasa a IV – a B, îndrumător prof. inv. primar Roman Monica-Andreea

9. Imbrea Maria Francesca, clasa a IV – a B, îndrumător prof. inv. primar Mareș Alina

10. Văleanu Alessia, clasa a IV – a C, îndrumător prof. inv. primar Grosu Viorica

11. Carteș Aileen, clasa a IV – a D, îndrumător prof. inv. primar Barcan Carmen Mihaela

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Cristea Ioana Daria, clasa a V – a A, îndrumător **prof. Ghinea Iuliana**
2. Puiu Ilaria, clasa a V – a B, îndrumător **prof. Chelaru Lia**
3. Țarălungă Alexia Irina, clasa a V-a D, îndrumător **prof. Sturzu Dana**
4. Paveluc Raluca, clasa a VI – a A, îndrumător **prof. Dumea Sînziana**
5. Tălmăcel Miruna Elena, clasa a VI –a C, îndrumător **prof. Muscalu Lăcrămioara**
6. Neculau Sanda, clasa a VII –a C, îndrumător **prof. Nestian Viorica**
7. îndrumător **prof. Ciuche Emil**
8. Aldea Alexandra Ioana și Aldea Miruna Andreea, clasa a VII –a, îndrumător **prof. David Luiza**

27. ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON COSTIN BACĂU

MUZEUL ȘI ȘCOALA

Prof. Mereacre Liliana,
Școala Gimnazială "Miron Costin" Bacău

O instituție de mare valoare, ce se bucură de prețuire în întreaga lume, muzeul joacă un rol important în educarea elevilor în spiritul respectului față de valorile materiale și spirituale create de-a lungul istoriei.

În cadrul muzeului, procesul de învățare e stimulat eficient, facilitând, prin atmosfera deosebită creată de colecțiile de artă, asimilarea de cunoștințe noi și completarea informațiilor primite în cadrul școlii prin contactul direct cu obiectele de patrimoniu. Pe baza cunoștințelor referitoare la curente, școlile și personalitățile artei plastice românești și universale se formează gustul și sensibilitatea estetică, capacitatea receptării și aprecierii avizate a operelor de artă, elevii putând realiza comentarii de artă pe baza unor criterii științifice de evaluare. De asemenea, activitățile desfășurate în cadrul muzeului generează motivația de a crea, dezvoltând diferențiat, individualizat aptitudinile creatoare ale elevilor, atât prin realizarea unor reproduceri după operele receptate, cât și prin realizarea unor compoziții plastice din imaginație, sugerate de obiectele estetice contemplate, de atmosfera în care se desfășoară activitatea. În felul acesta, se dezvoltă imaginația reproductivă și creatoare a elevilor, capacitatea lor de a-și exprima ideile și sentimentele prin forme și culori.

În afară de cercetare și conservare, scopul esențial al muzeului în societatea contemporană este educarea.

Această activitate a muzeului este complexă, contribuind atât la instruirea publicului larg cât și la dezvoltarea imaginației și sensibilității lui. Muzeul oferă prin expozițiile sale permanente sau temporare un număr bogat de cunoștințe grupate într-un sistem organizat. Privit sub acest aspect, el îndeplinește și rolul unui centru de documentare, dând vizitatorilor o serie de informații curente într-o formă atractivă și vie, ușor accesibilă. Prin modul de organizare a unei expoziții, muzeul poate contribui la stimularea gândirii, spiritului de observație, deducției logice etc. În al treilea rând, îndeosebi muzeele de artă, au un rol important în dezvoltarea imaginației și sensibilității. Ele pot exercita asupra individului o influență mai puternică decât școala, care în genere stimulează facultățile intelectului, îmbogățind cunoștințele, mai mult decât sensibilitatea și imaginația. Numai simplul contact direct cu mărturia istorică sau opera de artă trezește în vizitator sentimentul de respect și admirație față de adevăr și perfecțiune. În aceeași măsură, muzeele cu profil istoric joacă un rol foarte important în educația patriotică și cetățenească a vizitatorilor, relevându-se trecutul și prezentul țării, personalitatea și activitatea celor care și-au dăruit

întreaga lor muncă ideii de progres, contribuind la îmbogățirea științei, tehnicii și culturii.

Programele educative ale activității muzeale sunt legate în multe țări, ca și la noi, cu acelea școlare. În cadrul muzeelor, copiii și tineretul sunt inițiați să cunoască și să prețuiască în profunzime creația omenească, pe plan național și universal. Din această pricină, în multe muzee din lume, copiii fac nu numai lecții, dar lucrează în ateliere și laboratoare special organizate pentru ei.

Formarea intelectuală și etică a copiilor prin muzeu nu se limitează azi doar la vizitarea expozițiilor, însoțiți de profesorii lor sau de specialiștii muzeului. Este vorba de a-l pune pe copil în contact direct cu un anumit fenomen științific sau de creație spirituală, antrenându-l chiar în aplicarea lui practică. Unele muzee sunt utilizate în mod special cu ateliere și laboratoare, în care elevii pot lucra singuri sub îndrumarea unui specialist, care le explică chiar mecanismul unei mașini, un fenomen fizic, chimic sau biologic din natură, sau procesul de creație a unei opere de artă, începând cu tehnica. Această nouă formă de învățământ prin muzee nu se adresează exclusiv copiilor, ci participă la ea și oamenii maturi, care au o anumită înclinare pentru tehnică, istorie, artă ș.a., folosindu-și în acest scop timpul lor liber, pentru a se recrea. Prin aceste ateliere, muzeul stimulează nu numai unele talente latente, dar mai ales îndemnul către o preocupare recreativă, în același timp creând terenul și climatul spiritual necesar pentru a înțelege mai adânc fie fenomenele naturii, fie creația omenească de-a lungul istoriei, fie descoperirile vremii.

Acțiunea educativă a unui muzeu depășește uneori chiar profilul lui, în sensul strict al cuvântului. De aceea toate muzeele mari, în mod obligatoriu, sunt înzestrate cu săli de conferințe, folosite și pentru prezentarea filmelor, săli de audiții muzicale, săli de expoziții experimentale sau cu teme și obiecte care se adresează publicului.



I. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Bădoi Cătălin, clasa a V – a D, îndrumător **prof. Ciuche Emil**
2. Zvolinschi Cristiana, clasa a V – a D, îndrumător **prof. Ciuche Emil**
3. Negoîță Andreea Ștefania, clasa a V – a D, îndrumător **prof. Ciuche Emil**



4. Bogatu Bianca Elena, clasa a V – a B, îndrumător prof. **prof. Ciuche Emil**
5. Cristache Alessia Ioana, clasa a V-a D, îndrumător prof. **prof. Ciuche Emil**
6. Dediu Ana Maria, clasa a V – a D, îndrumător prof. **prof. Ciuche Emil**
7. Baltă Briana Maria, clasa a V – a D, îndrumător **prof. Ciuche Emil**
8. Baciú Denis Andrei, clasa a V-a D, îndrumător prof. **prof. Ciuche Emil**
9. Boghiu Elena Denisa, clasa a V – a D, îndrumător **prof. Ciuche Emil**
10. Goanță Ștefan, clasa a V – a D, îndrumător prof. **prof. Ciuche Emil**

28. COLEGIUL NAȚIONAL *MIHAI EMINESCU*
SUCEAVA

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Mitrea Rareș, clasa Ț
Mihaela

îmar Pătraș Camelia -

2. Jureschi Irina, clasa I A, îndrumător **prof. înv. primar** Macuc Camelia

3. Lupaiescu Crina – Maria, clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar** Păcurari
Valentina

4. Giurcă Sorin, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar** Ștefănel Luminița

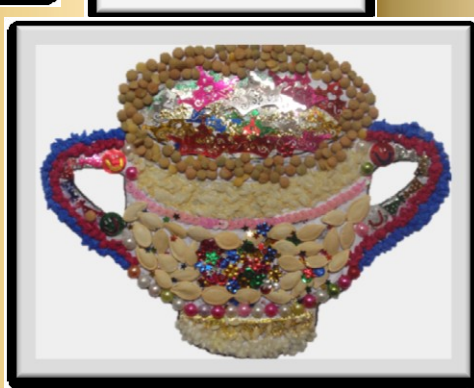
5. Șalgău Tommaso – Cristian, clasa a II –a B, îndrumător **prof. înv. primar** Croitor
Viorica



6. Apetrei Maria Lorena, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Dumitraș Maria**
7. Petrasuc Ioana, clasa a III –a B, îndrumător **prof. înv. primar Mireuță Mariana**
8. Avram Alexandra Luiza, clasa a IV-a A, îndrumător **prof. înv. primar Ciubotaru Florina**
9. Melintei Raluca Gabriela, clasa a IV –a B, îndrumător **prof. înv. primar Turcu Carmen**
10. Savu Sebastian, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar Ștefănel Luminița**

29. COLEGIUL DE ARTĂ *CIPRIAN PORUMBESCU* SUCEAVA

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Lupa Nectaria, clasa pregătitoare, îndrumător **prof. înv. primar Melinte Cristina**
2. Bejenar Theofan, clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar Mitu Daniela**
3. Rusu Mălina, clasa a II –a A, îndrumător **prof. înv. primar Străchinescu Mariana**
4. Sava Iasmina, clasa a II –a B, îndrumător **prof. înv. primar Puiu Loredana**
5. Moraru Yannis, clasa a III –a A, îndrumător **prof. înv. primar Raicu Adina**
6. Voloșin Andrei, clasa a IV –a B, îndrumător **prof. înv. primar Chiriliuc Oana**

30. ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7
GALAȚI

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR



1. Clasa I B, îndrumător **prof. înv. primar Gheorghevici Daniela**
2. Clasa I C, îndrumător **prof. înv. primar Enacopol Daria**
3. Savu Miruna, clasa a II –a C, îndrumător **prof. înv. primar Dinu Georgeta**

II. ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL



1. Toader Denis, clasa a V – a A, îndrumător **prof. Purice Crăiescu Daniela**
2. Albu Roxana, clasa a V – a A, îndrumător **prof. Glavaschi Romica**
3. Serea Rebeca, clasa a VI –a B, îndrumător **prof. Nica Monalissa**
4. Buliga Ioana, clasa a VI –a B, îndrumător **prof. Popa Valentin**
5. Anghel Delia, clasa a VII –a A, îndrumător **prof. Bordei Elena**
6. Alexandru Paula, clasa a VII – a A, îndrumător **prof. Popa Valentin**
7. Ghincea Adriana, clasa a VII –a C, îndrumător **prof. Bratan Vasilica**

31. ȘCOALA GIMNAZIALĂ ELENA CUZA GALAȚI

I. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR





1. Clasa pregătitoare, îndrumător **prof. învă. primar Baci**u Susanu Mihaela
2. **prof. Zaharia** Liliana

CUPRINS

1.	MUZEE ȘI COLECȚII.....	5
1.1.	MUZEUL DE ISTORIE ROMAN.....	5
1.2.	MUZEUL DE ȘTIINȚE NATURALE ROMAN.....	16
2.	PATRIMONIUL MUZEAL. ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE	20
2.1.	CERCETĂRILE PREVENTIVE DIN ANUL 2015 DE LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI	20
2.2.	RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA UNOR OBIECTE DIN METAL DESCOPERITE ÎN ANUL 2015 LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI	22
2.3.	RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA UNOR VASE DIN EPOCA BRONZULUI DESCOPERITE ÎN ANUL 2015 LA ARHIEPISCOPIA ROMANULUI ȘI BACĂULUI	32
3.	EDUCAȚIE MUZEALĂ.....	36
3.1.	PROIECT EDUCAȚIONAL - <i>MUZEE ȘI ȘCOLI</i>	37
3.1.1.	OBIECTIVE	38
3.1.2.	ECHIPA DE PROIECT.....	39
3.1.3.	REZULTATE. EXPOZIȚII TEMPORARE.....	50
3.2.	PROIECT <i>VOLUNTARI ÎN MUZEU</i>	56
4.	PUNȚI ÎNTRE MUZEE ȘI ȘCOLI. ALBUM	73
1.	COLEGIUL TEHNOLOGIC <i>SPIRU HARET</i> PIATRA NEAMȚ	74
2.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>ELENA CUZA</i> PIATRA NEAMȚ.....	84
3.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA NEAMȚ.....	91
4.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 PIATRA NEAMȚ.....	95
5.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>IULIA HĂLĂUCESCU</i> , COMUNA TARCĂU, JUDEȚUL NEAMȚ	98
6.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SLOBOZIA - ROZNOV	108
7.	LICEUL TEHNOLOGIC <i>GH. RUSET - ROZNOVANU</i> , ROZNOV	112
8.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ <i>GRIGORE GHICA - VODĂ</i>	117
9.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>VASILE ALECSANDRI</i> ROMAN	122
10.	COLEGIUL NAȚIONAL <i>ROMAN VODĂ</i> ROMAN	138
11.	ȘCOALA DE ARTĂ <i>SERGIU CELIBIDACHE</i> ROMAN	157
12.	LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>ROMAN MUȘAT</i> ROMAN	173

13.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>ALEXANDRU IOAN CUZA</i> ROMAN	177
14.	LICEUL TEHNOLOGIC <i>V. SAV</i> , ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>CAROL I.</i>	181
15.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PILDEȘTI	193
16.	LICEUL TEHNOLOGIC ADJUDENI	201
17.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, COMUNA CORDUN	208
18.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DULCEȘTI	212
19.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA GÂDINȚI	214
20.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA ION CREANGĂ	216
21.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA SECUIENI	222
22.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA FĂUREI	225
23.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>NICOLAE APOSTOL</i>	226
24.	FUNDAȚIA EPISCOP MELCHISEDEC	228
25.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂCHITENI	231
26.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BACĂU	232
27.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>MIRON COSTIN</i> BACĂU	236
28.	COLEGIUL NAȚIONAL <i>MIHAI EMINESCU</i> SUCEAVA	240
29.	COLEGIUL DE ARTĂ <i>CIPRIAN PORUMBESCU</i> SUCEAVA	242
30.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 GALAȚI	243
31.	ȘCOALA GIMNAZIALĂ <i>ELENA CUZA</i> GALAȚI	245